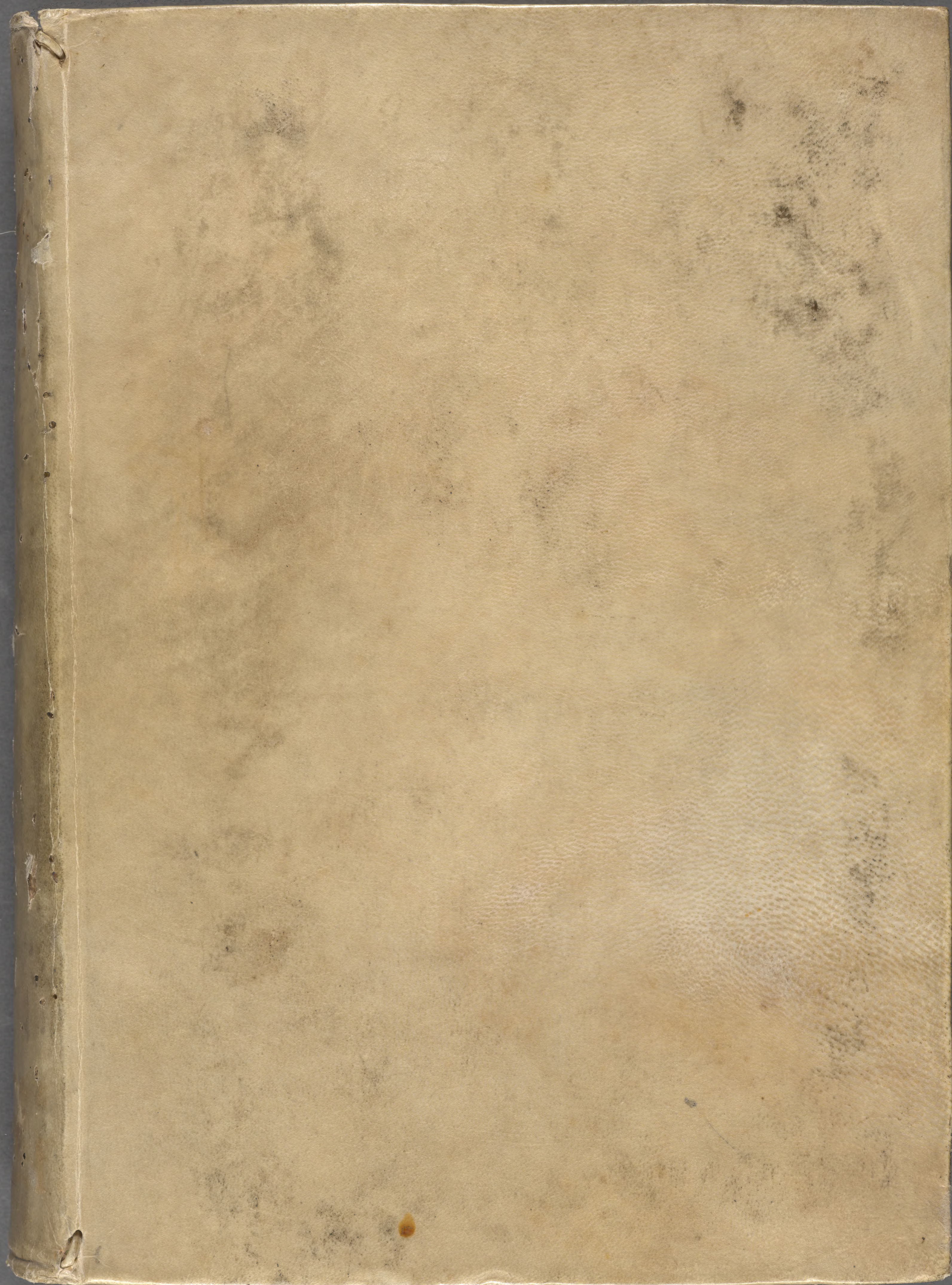
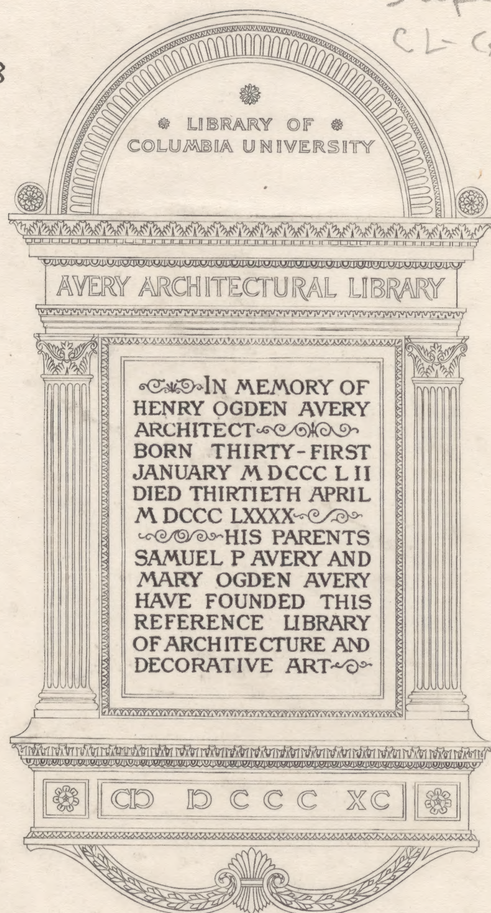



LIBRARY OF
COLUMBIA UNIVERSITY
AVERY ARCHITECTURAL LIBRARY
IN MEMORY OF
HENRY OGDEN AVERY
ARCHITECT
BORN THIRTY-FIRST
JANUARY M DCCC L II
DIED THIRTIETH APRIL
M DCCC LXXXX
HIS PARENTS
SAMUEL P AVERY AND
MARY OGDEN AVERY
HAVE FOUNDED THIS
REFERENCE LIBRARY
OF ARCHITECTURE AND
DECORATIVE ART
M DCCC XC

Church of Sta Maria Aventina
(Priorato)
1766-1767

384 pages

Dalli 1 Novembre 1764 a tº Ottobre 1766

Misura, e stima dell'appresso risarcimenti fatti al circondario de muri del Giardino del Gran Priorato di Roma; Ornato del Portone di detto con nuova Piazza fatta avanti il medemo; Adornamento della Chiesa con sua Facciata: diversi altri lavori fatti nel contiguo Palazzino ed abitazione della Famiglia il tutto spettante a S. Ecc.za Monsig.re Gio: Batta Rezzonico Gran Priore di Roma della Sagra Religione Gerosolomitana: il tutto fatto a spese de materiali, e fattura di Giuseppe Pelosini Capo Mastro Muratore, come il appresso distintamente si descriveranno misurati e stimati da me sottoscritto Architetto secondo la loro qualità, e quantità come segue

Prima

Muro riattato che sostiene il terrapieno del Giardino detto il Bergò, qual era tutto corroso e patito

1 Per il muro fatto di nuovo al parapetto del sudetto giardino da capo in luogo del vecchio demolito per esser patito e potervi cavar fuori l'aggetto per formarvi il dado longo di vano al lato della rivolta che unisce col muro del giardino del Monastero di S. Alessio p.mi 15 alto p.mi 3 grosso compresovi l'aggetto del dado p.mi 1 1/6 tevolozza e mattoni: fattoci sopra la sua cortellata di mattoni ordinarij ben connessi stretti, stuccati nelle connisure e sopra rotati con peperino longa di vano p.mi 15 larga p.mi 1 5/6 alta testa una mattoni. Sbiccorato, ricciato ed incollato frattazzato il muro della detta rivolta longo dal muro del giardino del Monastero di S. Alessio sin all'angolo ove rivolta il giardino del Bergò p.mi 18 1/4 rag.to alto sin alla rag.to da sopra il terreno del greppo sin sotto il dado p.mi 11 rag.to: crescendovi un pezzo di raboccatura a piè detto muro longo p.mi 9 alto p.mi 5. Bozzato di calce ed incollato esso dado longo p.mi 17 1/2 alto p.mi 1 1/2 di agetto p.mi 1/4, e sotto tagliatavi una fascia di colla ben spianata all'altezza di p.mi uno longa p.mi 17 1/2: fatto detto lavoro con due portate tessute di piane sopra li suoi morziconi longhe l'una p.mi 15 larghe p.mi 4 havendo fatto

li buchi nel muro con incommodo fondi luno p. 3, e doppo
rimurati con tevolozza alti e larghi luno p. 1 in nu-
mero di quattro; impiegato di tempo una giornata e
mezza di un garzone in spianare il terrapieno del grep-
po a piede detta riuolta di muro a fine di potervi pra:
ticare a lauorare e bassarlo acciò non possa facil:
mente scolarsi nel giardino, auendo spianata la terra
addosso il greppo, ripreso a detto muro due pezzi di
fodera, oue era sgrottato uno longo p. 9 alto p. 3 gros
so p. 1, e l'altro longo p. 10 alto p. 2, grosso p. 1/2 te:
uolozza con di falco della spezzopatura, e uscciatura
sopra dette fodere ——— — — 6:93

A Per il muro della fodera fatta addosso al muro a scarpa di
prospetto verso il Teuere, che sorregge il terrapieno del
giardino di Bervò in luogo del muro uecchio, che era
allentato e corroso longo dall'angolo verso la riuolta
descritta sin al resalto del muro uecchio antico, che for-
ma sperone addosso il giardino sudetto p. 41 3/4 rag.te
alto da doue pianta sopra il muro uecchio bono sin
da capo oue termina la scarpa con porzione di muro
sopra a piombo p. 38 grossa rag.te compresoui le sue
legature p. 1 1/3. Muro d'un pezzo, che cresce dietro det
ta fodera oue ui era una sgrottatura longo p. 6 alto
p. 4, grosso p. 1. Altra fodera fatta accanto la descrit-
ta andante, quale pianta sopra il uoltone antico ad:
dosso il muro del giardino sudetto longa dal misurato
sin oue termina p. 11 2/4 alta rag.te p. 11 1/2 grossa si:
milmente con sue legature p. 1 1/4 teuolozza. Mu-
ro rifatto di nuouo al parapetto del giardino sopra le
descritte fodere in luogo del uecchio patito, che si è
demolito longo dall'angolo della riuolta uerso il giar
dino del Monastero di S. Siluestro sin allo stipite oue
è la ringhiera di ferro p. 51 alto rag.te p. 1 1/4 grosso
compresoui l'aggetto del dado p. 2 teuolozza fatto-
ci sopra la cortellata di mattoni consimili all'altra

6:93

longa p.ⁱ 51 larga p.ⁱ 1½, alta testa una mattoni incollato fratazzato detto muro cioè la porzione che resta dall'angolo verso la rivolta descritta sin al resalto del muro antico longa ragg.to p. 41 3/4 alta dal piano del terreno sin sotto l'aggetto del dado p.ⁱ 46 e la porzione accanto detta longa dal misurato sin a tutta la ringhiera di ferro p.ⁱ 14 alta da sopra il voltone antico sin sotto il dado p.ⁱ 10: di falso di ciò occupa la ringhiera di ferro longa p.ⁱ 14 di altezza p.ⁱ 1 1/4 tresecandovi la ricciatura sopra li muri vecchij compresi sotto la descritta colla: cioè a piede la fodera aspidante longa p.ⁱ 43 3/4 ragg.to alta p.ⁱ 4; da capo essa fodera longa p.ⁱ 41 3/4, alta quanto resta fra detta fodera e muro nuovo al parapetto p.ⁱ 1 3/4; sopra l'altro fodera accanto che pianta sopra il voltone antico longa p.ⁱ 1 1/4, alta quanto vi resta fra d.ᵃ fodera e muro nuovo al parapetto p.ⁱ 7. e sopra il muro vecchio accanto longa dalla descritta fodera sin a tutta la ringhiera di ferro p.ⁱ 11 3/4, alta p.ⁱ 12 3/4 dal di sopra il voltone sin sotto la ringhiera sudetta con aumento di due partite di rabboccatura alli medemi muri vecchij, che una longa p.ⁱ 19 alta p.ⁱ 1 3/4 e l'altra longa p.ⁱ 11 alta p.ⁱ 6: Bozzato di calce ed incollato il dado istesso longo dall'angolo verso la rivolta sin alla ringhiera di ferro p.ⁱ 51, alto p.ⁱ 1½ di agetto p.ⁱ 1/4 e sotto tagliatovi una fascia di colla ben spianato all'altezza di p.ⁱ 1 longa p.ⁱ 51 con aumento di p.ⁱ 46 de spigoli all'angolo verso la sudetta rivolta ed altri p.ⁱ 1½ simili ove fa resalto verso la ringhiera di ferro — — — — — — — — 61:93

3 Per quattro portate tessute di piane sopra li suoi nozziconi, ch'altra simile fatta a piede sopra li cavalletti per far la descritta fodera al muro a scarpa descritto longhe l'una p.ⁱ 45 larghe p.ⁱ 4 altra portata simile tessuta di piane sopra li suoi nozziconi con altre fatta sopra li cavalletti servite per la fodera e stabilitura 68:86

del muro già descritto sopra il voltone antico longhe l'una p.i 14, larghe l'una p.i 4: avendo fatto gli buchi nel muro vecchio con molto incomodo fondi l'uno p.i 3 ½ mettervi li 17 mozziconi sopra cui sono stati fatti li suddetti ponti, e doppo rimurati in altezza e larghezza di p.i 1 tevolozza; spianata la terra del greppo a piede il descritto muro a fine di avervi possuto praticare a lavorare impiegatovi di tempo una giornata di garzone — 5:56

4 Per il taglio fatto nel muro nuovo della descritta soderò per incassarvi la lapide dell'iscrizzione, o sia memoria della ristaurazione fatta a detto muro: murata essa lapide longa p.i 5 alta p.i $1\frac{3}{4}$, grossa p.i $\frac{3}{4}$ fermata con due sprangle murate in gesso ad una grappa: ed alla parte dietro vi presovi il muro longo p.i 5, alto p.i $1\frac{3}{4}$, grosso p.i $\frac{1}{1}$ tevolozza trasportata con ommini dalla Piazza avanti la Chiesa e fatto il ponte per poterla metter in opera longo p.i 15 largo p.i 4 retto da due candele in piede alte l'una p.i 45; rilevata di opera per metterla a piombo e crescervi attorno l'ornato e nuovamente vi murata: incassato nel muro e murato sotto di essa lapide due ornati di marmo in forma di volute con cornicetta sopra longhi l'uno p.i $1\frac{1}{4}$, alti p.i 1, grossi p.i $\frac{1}{1}$; altri due pezzi di cornice ripillineati di marmo incassati e murati sopra essa iscrizzione longhi l'uno p.i 1½, alti l'uno p.i ½, grossi p.i 1½ con due altri pezzi di cornici di marmo che fanno frontespizio tagliato sopra essa lapide longhi l'uno p.i 3, alti p.i $\frac{3}{4}$, grossi p.i 1½ il tutto fermato a suo luogo con dieci sprangle di ferro murate in gesso ad una grappa, ed alla parte dietro vi fattovi di nuovo il muro in longhezza di p.i 6 alto p.i 5 grosso vag.te p.i 1 tevolozza: costo dell'ornato e di lavoro ordinario vecchio della descritta lapide che vi è consegnato allo

scarpellino longo p. 5 largo p. 1 $\frac{3}{4}$ grosso p. $\frac{3}{4}$ — 5 | 74 : 42
5 Per l'agetto de chiodi fissi nel muro, bozzato di calce, e stabilito di stucco bianco la cornice sopra l'iscrizzione per quanto resta fra li due pezzi di marmo longa p. 1 $\frac{1}{4}$ alta p. $\frac{2}{12}$, di agetto p. $\frac{1}{3}$ modinata con pianuccio gola rouersa e gocciolatore con sua goccia: fatto di calce e stucco come sopra la riuolta della gola a piedi li frontespizij longa assieme p. 1 alta p. $\frac{1}{4}$ di agetto p. $\frac{1}{6}$, e da capo lesse frontespizij oue mancaua la modinatura al marmo riaccompagnato collo stucco sin al muro in longhezza assieme di palmo uno, alto p. $\frac{1}{12}$ di agetto p. $\frac{1}{12}$ modinato con pianuccio gola dritta intaccia gola rouersa con gocciolatore: fatta similmente la cornicetta sotto detta la piede in accompagnare coll'altra di marmo sopra le uolute longa p. 1 $\frac{1}{4}$ alta p. $\frac{1}{4}$ di agetto p. $\frac{1}{4}$ modinata con intacca e guscio: bozzato di calce, ed incollato di stucco bianco la sopra intagliata con sua porta, fenestra, merli a capo cordone e bugne alta p. 1 $\frac{1}{4}$, larga p. $\frac{1}{3}$, di agetto p. $\frac{1}{6}$, e fondo ~~longa~~ p. 1 $\frac{1}{4}$ | 4 : 45
| — : 65
6 Per il tempo di giornate sei di garzone impiegate in più e diuerse uolte nell'auer scaricato la terra che era sopra il uoltone o siano archi antichi addosso il detto terrapieno di giardino: leuata la terra che restaua fra due fodere che formauano uno sperone uecchio in parte demolito, e spianata detta terra addosso il greppo a piede detti muri, e picchiarli oue sono stati stabbiliti leuare diuerse radiche dell'erbe ed altro nato sopra li medemi muri — — — — 6 | 1 : 50
7 Per auer pontellato il muro del primo pilone uecchio che sorrege l'arcone di sopra qual resta accanto il muro predetto oue si è fatta la nuoua fodera messo esso pontello in piede di cararecci o alto p. 15 con sua nozzature sotto che li forma omo nudo spianata nel terreno longa p. 5: messo altro pontello di carareccio sotto il muro del sudetto arcone alto p. 30 con
| 81 : 02

81:02

ono nuovo sotto longo p. 5, da capo fatto il taglio delli
muri vecchi e mardatta stregnere con paletto, e maz-
za - fatto il cavo di terra p. ricongiungere il fondam.to
di detto pilone longo p. 8 largo p. 4, fondo p. 8 e
doppo riempito — — — — — — 1:85

8 Per il muro ripreso di nuovo addosso il sudetto pilone vec-
chio qual'era tutto patito e ripieno di terra al di dentro
ridotto a forma di sperone alto da dove pianta sopra il
muro vecchio sin sull'imposta dell'arcone sopra detto
p. 15 1/4 largo vag.to p. 8 1/2, grosso p. 3 1/3 tevolozza
di falco di un pezzo di muro vecchio compreso nel detto
remasto dalla parte verso il Giardino dell Monastero
di S. Alessio alto p. 11 1/2 largo vag.to p. 1 grosso
p. 1 1/2 e di altro pezzo similmente vecchio verso
l'arcone alto p. 12, largo vag.to p. 1 1/6, grosso p. 5 1/6
Muro di due pezzi di fodera fatto di nuovo ad=
dosso il muro vecchio remasto, che uno dalla parte del
Giardino di S. Alessio longo p. 1 alto p. 8 grosso con
sue legature p. 1, ed altro dalla parte dell arcone
longo p. 4, alto p. 4 1/2, grosso con legature p. 1 tevo:
lozza. Muro fatto di nuovo sopra il descritto sperone
alto dall imposta dell arcone sin sotto l'ammattonato,
che cuopre il di sopra dell'arcone sudetto p. 10 vag.to
longo p. 10 grosso p. 3 1/3 tevolozza le pietre: di
falco in detto di un pezzo vecchio remasto ove impo-
sta l'arcone vecchio longo p. 3 1/4, alto p. 8 1/2, grosso
p. 3 1/4 — — — — — — 38:11

9 Per il muro fatto di nuovo in forma di sperone addosso il
muro vecchio che sorregge li due arconi in luogo del
vecchio demolito ov'era patito prima partita alta
dal piantato sin ove ritira p. 5 3/4 longa p. 9 1/2 gros-
sa p. 1 5/12 altra partita sopra detta alta dal
misurato sin all'imposta dell'arconi p. 16 larga va-
guagliata p. 6 3/4, grossa p. 1 5/12: crescendo alcune

120:98

fodere ripreso al muro vecchio già detto una longa $\frac{b}{.}$ 5 $\frac{1}{4}$ alta $\frac{b}{.}$ 3, grossa $\frac{b}{.}$ $\frac{3}{4}$, altra longa $\frac{b}{.}$ 5 alta $\frac{b}{.}$ 3 $\frac{1}{2}$ grossa $\frac{b}{.}$ $\frac{3}{4}$ ed altra longa $\frac{b}{.}$ 2 alta $\frac{b}{.}$ 9 grossa vag.to $\frac{b}{.}$ 1. Muro sopra il descritto sperone per quanto si è fatto di nuovo alto dall'imposta dell'arconi sin sotto l'ammattonato sopra i medesimi $\frac{b}{.}$ 10 largo vag.to $\frac{b}{.}$ 3 $\frac{1}{4}$ grosso $\frac{b}{.}$ 1 $\frac{5}{.}$ crescendovi un pezzo accanto da capo sopra il lastricato vecchio longo $\frac{b}{.}$ 8 $\frac{3}{4}$ alto vag.to sin sotto l'ammattonato $\frac{b}{.}$ 1 grosso $\frac{b}{.}$ 1 $\frac{5}{12}$ tevol. 200 | 110:98

13:75

10 Per aver sportellato con un arcoveccio in piede l'altro pilone di muro vecchio ov'è il nicchione, quale per mancanza di fondamento avea ceduto e minacciava di cadere alto detto portello $\frac{b}{.}$ 30, nessovi da piede la sua morzatura che li fa ono morto spianata nel terreno longa $\frac{b}{.}$ 7, inchiodatoci e messo un gattello per un contro per da capo fattala traccia nel muro vecchio e mandato a forzare con paletto. Muro del fondamento fatto addosso il detto pilone per sovregnamento dello sperone fattoci di nuovo una partita longa $\frac{b}{.}$ 11 larga $\frac{b}{.}$ 12 fonda $\frac{b}{.}$ 9; altra partita sopra detto longa $\frac{b}{.}$ 11 larga vag.to $\frac{b}{.}$ 5 alta dal misurato sin al piano del terreno $\frac{b}{.}$ 11 $\frac{1}{2}$ pietre empito a sacco con cavo di terra fatta portar via dalle carrette venato in opera uno sbadaccero di travicello longo $\frac{b}{.}$ 9 murato in detto fondamento ed una piana doppia longa $\frac{b}{.}$ 15 raspossata cavavi

13:52

11 Per il muro dello sperone fatto sopra il descritto fondamento alto dal misurato fondam.to sudetto sin ove termina il muro fatto a sperone $\frac{b}{.}$ 30 $\frac{1}{2}$ largo con sue legature nel muro vecchio $\frac{b}{.}$ 5, grosso $\frac{b}{.}$ 8 $\frac{5}{6}$. Muro sopra detto alto dal misurato sin ove è stato spianato il muro vecchio del pilone $\frac{b}{.}$ 7 $\frac{1}{2}$ largo $\frac{b}{.}$ 8 $\frac{5}{6}$ grosso vag.to con sue legature $\frac{b}{.}$ 1. Muro accanto detto dalla parte verso l'altri speroni già descritti longo dal misurato sin ove è stato ripreso il muro sopra il vano

148:15

nella nicchia murato b.ª 7 1/2, alto da doue pianta sopra 148:15
il uecchio sin oue è stato spianato il detto muro uecchio
del pilone b.ª 4, grosso rag.to b.ª 1 1/4. Muro dall'altra
partita ou'è il Nicchione longo dal misurato sin
al nicchione b.ª 3 1/4. alto da doue pianta sin al pia=
no ou'è stato spianato detto pilone b.ª 5 1/2 grosso
b.ª 1 3/4. altra partita accanto longa b.ª 1 3/4 alta
rag.to b.ª 1 1/4, grossa b.ª 5 compresoui in detta porzi=
one del resto di detto nicchione. Muro simile che
pianta sopra il descritto nuouo, e restante del uecchio
di detto Pilone longo quanto si è fatto di nuouo =
b.ª 11 1/2 rag.to largo rag.to b.ª 10 1/4, alto dal suo
piantato sin sotto l'ammattonato, che li fa copertu=
ra b.ª 4 3/4 teuolozza compresoui in detto il restante
del resto del Nicchione suddetto — 41:33
12 E più il muro fatto di nuouo al uiuo del Nicchione dalla
parte uerso il terrapieno del Giardino, che era mancan=
te, alto b.ª 11 1/2 largo b.ª 1, grosso rag.to con sue lega=
ture b.ª 1 1/2. Murato un uano in forma di porta
qual era in detto nicchione per sorreggimento del medesimo
che era ceduto longo con sue legature b.ª 8 1/2 alto da do=
ue pianta sin all'imposta dell'arco era sopra detto
uano b.ª 13 grosso rag.to b.ª 3: crescendoui una fodera
sotto il detto uano dalla parte dell'altri speroni
ristaurati longa b.ª 11 1/2 alta b.ª 3, grossa b.ª 1 1/2: altra
fodera accanto il detto uano murato nel nicchione
uerso il terrapieno alta b.ª 11 1/2, larga stesa rag.to b.ª 3
grossa rag.to b.ª 1/3. Muro sopra il detto uano mura=
to longo con legature b.ª 6, alto dal misurato sin
a tutta l'altezza dell'arco b.ª 5 grosso rag.to b.ª 3; al=
tro muro sopra detto alto dal misurato sin al piano ou'
è stato spianato il pilone uecchio da capo b.ª 7 1/2 largo
rag.to con sue legature b.ª 1 grosso rag.to a cagione
della porzione del resto della uolta sopra detto
nicchione b.ª 3 1/3, ripreso diuersi pezzi di muro
189:58

all'altro spigolo di esso necchione uerso il nuouo sperone descritto alti assieme p 9 larghi p 1 1/4 grossi p 1/2 tra o. sorra — — — — — — — 8 | 189:58 | 10:82

13 Per il muro fatto di nuouo che forma arcone addosso la uolta uecchia del primo uano sopra li descritti speroni qual resta uerso il Giardino del Monastero di S. Alessio fatto p mantenimento ed accompagnamento del muro uecchio sopra la sua armatura longo di uano p. 14 1/2 alto dall'imposta sin sotto l'ammattonato fatto al di sopra p 10 1/2 grosso rag.to p 3 1/4 ripreso il muro in forma di sottarco sotto la uolta uecchia accanto di esso Vano per assicurarlo che non cadesse lauorato con incommodo al disotto a poco a poco sopra la sua armatura longo steso in centina p 18 1/2 largo rag.to p. 1 1/4 alto p. 3/4: difalco in detta di due pezzi uecchi remasti per esser buoni longhi assieme p. 11 larghi p. 3 gros. si p 3/4 scalzata e rinzeppata una crepatura nella uolta uecchia longa stesa p. 9 larga p 3/4 fonda p 1: ripreso il muro sopra il lastricato antico, che cuopre la uolta uecchia longo p. 14 1/2 largo p 3/4 alto rag.to sin sotto l'ammattonato p. 1 re-uolozza — — — — — — 8 | 12:07

14 Per l'altro muro simile fatto di nuouo, che forma arcone addosso la uolta uecchia del secondo uano sopra li descritti piloni anzi speroni, qual resta accanto il sopradetto longo p 14 3/4 alto dall'imposta sin sotto l'ammattonato come l'altro p. 10 1/2 grosso rag.to p 3 1/4 ripreso il muro in forma di sottarco sotto la uolta uecchia accanto di esso uano per assicurarlo acciò non cadesse il tutto fatto sopra la sua armatura con incommodo al disotto di essa uolta longo steso p. 21 1/2 largo rag.to p. 4 1/2 grosso p 3/4: difalco in detto di un pezzo uecchio rimasto in opera p esser buono longo p 11 largo p. 21 1/2 grosso p 3/4: ripreso il — — — — 8

| 1112:47

muro sopra il lastricato antico, che cuopriua essa uol-
ta uecchia longo una partita p. 9, largo p. 18 1/4 alto
rag.to sin sotto l'ammattonato p. 1. altra partita
accanto qual resta uerso il pilone longa p. 3 3/4 alta
p. 2, grossa p. 2; ed altra partita accanto qual
resta uerso la uolta antica troncata doppo il pilone
del Nicchione longa p. 8, larga rag.to p. 5 3/4 alta rag.to
sin sotto l'ammattonato p. 1 (Incolorza): cresce una
partita ou'era un uano ripieno di terra longo p. 19,
largo p. 5 3/4 alto rag.to sin sotto l'ammattonato p. 3 1/4
(pietro): fatto una chiauichetta nel descritto muro
per riceuere lo scolo dell'acqua del giardino grande
superiore con ammattonato di pianelle nel fondo e
sponde incollate coperta similmente con pianelle
longa p. 10, larga di uano un palmo alta p. 5/6 rag.to
fatto il taglio all'estremità di essa sopra l'arcone
e muratani la bocchetta di trauertino per il gettito
dell'acqua longa p. 2 1/2 — — — 10:29½

15 Per l'aggetto de mattoni stuccati sopra a forma di cortina
che forma il dado sopra li descritti muri de piloni ò
siano speroni vi fatti longo stesso con la riuolta p. 51
alto p. 1 1/4, di aggetto p. 1/2: fatto l'ammattonato ordi-
nario sopra li sudetti muri e uolta per difenderli dall'
acqua longo p. 49 1/2, largo rag.to p. 9 1/4: cresce
accanto detto uerso la uolta uecchia troncata longo
p. 10 largo rag.to p. 6, e sopra il pilone ou'è il Nicchi-
one longo p. 12 1/3 largo p. 10 1/2 lauorato con sue
pendenze a padiglione e stuccato sopra — 9:90

16 Per hauer stuccato a forma di cortina fra le commissure
de descritti muri fatti di nuouo addosso li piloni
uecchij per accompagnare il uecchio hauendone anche
stuccato qualche porzione de medemi muri uecchij

per unirli colli nuovi, e prima alla rivolta dalla par-
te del Giardino di S. Alessio una partita alta p. 10½
larga p. 2½; altro pezzo sotto detto longo p. 3 alto p. 4.
altra partita verso lo spigolo alta p. 15 larga
p. 1½. Al prospetto oue sono li due arconi longo
assieme p. 32¼ alta dall'imposta di essi arconi sin
sotto il dado che li fa finimento p. 8⅓ misurato
vuoto p. pieno a cagione della spiccolatura sotto li
sudetti arconi; al prospetto del primo sperone o
sia pilone verso la Marmorata alta p. 16 larga
p. 2¾; alla rivolta di detto verso l'Arcone alta
p. 16 larga rag.ta p. 2½; allo sperone di mezzo
fra li due arconi alta p. 30 larga stesa rag.ta
colle due rivolte p. 16½; cresce un pezzo sotto l'im-
posta del primo arcone longo p. 6 alto p. 4 ed
altro pezzo sotto l'imposta del secondo arcone longo
p. 2 alto rag.to p. 1½; alla rivolta dell'ultimo
sperone verso Palazzino dalla banda che riguar-
da l'arcone una partita sotto l'imposta del mede-
mo arcone longa p. 10½ alta p. 9; altra ou'è stato
murato il vano della nicchia alta rag.ta p. 16½ larga
rag.ta p. 9 altra ou'è stato murato assi verso lo spi-
golo di esso sperone alta p. 30¼ larga rag.ta p. 4½;
al prospetto di esso sperone alta p. 40¾ larga
p. 9; alla rivolta di esso sperone verso Palazzino
una partita dalla parte dello spigolo alta p. 40
larga rag.ta p. 2; sopra il nicchione longa p. 4½ al-
ta p. 4½; all'imposta del detto nicchione longa p. 5
alta p. 1½; sopra la muratura di esso nicchione
alta rag.ta p. 16 larga rag.ta p. 11½; allo spigolo
verso il muro andante alto p. 13 largo steso con
due rivolte p. 1½; fatto il taglio al prospetto del-
lo sperone verso Palazzino tirato in opera e mu-
rate due lapide di marmo che indicano la ristaurazi-
one de' descritti speroni una col nome dell'Ecc.mo Gran

priore longa p. 4, alta p. 1; ch'altra coll'anno di
tal ristauro longa p. 12 alta p. $1\frac{5}{12}$ grossa p. $\frac{3}{4}$
che in esso presso fù levato per collocarlo sotto li due
di cornicione antico murati nel muro poco distante 243:16½
17 Per il muro di una fodera fatta di nuovo addosso il 12:04
muro che resta nel fondo del primo arcone più verso
la Salara, ove il vecchio era sgrottato alto p. $9\frac{1}{4}$.
largo p. 2½ grosso rag.to p. 1 e tevolozza stuccato
sopra in forma di cortina: ripreso un pezzo di mu-
ro mancante al disotto dell'arcone ossia volta so-
pra il secondo vano accanto il detto longo p. 3 lar-
go p. 3 alto p. $\frac{3}{4}$ fatto con incommodo dal sotto in
sù sopra l'armatura: rincocciato, ricciato, ed incol-
lato un pezzo di muro vecchio sotto il dett'arcone e
sopra tagliato a forma di cortina longo rag.to p. 10,
alto p. 3, ed a piede esso fondo ripresavi una fo-
dera di muro, ove il vecchio era mancante longo con
sue legature ne speroni laterali p. 15¼ alto p. $0\frac{3}{4}$
grosso rag.to con sue legature p. $1\frac{3}{4}$: cresce un
pezzo oltre il misurato ovvero un vano longo p. 5½
alto p. 3½, grosso p. 2 tevolozza stuccato in for-
ma di cortina esso fodera longa p. $14\frac{3}{4}$ alta p. 5½;
spianato il terreno tanto avanti dett'arconi quanto
avanti l'altro contiguo impiegatovi di tempo mezza
giornata di garzone 5:35
18 Per li ponti fatti per fare li descritti restauri alli due pi-
lastri cioè verso la Salara, ed altro di mezzo con suoi
arconi sopra, e fondi sotto: piantato nel terreno due
candele in piede di travicellone alte l'una p. 18,
collegate assieme da due fila di traversoni longhi l'
uno p. 45 chiodati alle dette candele con sei
gattelli per sostegno: tessutovi sopra due portate
di piane sopra li suoi correnti confitte da una
testa nelli muri vecchi ove sono stati fatti li buchi
longhe l'una esse portate con rivolte attorno li
260:55½

detti speroni p. 80 larghe p. 4; altra portata simi-
le fatta sopra cavalletti per terminare da capo l'ar-
coni longa con rivolta verso la Solara p. 50 larga p. 4.
ed'altra portata simile sopra cavalletti a piede
longa stessa p. 60 larga p. 4: fatto li ponti simili p.
murare il quaro nel di fuore verso Palazzino, e riprea-
dere il muro del ricchione formati con quattro traver-
soni in piano longhi l'uno p. 15 da una testa con-
fitti nel muro e dall'altre alli traversoni dell'al-
tri ponti descritti, et ad un Olmo al cantone di esso
sperone. tessatovi sopra le portate di piane con
suoi mozziconi sotto longhe assieme p. 60 larghe
p. 4 ed'altra portata simile fatta sopra cavual-
letti longa p. 30 larga p. 4: rimurato li buchi
de suddetti ponti, ed altri vecchi che vi erano ad muri
delli speroni e fondi sotto le volte in numero di 36
alti larghi e fondi p. $\frac{3}{4}$ l'uno stuccati sopra a
forma di cortina — — — — — — 7:68

19 Per diversi archi e muri ripresi di nuovo nel sotterraneo
dietro l'arconi, e speroni descritti sopra di cui vi è il
terrapieno del Giardino del Bersò fatti in luogo del-
li vecchi in parte caduti ed in parte rotti, a fine di
evitarne la ruina totale de medemi; primo arco qual
resta addosso il terrapieno verso giardino del Monastero
di S. Alessio longo con imposte p. 12 di sesto p. 4½
alto alla cima p. 1½ grosso rag.to p. 1. Muro si-
mile del secondo arco incontro il primo longo con im-
poste p. 15½ di sesto p. 6 alto alla cima p. 3$\frac{1}{4}$
grosso p. 3$\frac{1}{4}$. Muro similmente del terzo arco resta
incontro il secondo longo con imposte p. 14, di sesto
p. 5, alto rag.to p. 1½ grosso p. 3$\frac{1}{4}$. Muro di altro
arco che resta addosso il terrapieno verso giardino
del Bersò longo p. 11½ con imposte di sesto p. 5
alto rag.to alla cima p. 1½ grosso p. 3½. Muro di
altro arco contro detto che resta verso il muro del

sovregimento del Giardino dalla parte della salita dell'
Alborata, che vi è collegato coll'arco vecchio longo per
quanto è stato rifatto p. 13 teso alto p. 12½ grosso p. 1½.
Muro d'altro arco accanto il detto parimenti verso la
salita dell'Alborata longo con in posta p. 11 di resto
p. 4½ alto alla cima p. 12½ grosso p. 1¼ tevolozza
il tutto fatto sopra la sua armatura; risperso diversi
pezzi di fodera di muro addosso li pilastri oue sono
stato li descritti archi, e sopra li medemi per reggerli
sotto la volta, che resta sopra detto sotterraneo primo
pezzo longo p. 6 alto p. 2 grosso p. 3/4; altro
longo p. 8 alto p. 2 grosso p. 1; altro longo
p. 4 alto p. 1 grosso p. 1; altro longo p. 2¼ alto
p. 4½ grosso p. 1; altro longo p. 2 alto p. 2
grosso p. 1; altro longo p. 2 alto p. 1¼ grosso p. 1.
murato il vano nel muro esteriore verso la salita
dell'Alborata per cui vi andava al sotterraneo suddetto
longo con legature p. 5½ alto p. 6¾ grosso p. 2½
il tetto di tevolozza con averlo stuccato dalla parte di
fuori essendo murato in forma di cortina e fattura
de ponti sopra cavalletti in fare li descritti archi res-
tati di stare longhi assieme p. 111 larghi p. 4
avendo speso ℔ 40 nel costo di ℔ 8 di candele di
sego per fare il descritto lavoro —— —— —— 14:54
10 Per il muro di una fodera fatta addosso il muro vecchio sopra
di cui è la volta antica troncata longo p. 16¾ alto
da doue pianta sopra il vecchio sin sotto la suddetta
volta p. 16½ grosso ragguagliato p. 1½ con sue legature;
altro pezzo accanto longo p. 4½ alto p. 5½ grosso
p. 1½. ed altro pezzo presso il rocchione longo p. 5½
alto ragguagliato p. 12 grosso con legature p. 1½ tevolozza
stuccato sopra detto nuovo muro e porzione del vec-
chio accanto in forma di cortina, e accomodando una
partita longa p. 16¾ alta p. 18; altra partita
—— 191:11½

168:12½

longa p.^i 4 1/3 alta rag.^ta p. 6, ed'altra uerso il nicchio:
ne longa p. 16 alta p. 14: murato in detto muro none
buchi uecchij di un palmo per ogni uerso con tauolozza. a:
uendo precedentemente fatto il cauo di terra a piede
il muro uecchio sudetto per riconoscere se ui anco risega
quale per non esseruisi ritrouata si tornò a riempire colla
medema terra longo p. 10, largo p. 5 1/2 fondo p. 5 —— 13·46

11 Per due pezzi di muro ripresi alla uolta troncata sopra
la descritta fodera per accompagnare il diuorzio inferiore
ceata acciò non ui nuoca l'acqua un pezzo longo
p. 14, largo p. 3 alto rag.^to p. 1 1/2 ed altro pezzo lon:
go p. 4 largo rag.^to p. 3, alto rag.^to p. 1 pietra lauo:
rato, a mano: fatto la descritta fodera sotto la det:
ta uolta troncata con una portata tessuta di pianelle so:
pra tre mozziconi messi nel muro oue ui sono fatti li
buchi fondi l'uno p. 1 1/2 longa p.^i 30 larga p. 4 ed
altra portata simile fatta sopra li cauallette e dop:
po rimurati li sudetti buchi con tauolozza —— 1·66

12 Per auer trasportato dalla noua Piazza auanti il Portone
del Giardino li due pezzi di marmo intagliati, che sono
stati segati dal pezzo di cornicione ritrouati sotto terra
al cantone di detto giardino: portati a forza d'huomi:
ni con bilancini auanti l'antidetto muro con uolta so:
pra troncata impiegatoui di tempo un quarto di giorna:
ta di un Mastro con otto garzoni: Fatto nuoui ponti
ad'effetto di poter mettere in opera li sudetti due pezzi
di cornicione antico incastrati nel muro uecchio ed impo:
sta della uolta sudetta troncata: piantato due candele
di cauareccio in piede nel terreno alte l'una p. 33 con
fattura de buchi fermati assieme con due trauersoni
di cauareccio longhi l'uno p. 30 che reggono due por:
tate tessute di pianelle sopra li suoi mozziconi longhi
l'uno p.^i 30 larghe l'una p. 5 con fattura di 12 buchi
nel muro per le teste de sudetti mozziconi di un palmo per
ogni uerso, che doppo si sono rimurati con muro di tauol

incollati sopra stuccati et segnati a forma di contra ——— 308:19

messo diversi sbadacci contro le sudette candele da una

testa chiodati all' blai dell'Alboriato longhi resti assieme

compresovi un porcello sotto il trave sotto della ruina

portata p.ti 70 con fattura, e chiodatura di tre ga-

rasse a detta candele: fatto il taglio nel muro ed im-

posta di detta volta vecchia per collocarvi li due

pezzi di marmo sud.i, armato il tiro et tirarli in opera a

suo luogo, avendo fatto un buco nel muro sopra la vol-

ta sudetta, messovi ed incappato da una testa un moz

zicone di arcareccio longo p. 12 sostenuto all'

altra testa da due gondetti in piede alti l'uno p. 12

imbragato et tirato a suo luogo a forza di leonarini

li sudetti marmi longhi assieme p. 12 alti p. 3

grossi p. 3/4 murati in opera con fattura di sei

buchi fondi l'uno p. 1 1/4 muratovi in gesso li sei grappo-

ni di ferro che li sorreggono, ed altri sei buchi fon-

di l'uno p. 3 larghi, ed alti l'uno p. 3/4 fatti

nella volta troncata, e murato in gesso colle li altri

sei grapponi che mantengono da capo detti pezzi di

cornicione ——— 8:13

13 — Per il muro ripreso sotto detto cornicione in longhezza p. 12

alto p. 1 1/2 grosso p. 1 tavolozza lavorato a forma di

cortina stuccato sopra le commessure: muro alle due

teste di detto salto assieme p. 6 largo p. 1/2 grosso

p. 3 tavolozza empito di calcinaccio, il vano fra

il di dietro di esso cornicione e muro della volta e

sopra fattovi di nuovo il muro a scolo acciò non vi pe-

netri l'acqua longo p. 11 largo p. 3/4 alto red.o 6/4

tavolozza spianatovi la calce sopra: rimurato il

buco fatto per il mozzicone di arcareccio ov'era assicu-

rato il capo alto p. 1 1/4 largo p. 1 fondo p. 1 tavo

lozza ripolito con ferri dal ostro l'intaglio del cornicio-

ne sudetto dalla terra, impiegatovi di tempo una

——— 316:56

giornata di un garzone — — — — — — — 7 | 316:56½

14 Per aver smurato la lapide di marmo ou' era indicato l'anno 1705, ch'era stata murata al nuovo sperone fatto addosso il Torchione antico rimurato il vano ou' era la medema longo ꝑ 1, alto ꝑ 1 grosso ꝑ 3/4 tevolozza stucciato in forma di cornice. Fatto nuovo taglio nel muro vecchio di sotto li due pezzi di cornicione murati con di dietro, e rimurataui la med.ma lapide longa ꝑ 2 alta ꝑ. 1 1/3 grossa ꝑ 3/4 il tutto fatto con incomodo sopra lo scalone — — — — — — | —:75

15 Per il muro di una fodera fatta addosso il muro del parapetto di detto giardino del Bergo, ò alla parte di fuori oue il vecchio era tutto corroso longo dalla ringhiera di ferro sin all'angolo della riuolta verso il Palazzino ꝑ. 45½ alto ꝑ 5 3/4 sin sotto il dado grosso rag.to ꝑ. 1 tevolozza con sue legature. Muro sopra detto longo ꝑ. 44½ alto rag.to ꝑ 1 grosso quanto è il parapetto con aggetto del dado ꝑ 1½. Fattoci sopra la cortellata de mattoni longa ꝑ 43 3/4, larga ꝑ 1½ alto testa una mattone stuccata, e rotata sopra simile all'altre; incollato frataciato sopra le sudette fodere longo ꝑ. 45½ alto ꝑ. 5 3/4 ed al muro vecchio sotto sprecorato ricciato ed incollato simil.te frataciato longo ꝑ 51, alto da sopra la uolta troncata sin sotto il sopra descritto ꝑ. 14 3/4. altro pezzo verso l'angolo sopra il detto accanto la nuova fodera longo ꝑ 4 alto ꝑ 5 3/4: ou'essendoui a parede due partite di rabboccatura al muro vecchio longh.e assieme ꝑ 15, alte ꝑ. 6 con aumento di ꝑ. 10½ de spigoli sull'angolo della riuolta verso il Palazzino: borrato di calce ed incollato il dado longo dalla ringhiera di ferro sin all'angolo della riuolta verso il Palazzino ꝑ. 43 3/4 alto ꝑ 1½, di agetto ꝑ 1/4½ e sotto tagliatoui una fascia di colla ben spianata all'altezza di ꝑ 1 longa ꝑ 43½ — — — — — — — | —:16 | 15:17

16 Per l'opere seruite à fare la descritta fodera e stabilire il muro sopra la uolta troncata; fatto otto buchi nel muro

331:86½

fondi l'uno p. 1½ conficcatovi ed increppati li suoi nozziconi sopra tessatovi due portate con piane longhe l'una p. 11 larghe p. 4 e doppo rimurati li sudetti buchi con muri di tevolozza alti p. larghi l'uno p. 1 ed' altro ponte fatto con bilancia verso l'angolo retta da corde longa p. 15 — 332:86½

17 Per il taglio fatto nel muro accanto la ringhiera di ferro fondo p. 1½ e muratovi un canale di travertino longo p. 1½ p. lo scolo dell'acqua del giardino superiore il quale doppo si è levato e murato più basso come si è detto havendo fatto il taglio nel muro di sotto alto p. 15¾ largo p. 1½ fondo p. 1½ rimurato in tevolozza col costo di p. 15¾ di condotto della forma di Monte Cavallo che ricevono l'acqua del giardino superiore sud.o e la porta nella nuova chiavichetta già descritta incollato e fracciato sopra e muro nuovo detto p. 15¾ largo p. 1½ con ponte sopra cavalletti 1:48

Muro restaurato qual resta a piede il Giardino di franco il Palazzino, ove è il Bergò qual era tutto corroso e pelato 1:75

18 Per una fodera di muro fatto ove era corroso alla parte che riguarda verso il Tevere longa dall'angolo ove rivolta verso il Palazzo sin'ove termina con sue legature p. 11¾ alto rag.to da dove pianta sin ove termina al piano della grossezza andante sopra essa fodera e muro vecchio dietro che si è fatto di nuovo p. 5¾ grossa con sua legatura 1 p. ½ rag.to crescendovi il resalto dello sperone verso il dett'angolo longo p. 5½ alto p. 5¾ grosso rag.to p. ⅓; altro pezzo di muro ripreso al detto sperone più basso del sopradescritto già fra marcarsi longo p. 1½ alto rag.to p. ½ grosso p. 1½; muro di altre fodere fatte alla rivolta verso il Palazzino addosso similmente al muro vecchio corroso una partita verso l'angolo longo dal già misurato sin ove muta altezza p. 3⅓ alto sin ove pianta

338:09½

tutto il muro grosso andante p^a 5 $\frac{3}{4}$, grosso rag.^{to} p^a 3 $\frac{1}{4}$ 338:09½
altra partita accanto longa dal misurato sin al termine
oue il muro è a tutta grossezza serra terrapieno dietro
p^e 14, alto p^a 3 $\frac{1}{1}$, grosso p^a 1: crescendoui un pezzo
sotto la prima partita a detta riuolta qual resta uerso
l'angolo longo p^a 1 $\frac{1}{1}$, alto p^a 3, grosso rag.^{to} p^a 1 $\frac{1}{8}$
scuolozza 5:73

29 Per auer cauata la terra qual'era sopra il muro uecchio
oue sono state fatte le sudette descritte fodere a fine
di ritrouare se sotto la medema u'era il masso del muro
andante longa p^e 16 $\frac{1}{4}$, larga p^a 8 $\frac{3}{4}$ alta rag.^{ta} p^a 4 $\frac{1}{4}$
gettata abbasso e doppo scarpolata addosso il greppo
del Monte in distanza di p^e 60 incirca 1:10

30 Per il muro fatto di nuouo sopra le descritte fodere e muri
uecchij posteriori a fine di terminarlo in piano coll'
altro muro uecchio che fa resalto a piedi il Palazzino
e dare appoggio al gardino superiore sudetto longo
alla facciata uerso il Teuere con testata alla riuol-
ta e legature nel muro uecchio che rialza p^e 11 $\frac{1}{4}$
alto da sopra le fodere misurato sin oue termina
sotto il lastricato di scuoloni fatto sopra esso muro
p^e 4 $\frac{1}{1}$, grosso p^a 2; muro simile alla riuolta uerso
il Palazzino longo dal misurato sin oue termina ad-
dosso il muro a tutta grossezza p^e 17 $\frac{1}{1}$ alto sin al n.^{o}
sin sotto il lastricato p^e 4 $\frac{1}{1}$, grosso p^a 2 scuolozza
alla parte dietro de sudetti muri fattoci altro muro
di pietra a mano per ingrossarli come li uecchij sotto di
essi: cioè dietro al descritto alla facciata uerso il
Teuere longo p^a 10 $\frac{1}{4}$ alto rag.^{to} da doue pianta so-
pra il uecchio sin sotto il nuouo lastricato p^a 5 $\frac{1}{1}$,
grosso p^a 4 $\frac{1}{1}$, e dietro l'altro descritto uerso il Palaz-
zino longo dal misurato sin oue termina oue è il muro
a tutta grossezza p^a 13 $\frac{3}{1}$, alto rag.^{to} p^a 5 $\frac{1}{4}$ grosso
p^e 3; e riempito il uano ch'è rimasto alla parte die-
tro frà li descritti muri nuoui, co'l altro uecchio super.^{re}
del Giardino del Bergò con terra ben battuta e spianata
345:01½

in longhezza di b.^a 11 3/4 largo b. 5 1/2 alto b. 4 1/4 e sopra fattoci il masso del muro di pietra lavorato a muro longo b. 11 3/4 largo b. 5 1/2 alto rag.^to sin sotto il lastricato di tevoloni grattichi b. 1 1/6 — 345:01½

13:56

31 Per il cavo della terra fatta sopra il muro vecchio qual resta verso l'angolo del muro superiore ov'è la loggia scoperta accanto il Palazzino a fine di metterlo in piano colla già detto longo b. 11 largo b. 3 alto rag.^to b. 1 1/2 gettata e scarriolata addosso il greppo del fiume come l'altro ripreso una fodera di muro addosso il vecchio longo dalla di già misurata al muro accanto sin dove termina addosso il muro della loggia sudetta con sue legature b. 14, alta da dove posata sin sotto il lastricato di tevoloni b. 3 1/6 rag.^to grosso b. 1 tevolozza: fatto il masso di muro di pietra lavorato a muro fra la sudetta fodera ed altri muri dietro vecchij dalla parte della loggia e giardino e muro già descritto dall'altra parte longo b.^a 14 largo b. 1 1/4 alto rag.^to sin sotto il lastricato di tevoloni b. 14 1/2 — 7:40½

32 Per il ponte fatto per riprendere le descritte fodere ed altro al sopradetto muro a piede il giardino sud.^o fattoli buchi in terra e piantato due candele in piede alte l'una b. 10, messovi da capo un traversone andante per collegarle longo b. 40 e fatto sopra il ponte di piane con sue traverse sotto longo stesso con quello rivolta alla parte verso il Tevere b. 50 largo b. 4, fatto sopra detto ponte altra portata simile sopra capalletti verso il cantone ov'è lo sperone longa stessa b. 30 larga b. 4 ed altra portata più bassa sopra cavalletti servita per stabilire il muro vecchio sotto il nuovo longa b. 50 larga b. 3 — 12:37

33 Per il lastricato di tevoloni di terra cotta fatto sopra il descritto resalto di muro a piede il giardino dell'Ill.mo [illegible] avendoli trasportati dalla piazza avanti la chiesa sfabbricati e ben commessi e murati in calce sotto le [illegible] — 368:36

con sua douerosa pendenza longo p.ⁱ 33½ largo rag.to 368:36
p.ⁱ 11¼ con fattura di p.ⁱ 12 di diagonale all'ango-
lo di esso resalto che lo kuopre a forma di padiglione
spiccorato il muro uecchio superiore a detto tetto, e
ridatoci p.ⁱ 43 di calce a scarpa con sua colla sopra 4:70½
34 Per alcuni pezzi di muro di fodere riprese a piede il muro
uecchio stato in luogo ou'era corroso e mancante: cioè
alla facciata uerso il Teuere accanto lo sperone lon-
go p.ⁱ 1¼ alto p.ⁱ 4, grosso p.ⁱ ½: alla riuolta uerso
il Palazzino un pezzo longo p.ⁱ 5 alto p.ⁱ ½ grosso
p.ⁱ ½: altro longo p.ⁱ 1, alto p.ⁱ 1½, grosso p.ⁱ 1: altro
longo p.ⁱ 1, alto p.ⁱ ½ grosso p.ⁱ ½: altro longo p.ⁱ 3
alto p.ⁱ ½, grosso p.ⁱ ½: altro longo p.ⁱ 4 alto p.ⁱ 1,
grosso p.ⁱ 1 scrostato, e murato per buchi di un
palmo e ogni uerso parte de uecchi e parte fatti per
li ponti —:77
35 Per l'aggetto de mattoni sorrato di calce, ed incollato simi-
le al dado sopra il detto muro longo steso con la riuol-
ta uerso il Teuere p.ⁱ 45½, alto p.ⁱ 1¼ di aggetto p.ⁱ ¼
spiccorato ed in parte raboccato, o rincocciato, rinciaf-
fato ed incollato, solamente fratacciato il muro sudetto
sotto il descritto dado longo steso sopra il resalto dello
sperone con muro dritto accanto alla riuolta uerso il
Teuere p.ⁱ 13, alto dal piano del Terreno sin sotto il
dado p.ⁱ 32½ ed al prospetto di fianco il Palazzino
longo p.ⁱ 34½ alto rag.to da sopra il Terreno sin sotto
il dado p.ⁱ 13½ del solco della spiccor.ra raboc.ra e rinc.ra
sopra li muri nuoui già descritti: cioè alla riuolta
uerso il Teuere una partita sotto il dado longa p.ⁱ 11,
alta p.ⁱ 9; altra addosso lo sperone alta p.ⁱ ½ larga
p.ⁱ ½: altra a piede accanto lo sperone lon-
ga p.ⁱ 1¼ alta p.ⁱ 14. ed alla riuolta uerso il Palaz-
zino una partita sotto il dado longa dall'angolo del-
lo sperone sin oue muta altezza p.ⁱ 19½ alta p.ⁱ 3¾:
altra accanto longa dal misurato sin oue termina 373:83½

addosso il Palazzino p. 14 alta p. 1 1/6; altra partita sotto la prima longa p. 53/4, alta p. 53/4; altra accanto longa p. 14, alta p. 3 1/2; altra più bassa verso lo sperone longa p. 1 1/2 alta p. 3, e sopra le fodere riprese a piede detto muro una partita longa p. 15, alta p. 1/2; altra longa p. 11 alta p. 1 1/2 altra longa p. 11 alta p. 1/2; altra longa p. 3, alta p. 1/2; altra longa p. 4 alta p. 1 e sopra sei buchi murati longa assieme p. 10 alta p. 1 con aumento di p. 6 [illegible] 4 de spigoli al sperone all'angolo di detto muro e della fascia di colla ben marengata e tagliata in piano sotto il dado longa p. 45 alta p. 1 ———— ———— ———— ———— ———— 8:24

36 Per aver spiccorato, ed in parte rabboccato, o rincocciato e sopra ricciato, ed incollato fratacciato il muro sopra il resolto descritto ov'è la testata del Giardino di Bergo sud.° longo dal muro del Palazzino sin al cantone verso il Levante p. 33 1/4, alto dal di sopra il lastricato di revolpu sin al piano del parapetto del detto Giardino p. 17: crescendovi due partite sopra detto superiori al parapetto sud. una longa p. 15, alta p. 7 1/2; altra più superiore longa p. 8, alta p. 5, fatto l'istesso a piede addosso il muro della rivolta ov'è la loggia scoperta del Palazzino longa p. 10 1/2 alta p. 9: avendo ripreso alcuni pezzi di muro di fodere addosso il sud. vecchio ov'era patito e corroso un pezzo longo p. 1/2 — 1 — 1/2 altro longo p. 1 + 1 — 1/2; altro longo p. 1/2 — 1 — 1; altro longo p. 1 — 1/2 — 1/2; ed altro longo p. 1/2 — 1/2 — 1/2 tevolozza con difalco della spicconatura raboccatura e sopra detti muri nuovi, ed aumento di p. 18 de spigoli al cantone del muro sudetto, e resolto del parapetto del giardino con avervi fatto a detto parapetto. ————

373:83 1/2

38 1/2:17 1/2

p.^i 10 di fascia di colla ben ranceggiata, e tagliata all'altezza di p.^i uno che li forma dado. Fatto il ponte p. fare la descritta stabilitura con tre candele in piede alte l'una p. 12 rette da capo da un traverso ne longo con rivolta p. 50 tessutovi il ponte di piane sopra li suoi morriconi longo stesso p. 45 largo p. 4 e l'altra portata più bassa fatta sopra scalette con sue piane longa p. 38, larga p. 3, fatto avendo tre buchi nel muro, e doppo riempiuti — 38 p.: 17½

37 Per il nuovo risarcito di radolo al parapetto della testata di detto giardino del Bergò verso il Palazzino per formarvi il ricorso del dado simile all'altri al prospetto verso il Tevere longo di vano p. 16½, alto p.^i 3/4, grosso p. 1 5/6 travolorra: fattoci sopra la sua cortellata di mattoni stuccata ed incollata simile all'altre longa di vano p. 16½, larga p. 1 5/6 alta testa una mattoni: bozzato di calce, ed incollato il dado visero sotto la detta cortellata longo dall'angolo della rivolta verso il Tevere sin ove termina p. 10, alto p. 1½ di aggetto p. 1/4: spiccorato, ricciato ed incollato la fascia tagliata sotto il detto dado longa p. 10 alta p. 1 doppo che si era stabilito la testata del muro del giardino sudetto: fatto detto lavoro con una bilancia sopra lo scalone retto con corde legate all'armature del cocchio di detto giardino longa p.^i 10 — 7: 56½ / p: 10

38 Per la stabilitura delli muri del Parapetto alla parte del giardino del Bergò cioè al lato verso il Palazzino incollato longo p. 15½ alto p. 2 con aumento della spic.^ta e ricc.^ta del muro sotto vecchio longo p. 15½ alto p. 1¼: al parapetto verso il Tevere una partita di colla longa p. 10½ alta p. 1½: altra longa p. 31½ alta p.^i ... ed altra partita longa p. 50, alta p. 2 con aumento della spic.^a e ricc.^ta fra alli muri vecchij cioè ad un pezzo longo p. 16½ alto p. 2, et ad altro longo p. 50 alto — 391: 84

391:84

alta p. $\frac{3}{4}$. Al parapetto della rivolta verso il Giardino di S. Alessio longa la colla p. 14 alto p. 3 con avenato dell'a spicc.to e ricc.o al muro vecchio longa p. 14 alta p. $1\frac{3}{4}$, ed abenato di p. $\frac{1}{2}$ de spigoli verso la ringhiera di ferro — 9½

39 Per la muratura in gesso d'ilodici staffe di ferro a due grappe l'una nella cortellata fatta sopra il parapetto del detto giardino che mantengono l'armatura di legno a piede dell'Bergo sopra di esso: murato con colla quattro capitelli sopra la medema cortellata al prospetto verso S. Peretro quali fanno zoccoli alli vasi lalti il uno p. $1\frac{3}{4}$ con fattura del buco p. il perno nella medema cortellata, avendo ritrovati li suoi pezzi de capitelli sudetti che si sono consegnati allo scarpellino per unirli assieme e ripolirli: murato in calce similmente altri sei Zoccoletti lavorati dallo scarpellino per soveggimento de vasi al detto prospetto longhi larghi l'uno p. $1\frac{1}{2}$ altri quattro p. $\frac{1}{2}$ e due p. $\frac{12}{6}$ l'uno — 1:25

Muro vecchio antico ristaurato
ed in parte rifatto di nuovo
a piede il Palazzino per rinforzo del med.mo
quale fa prospetto verso il
S. Peccie

40 Per la terra cavata fra li muri vecchi a piede il Palazzino sudetto ou'è il ~~Palazzino sud~~ fenestrino della grotta scaviolata in distanza di p. 50 in circa all'orso il greppo del monte una partita longa p. 5½ larga p. $4\frac{3}{4}$ alta p. 9: altra partita longa p. $12\frac{3}{4}$ larga p. $11\frac{1}{3}$ alta ragg.ta p. 8 p. cresce accanto detto ou'è il vano del fenestrino sudetto longa p. 7 alta p. 5½ larga p. 4; altra partita che resta fra il fondamento del Palazzino, ed altro muro vecchio antico ritrovato sotterra longa p. 18 larga p. 6 ragg.ta alta p. 12: altro cavo simile fatto p. formarvi lo spiazzo o sia ripiano avanti

395:06

per lavoravui il nuovo muro longo p. 13¼ largo p. 10, alto ragg.to p. 2: crescendo il cavo di un tasto alto addosso il muro vecchio, riconoscerlo longo p. 10, alto p. 3 largo p. 2¼ cavato et riempito — 39 s. 06½

s. 50½

41 Per il muro fatto di nuovo oue sono stati fatti li descritti cavi prima partita che resta fra il fondamento del Palazzino e muro vecchio ritrouato longo p. 18, largo rag.to p. 6 alto p. 2; altra partita che pianta sopra il sudetto, e muri vecchij longa p. 18¾, alta sin oue risega il muro del Palazzino p. 15½, grosso quanto dietro la fodera di teuolozza sin al muro del Palazzino p. 8: crescendo oue è il vano del fenestrino della grotta longo p. 7 alto p. 15½, grosso p. 4; altra partita sopra detta longa compresoui quello cresce sopra il muro vecchio verso il nuovo sperone addosso il giardino detto de Fagiani longo p. 20 alta da sopra il miserato sin sotto il lastricato di teuoloni p. 19½ rag.ta grossa quanto resta fra la fodera del muro di teuolozza, et il vecchio del Palazzino p. 16½. Muro sotto la fodera di teuolozza, e resta sopra la seconda partita di esso muro descritto longo p. 22, alto p. 2 grosso p. 2 il tutto di pietra lauorato a mano — 57:44

42 Per il muro della fodera di teuolozza fatta addosso il descritto nuovo muro sud.o longa da doue unisce col muro vecchio oue sono le uolte vecchie sin alla riuolta verso il Giardino de Fagiani p. 22 alta da doue pianta sopra il muro nuovo di pietra descritto sin oue termina sotto il lastricato di teuoloni p. 21½ grosso p. 1 teuolozza; ripreso il muro nella riuolta sud.o per metterlo in piano del nuovo longo dal miserato sin oue termina addosso il nuovo sperone al muro del giardino sud.o p. 9, alto p. 2½, grosso rag.to p. 1¼ et altra fodera simile fatta oue accosta allo Sperone sudetto alta p. 7, largo p. 1½, grossa p. 1 teuolozza — 19:69

43 Per il muro ripreso addosso il vecchio a piedi il Palazzino sudetto, oue era tutto sgrottato, et cattiuo: messo in — 477:70

linea col nuovo già descritto, ed altro vecchio ove sono 477:30
le nicchie, una partita longa dal nuovo misurato sin
ove termina addosso il vecchio con sue legature p. 14½
alta da dove pianta sopra il vecchio ritrovato buono
sin a tutta l'altezza del muro sudetto vecchio cattivo
p. 11, grossa rag.to p. 1 1/3. Muro sopra detto per met-
terlo in piano al nuovo già detto longo p. 14½ alto
dal misurato sin sotto il lastricato di tevolozzi antichi
p. 9 3/4 rag.to grosso p. ½. Muro accanto il detto longo
dal misurato sin ove termina la nicchia a cui è stato
rifatto di nuovo l'arco per esser in parte caduto p. 16
alto rag.to da dove pianta sopra il vecchio sin sotto
il lastricato sud. p. 7½ rag.to grosso p. ½. ripreso di-
versi altri pezzi di fodera di muro addosso il vecchio
ov'era corroso: cioè all'imposta della sud. nicchia
longo p. 1 3/4, alto p. ½, grosso p. 1; ov'è l'altra mez-
za nicchia alto p. 5, largo p. 1, grosso p. 1; altro pezzo
fra le nicchie sudette longo p. 11, alto p. 5 grosso
p. 3/4; all'imposta della mezza nicchia longo stesso
p. 6 alto p. 1½ grosso p. ½: sotto le medesime nicchie
un pezzo longo p. 6 alto p. ½, grosso p. 1; altro pez-
zo longo p. 1 alto p. ½ grosso p. 1; ed altro pezzo
longo p. ½ alto p. ½ grosso p. 1: murato similmente
Riempiti buchi parte vecchi e parte fatti per li ponti
di un palmo per ogni verso il tutto di tevolozza 17:01½

44 Per il ponte fatto per poter riprendere le descritte fodere
e rialzare il muro tutto ad un piano: fatto li buchi
nel terreno, e piantato tre candele in piede alte l'una
p. 15 fermate da capo con un traverso ed al-
tro nel mezzo longhi stessi p. 20 tessutovi sopra due
portate di piane sopra li suoi mozziconi fissi nel
muro ove si sono fatti li suoi buchi longhe assieme p. 70
sarebbe p. 4, avendo fatto il cavo della terra a piedi
il muro vecchio rifoderato a fine di riconoscere il piantato
longo p. 17, largo p. 4 fondo p. 9, e doppo riempito 2:41½

497:13

45 Per il cauo della terra fatto dietro il sopradescritto muro vec- 497:13
chio oue ui sono state fatte le fodere di nuouo a fine di
poteruj fare il masso e appoggio del Palazzino longo con
quello passa sotto la loggetta scoperta accanto detto
Palazzino p. 37, largo p. 11, alto rag.to p. 5: difalco di
un pezzo di muro vecchio ritrouato in detto cauo che si
è lassato longo p. 15 alto p. 5, grosso p. 2: traspor-
tata detta terra con carriole in distanza di p. 60 in
circa e gettata sopra il greppo di detto monte. Fatto il
masso in detto cauo longo p. 37, largo p. 11, alto rag.to
da doue pianta sin sotto il lastricato di teuoloni p. 6 1/4
crescendoui un pezzo accanto, che pianta sopra la risega
del fondamento del Palazzino longo p. 34 alto rag.to
p. 3 1/4, grosso p. 2 1/4 pietra lauorato a mano: difal-
co in detto di ciò occupa un muro vecchio in longhezza
di p. 15, alto p. 5 grosso p. 2 e di ciò occupa la chia-
uichetta e lo scolo dello sciacquatore della cucina longo
p. 16 largo p. 3, alto p. 3 — — — 18:12

46 Per auer fatto la chiauica sudetta con sue sponde di teuo-
lozza grosse p. uno incollate alla banda di dentro, ammat-
tonato ordinario nel fondo con un filaro di muro di teuo-
lozza sotto, coperta similm.te con mattoni in piano lon-
ga dal muro vecchio del Palazzino oue ui scola lo sciaqua-
tore sin oue termina p. 25, larga p. 1 di luce, alta
similm.te di luce p. 2, compresoui in detta longhezza ciò
passa nella grossezza del muro vecchio, oue sono le nic-
chie ed alle estremità incassatoui, e murata la sua boc-
chetta, ossia canale di trauertino longa p. 2 1/2 5:15

47 Per il lastricato di teuoloni del Priorato di terra cotta
fatto sopra il descritto masso, ed altro muro nuouo a piede
il Palazzino, auendoli trasportati dalla Piazza auanti
la Chiesa, slabrati, commessi, e ben murati in calce sotti-
le con sua douerosa pendenza longo p. 58 1/4 largo
p. 15 1/2: difalco del resalto del muro addosso la log-
getta scoperta longo p. 3 1/2 largo p. 9; ed altro resal-
to addosso il Palazzino longo p.mi 16 largo p. 1/2 con-

531:00

fattura di p. 13 di diagonale all'angolo di esso che lo cuopre afforma di Padiglione; spicconato il muro vecchio superiore a detto lastricato, e dato p. 80 di calce a scarpa con sua colla sopra. Spicconato roboc.to ric.to ed incollato frattacciato diversi pezzi di muro del Palazzino sud.o sopra il detto lastricato una partita al muro della loggetta scoperta resta sopra la mezza nicchia longa p. 8 alta p. 4 1/2 alla rivolta del muro che forma speroncino longa p. 4 alta p. 1 1/4 al risalto di esso sperone longa p. 1 3/4 alta p. 1 3/4 addosso il muro laccanto la loggetta scoperta longa p. 11 alta p. 1; fra le due fenestre del detto Palazzino longa p. 7 1/2 alta p. 2, e dove termina esso Palazzino accanto il nuovo sperone al muro del Giardino de Fagiani longo p. 8 1/4 alto p. 6 con aumento di p. 4 1/2 de spigoli al muro che forma speroncino addosso la loggetta scoperta 531:00 11:06

48 Per la aggetto de mattoni, bozzato di calce, ed incollato simile il dado sopra il muro a piede il Palazzino longo stesso con sua rivolta verso il Giardino de Fagiani p. 74 1/2 alto p. 1 1/4 di aggetto p. 1/4: crescendo alla longhezza di p. 10 nella sua misura il taglio fatto nel muro vecchio ov'è la loggetta scoperta fondo p. 1/4 p. incassarvi l'aggetto di esso dado, e sopra accompagnato col suo aggetto de regoloni retti da chiodi fissi nel muro simili al lastricato descritto longo p. 10 largo p. 1/2 2:48 1/2

49 Per havervi spicconato ed in parte picchiato, roboccato, ricciato ed incollato frattacciato il prospetto del muro descritto a piede il Palazzino longo p. 64, alto dal piano del terreno a piede sin sotto il dado p. 21 ed alla rivolta di esso muro verso il Giardino de Fagiani alto p. 15, largo rag.to p. 81: difalco a detto della spic.to roboc.o e ric.o sopra li muri nuovi prima partita al prospetto longa p. 22 alta p. 20; altra partita accanto longa p. 14 1/2 alta p. 11; altra sopra longa

544:54 1/2

544:54½

p. 14½ alta p. 8¾; altra accanto longa p. 16, alta p. 6; altri pezzi uno longo p. 1¾ alto p. 1½; altro longo p. 1 alto p. 5; altro longo p. 5 alto p. 5. altro longo p. 6 alto p. 2; altro longo p. 1 alto p. 2; altro longo p. 1 alto p. 2; altro sopra li buchi murati longa assieme p. 15 alto p. 1. ed alla rivolta verso il giardino de Fagiani una partita longa p. 9 alta p. 1 ed l'altra longa p. 1½ alta p. 3 con aumento di p. 15 de spigoli al cantone della detta rivolta p. di p. 34 di fascia di colla ben mazzeggiata e tagliata all'al-tezza di un palmo sotto il suo dado: aumento della spic. rabosc. vit. e colla fratazzata qual cresce nella nicchia intera e mezza nicchia al muro vecchio longa stesa assieme p. 16, alta similmente stesa sopra il sesto p. 14: lastricato con ceaoloni del Priorato sopra il piano a pie la sud. nicchia e mezza nicchia longa assieme p. 10 largo rag.to p. 11½: costo di due conci di trevertino vecchij posti alla feritora che da aria alla grotta sotto d. Palazzino uno che li fa soglia longo p. 3, alto p. 1 grosso p. 1½; ed altro che li fa architrave longo p. 3 alto p. 1½ grosso p. 1½ 8:88

50 Per il muro fatto per sorreggimento del terreno esteriore all'estremità del muro a piede il Palazzino dove si unisce il nuovo muro dello sperone addosso il giardino de Fagiani, fattovi il suo fondamento con cavo di terra scarriolata e spianata vicino longo p. 14½ largo p. 4 fondo p. 3 pietra empito a sacco. muro sopra detto longa una partita con legature nel muro vecchio a piede il Palazzino p. 8¾ alta p. 3½, grossa p. 1⅔; altra partita più bassa accanto la sud. longa p. 3½ alta p. 1¼ grossa p. 1⅓ pietra incollati detti muri con colla solam.te fratazzata longa alla prima partita p. 8, alta stesa compresoui la testa verso detto p. 4½, e la seconda partita longa p. 7½ alta stesa come sopra p. 3¾; ed in testa la

553:41½

553 : 41½

grossezza de' medemi muri alta assieme compresovi la
sua pezzo sopra il muro vecchio che vi appoggiavano li
nuovi p.mi 6½ larga p.mi 1⅓ con aumento di p.mi 8½
de sbigoli. Scalcinato li tevoloni vecchij del Priorato
e murati ben in calce sopra detto muro che formano
sedidore long. assieme p.mi 15½ larghi p.mi 1⅓ 3 . 85

51 — Per la terra cavata e scarriolata spianata per la strada
contigua dell'Alborata che cala verso il Tevere ad
effetto di formarvi lo spiazzo del terreno avanti il
muro a piede di sud. Palazzino longa p.mi 64, larga
rag.ta p.mi 16½, alta rag.ta p.mi 3. fatto un pezzo di
muro de mostacci a secco verso il fosso di fianco
la sud. strada p. sorreggim.to dello spiazzo sud. impie-
gatovi di tempo mezza giornata d'un garzone 10 : 30

Sperone o sia muro a scarpa fatto adosso
il muro del giardino detto de Fagiani
di fianco la Chiesa e Palazzino che per
mancanza di fondam.to e grossezza
minacciava di cadere

52 — Per aver fatto quattro buchi nel terreno della strada dell'
Alborata che resta avanti detto giardino fondi l'
uno p.mi 7 larghi p.mi 4 e longhi simili: piantatovi den-
tro quattro mozzature de legnotti alti l'uno p.mi 10 e
doppo riempite colla terra cavata: sbadacciato il muro
piatto del sud. giardino con quattro sbadacci, che due di
cordicelle longhi l'uno p.mi 47, ch'altri due di arcarecci
longhi l'uno p.mi 30 da una testa servendoli di riscontro
da piede le sudette quattro mozzature piantate in pie-
de, ed all'altra testa da capo messo due piane at-
taccate longhe l'una p.mi 15 addosso il muro sudetto
mandati a stregnere a forza de poletti e mazzi li
sudetti sbadacci: fatto quattro gattelloni chiodati
con chiodi longhi addosso le sopradette piane sopra le
teste delli sbadacci acciò non scalzassero: messo al-
tra piana simile attaccata o sia doppia addosso

567 : 57½

il muro sudetto, e vesta sopra le due già descritte a fine di ben abbracciare il soprad.° muro patito, ripienato con diversi pezzi di tavole fra il muro, e piane sudette longhi stessi aprendo p. 50: quali sbadacci con mozzature in piede sono stati levati doppo terminato lo sperone avendo rifatto le descritte buche e riempite. con aumento del costo delle tre piane doppie di p. 15 l'una delli quattro gattelloni co suoi chiodi, e delli p. 50 di ripieni di tavole remosso il tutto murato fra il muro vecchio, et altro dello sperone fatto di nuovo — 8:69

13 Per aver messo un arcovecchio in piano sopra la strada sudetta addosso due delle mozzature piantate in terra e questo per maggior ritegno a piede li due sbadacci di legnotto longo p. 30 appoggiato da una banda addosso l'albero di olmo lungo essa strada, e dall'altra ad una mozzatura di legnotto alta p. 11 piantata in piede nel terreno ove si è fatta la sua buca fonda p. 5 longa e larga p. 4 riempita colla medema terra e tornata a ricavare, e riempire per rilevare la stessa mozzatura doppo levato li sbadacci — — — :88½

14 Per il cavo della terra fatta addosso il muro del giardino sudetto per formarsi il piano da cavarsi il fondamento del nuovo sperone longa una partita p. 30 larga p. 10 alta rag.te p. ~~10½~~ 3½; altra partita accanto longa dal misurato sin ove termina ove risalta il masso del muro a piede del Palazzino p. 14 larga p. 10 alta rag.te p. 3½: crescendo avanti detta ove si è separato questo il fosso longo p. 14 largo p. 9, alto rag.te p. 1½: scarriolata essa terra in distanza incirca di p. 50 addosso il greppo del Monte avendovi precedentem.te fatto addosso il medemo diversi ritegni di passonade con passoni confitti nel terreno tessuti con frasche di olmo tagliate dall'avanti alberi che sono nella strada dell'Alborata impiegatovi di tempo in più e diverse volte a far li sud. ritegni

153:13½

173:10

S 77:10

giornate sei di un garzone, e costo di n° 3 passoni di
piana di castagno long. assieme p. 149, quali impedi-
scono, che la terra suddetta non scivoli nella strada
maestrale a piè di esso monte — — — — 7:82

55 Per il cavo della terra fatto p. formare il fondamento al nuo-
vo sperone longo rag.to fra il resalto dello sperone vec-
chio, e muro del resalto a piede il Palazzino p. 43,
largo rag.to p. 9 1/4 fondo dallo spiano già descritto
sin ove termina p. 14 1/2: cavo simile di due con-
traforti addosso detto sperone alla parte dentro che
s'internano nel terreno sotto il muro vecchio patito del
Giardino avendo in porzione traforato detto muro il
primo longo una partita p. 3 1/4, largo p. 3 1/4 alta co-
me il cavo sopra andava p. 14 1/2 altra partita so-
pra detta longa p. 4 1/2 larga p. 3 3/4 alta p. 19.
ed altra partita sopra detta che termina sotto il muro
vecchio longa rag.ta p. 5 larga p. 4 alta p. 7 1/2. Al
secondo contraforte che resta più verso lo sperone
vecchio alto esso cavo da dove principia il pianta-
to del fondamento sin sotto il muro vecchio p. 10 1/2,
longo rag.to p. 5 1/4, largo p. 4 1/2. Ed altro cavo simi-
le sotto la rivolta ossia grossezza dello sperone
vecchio verso il nuovo quale posava sopra il terreno
smosso che si è rifondato longo p. 8 larg.to alto rag.to
p. 8, grosso p. 3 1/2 scarriolata essa terra con l'altra
addosso il greppo del monte p. Sbadacciato il cavo
andante del fondam.to con due sbadacci di travicello
longhi l'uno p. 8 1/2, e due piane doppie alle teste
de' medemi contro il terreno alte assieme p. 12 ambe-
due rimaste in opera — — — — 14:90

56 Per il muro del fondamento fatto nel descritto cavo lon-
go p. 43 largo rag.to p. 9 1/4 alto p. 6 per quanto è
stata tutta grossezza; il muro simile che cresce ove sono
li due contraforti, ed uno longo p. 3 1/4 alto p. 6

S 99:81

grosso p. 3 3/4, all'altro longo p. 5 1/4, alto p. 6, grosso p. 4 1/2 pietra empito a sacco — 299:8 1/2

26:00 1/2

5) — Per il muro dello sperone che pianta sopra il muro descritto longo vag.to con legature ne muri vecchi, a 13 p. 43 1/2, alto dal di già misurato sin oue termina sotto il fatto di scuolonna p. 12 1/2, grosso vag.to p. 6 lauorato a sperone; muro simile delli due contraforti interi, souiuniti a detto sperone: al primo alto una partita sopra il di già misurato sin oue slarga p. 8 1/2 larga p. 3 1/4 grossa p. 3 3/4, ed'altra partita sopra detta alta dal misurato sin oue termina il muro di pietra p. 19, larga vag.to p. 4 grossa p. 3 3/4, coll'altro contraforte alto dal misurato al fondam.to andante sin oue termina sotto il muro uecchio p. 14 1/2 largo p. 5 1/4, grosso p. 4 1/2, e sotto la riuolta dello sperone uecchio longo vag.to p. 8 alto simil.te vag.te p. 8, grosso p. 3 1/2. Muro simile di diuerse legature fatte nel muro uecchio che crescono oltre al descritto al muro dello sperone una longa p. 5 alta p. 1 1/2, grossa p. 1. altra longa p. 2 alta p. 5 1/2, grossa p. 1 1/2, altra longa p. 4 1/2, alta p. 6 3/4, grossa p. 1 1/4, altra alta p. 5 3/4, larga p. 5 1/4, grossa p. 1, altra alta p. 13 larga p. 1 1/4, grossa p. 1 1/2, altra alta p. 5 larga p. 3/4, grossa p. 1. altra longa p. 6 alta p. 1 grossa p. 3 ed'altra longa p. 5 1/2 alta p. 1 grossa p. 1, fatte esse legature per collegare il nuouo muro col uecchio ed in luogo oue il uecchio era mancante o cattiuo il tutto di pietra lauorato a mano con ouuiando dell'incappatura fatto con pezzi di conci e scuolonna fra li muri nuoui e detti uecchi di sopra una partita longa p. 5 1/4 alta p. 1 grossa p. 4 1/2. altra longa p. 8 alta p. 1, grossa p. 3 1/2. altra longa p. 5 alta p. 1 grossa p. 1, altra longa p. 2 alta p. 1 1/2, grossa — 615:8 1/2

615:81/2

p. 11 1/2; altra longa p. 4 1/2 alta p. 1/2 grossa p. 1 1/4;
altra longa p. 5 1/4 alta p. 1/2 grossa p. 1; altra
longa p. 11 1/4 alta p. 1/2 grossa p. 1 1/4; altra longa
p. 8 alta p. 1 1/4 grossa p. 1; altra longa p. 6, alta
p. 3/4, grossa p. 3; ed altra longa p. 5 1/2 alta p. 1/2
grossa p. 1.1: avendo spiccorato tutto il muro vec-
chio dove vi è stato addossato il nuovo sperone longo
rag.to p. 41 1/2 alto simil.te rag.to p. 15 avuto con-
siderazione a tutti li defalchi delli tagli de contro-
forti con sue legature —— 100:35 1/2

58 Per il muro del sperone ove termina da capo addosso il
muro vecchio longo p. 43 alto da sopra il detto de-
scritto sin ove finisce p. 11 3/4 grosso rag.to p. 1 3/8;
muro simile che pianta sopra il primo contra-
forte alto dal descritto sin ove termina sotto il muro
del parapetto e terrapieno del giardino p. 3 1/2 largo
rag.to p. 5, grosso rag.to p. 4; muro simile di una
legatura andante nel muro vecchio longa defalca-
to il descritto al contraforte p. 38, alta p. 2 gros-
sa p. 1 il tutto di tevolozza con annesso dell' in-
zeppatura tra il muro del contraforte e muro vecchio,
e terreno superiore longo p. 5 alto p. 1 grosso p. 4 e
spiccoratura addosso il muro vecchio in longhezza di
p. 43, alta difalcato la legatura p. 9 3/4 per ben
unire il muro nuovo al vecchio —— 19:18 1/2

59 Per il taglio fatto nel muro vecchio da capo detto sperone
per fermarvi il chiodo con muro longo p. 41 1/2, al-
to p. 1 grosso compresovi l'aggetto p. 1 1/4 tevolozza
muro simile che cresce adesso il sud. muro sopra
la grossezza andante del parapetto del giardino
de Fagiani longo p. 41 1/2 largo p. 1 alto rag.to p. 1
tevolozza; fattoci sopra detto parapetto la sua
cortellata di mattoni ben murati in le tretti e stuccati
—— 745:36 1/2

sopra le commissure longa p. 41½, larga p. ½, & alta testa una mattoni: bozzato di calce, ed incollato il dado liscio che fa finimento al detto muro longo p. 41½ alto p. 1½, di agetto p. ¼: fatto detto lavoro sopra una oltaccia fornata con scalone con piane sopra e risicurata dall'armatura di legname, che reggeva le vasare che cuoprono il giardino sud. detto de Fagiani ——— s. 58½

60 — Per la colla gratazzata fatta sopra il sud. muro nuovo di sperone longa p. 41½ alta da dove si è principiato sin sotto il descritto dado p. 34½ ragg.to cioè nella rivolta verso il Palazzino in altezza di p. 11 sbiega rag.ta p. 1 con aum.to di p. 11 dei spigoli e della specc.a e rivolta sopra il muro vecchio alta da dove terminava il nuovo sperone sin sotto il dado p. 1½ longa p. 41½ ed aumento simile della fascia di colla sotto il sud. dado longa p. 41½ alta p. 1: spigoli rivolta ed incollato della parte verso il giardino il muro del sud. parapetto longo p. 36¼ alto p. 4⅓ con aumento di p. 36½ di intacca riportata sotto la cortellata descritta ——— ——— ——— ——— 8 s. 08

61 — Per la tiratura in opera con falcone dell'Arma gentilizia dell'Ecc.mo Gran Priore Sig.re Prone che si è collocata nel mezzo del descritto sperone intagliata in travertino longa p. 3, alta p. 3 grossa p. 1 di rustico murata al suo luogo e fermata con due grappe di ferro murate in gesso, muratovi sotto di chol l'iscrizzione in marmo longa p. 3, alta p. ¾: fattovi un zoccolo con suo dado sopra di muro che li fa basamento longo il muro rustico p. 3½, alto p. 1½ grosso p. 1⅓ tuo-sozza: bozzato di calce e stabilito simile il dado sopra il zoccolo modinato con due intacche da capo gusscio altra intacca, dado intacca guscio con vetes-lo, tondino ed altra intacca sotto longo sin so colle due rivolte p. 5, alto p. 1¼ di aggetto p. 1: stabilito simile di calce il guscio, che si forma sovragim.to ——— r

756:03

o siano uno sotto il detto dado con intacca di pianuccio a piede longo steso colle rivolte p. 4 1/2 alto p. 4 1/4 di agetto p. 1/4: terminato il da capo di detti arma con suo finimento scorniciato, e modinato con intacca gola rouersa, intacca touo, e ulio, intacca e pianuccio oltre una palla che termina detto finimento longo steso colle rivolte p. 4 1/6 alto p. 1 3/4 di agg.te p. 1 con aumento di p. 10 de spigoli alla nicchia oue è situata la dett'arma. Fatto il taglio nel muro sotto d. arma e muratoui quattro fragmenti piccoli di antichità col tempo di mezza giornata detti Mastro per avere in far anche il ponte per detto —— 5:75

62 Per la terra cauata a piede il sudetto nuouo sperone ad effetto di formarui il suo douero o pendio verso il fosso di fianco la strada dell'Alborata scauolata e spianata in poca distanza nella sud.a strada longa p. 45, larga p. 12 alta rag.ta p. 1. Fatto di nuouo un pezzo di muro verso il vi sotto del Palazzino per sparagimento del terro pieno longo p. 5, alto con quello pianta nel terreno p. 2 1/4 grosso p. 2 pietra 2:44

63 Per il taglio fatto nel muro sotto l'Arma gentilizia di S. Ecc.a muratoui un'iscrizzione antica in marmo longa p. 9, alto p. 1 1/2 grosso p. 3/4 con muro adietro di nuouo grezza e d'attorno longo steso p. 11 largo p. 1/2 grosso p. 3/4 teuolozza incollato, fratazzato, e sopra —— :37

Stabilitura del restante del Muro uecchio

che fà sperone al descritto ~~muro~~

giardino de Fagiani

64 Per il muro fatto di nuouo sopra detto sperone uecchio per metterlo in piano col nuouo, con anche essersi leuato il muro uecchio patito longo p. 36, alto p. 2 rag.to grosso p. 2 teuolozza: fattoci sopra la cortellata de mattoni ben murati e stretti, e stuccati sopra le commissure longa p. 36 larga p. 2 alta testa una mattoni: bozzato di calce, ed incollato il dado lisscio ——

364:59

che fa finimento a detto muro longo p.ⁱ 36 alto p. 1½ 764:59
di agetto p. ¼: fatto detto lavoro sopra una bilancia
formatta con scalone con piane sopra raccomandato
alle colonne di legno che sostengono le ramate e copro-
no detto Giardino: ripreso diversi pezzi di muro da
sperone ou'era patito e mancante, e diverse fodere
a piede il medemo ou'era corroso. primo pezzo longo
p.ⁱ 1, alto p. 1, grosso p. ¾ altro p. 3 — 1½ — 1;
longo p. 2 — 1½ — ¾. altro longo 4 — ½ — ½;
altro longo p. 2 — 1 — ¾; altro longo p. 3 — 1½ — ¾;
altro longo p. 3 — 2 — 1, altro longo p. 1½ — 1 — 1;
altro longo p. 1½ — 1½ — 1; altro longo p. 2 — 2 — 1.
altro longo p. 1½ — 2 — ¾. altro longo p. 3 — 1½ — ½
altro longo p. 6 — 2½ — 1; altro longo p. 4½ — 2 — ¾.
altro longo p. 2 — 3¼ — 1; altro longo p. 1½ — 1½ — ¾
altro longo p. 8½ — 2 — 1; altro longo p. 8 — 3 — 1½
altro longo p. 3 — 2½ — 2, e doue era una crepatura
in piano la detto muro scalzato e rimurato in longhez-
za di p.ⁱ 37 alto p. 2 grosso rag.ᵗᵒ p. 1 tevolozza 11:39½
65 Per la spiconatura, ed in qualche luogo raboccato, riccia-
tura e colla frattazzata sopra il detto muro vecchio di
sperone longo da doue uiene, e fa resalto sopra lo spe-
rone fatto di nuouo sin all'altro muro dello sperone
simile di nuouo fatto verso l'Angolo della chiesa, oue
principia lo Stanziolino fatto di nuouo, e con modo
del Giardino de Fagiani p. 43 compresoui la riuolta
o sia resalto p. 2 alta rag.ᵗᵒ da sopra il terreno sin
sotto l'aggetto del dado p. 19¼: di solo della spic.ᵒ
raboc.ᵗᵒ e ric.ᵒ: sopra di muri nuoui cioè sotto il dado
sudetto longa p. 36 alta p. 1½; e sopra tutti li
pezzi de muri nuoui e fodere riprese al detto sperone
di misura come li descritti nella preced.ᵗᵉ partita di sta-
fanendo: Spiconato raboccato ricciato ed incollato
il nuovo baldetto oue forma parapetto dalla parte
775:98½

del Giardino longo p.^mi 36, alto p. 4 ½: di falco della Spir: rabocc.^to e ripec.^to al muro rialzato di nuovo longo 775:98 ⅙
p.^mi 30 alto p. 1 ½ con acen.^to di p.^mi 34 de spigoli ove
fa risalto sopra il nuovo sperone, della fascia di col-
la ben maneggiata sotto il dado longa p. 36 alta p. 1
ed' intacca riportata sotto la cortellata dalla parte
del Giardino: fatto il descritto lavoro sopra tre ponta-
tate tessate di piane sopra cavalletti e mozziconi
longhe l'una p. 43, larghe p. 4 con fattura di cin-
que buchi nel muro p li sudetti mozziconi, che si so-
no doppo rimurati fondi l'uno p. 1 ½, alti e larghi
l'uno p. 1 scuolozza: messo un travicello in for-
ano p regger li mozziconi della pontata di mezzo lon-
go p. 43 da una parte legato ad un olmo, ed all'altro
ad'una candela in piede servita gli ponti del nuovo
stanzino nel Giardino sud.^o accanto l'angolo della
facciata della Chiesa 10:36

Lavori fatti nel Giardino de Fagnani
accanto li descritti speroni novo,
e riattato

66 Per diversi rapezzi di stabilitura fatta al cornicione del
muro laterale della Chiesa, ove era patito e sgrugnato
con avervi fatto da capo il suo pianuccio tirato con
molto incomodo sopra una bilancia formata con
scala con piane sopra assicurata alli mozziconi del
ponte servito p rialzare il muro laterale sudetto
impiegatovi dal tempo una giornata di Mastro con
due garzoni, è costo di un schifo di colla e due
decine di gesso: ripreso un pezzo di ovolo con suo
pianuccio sopra, bozzato e stabilito di calce ove
era tutto ruinato sopra la fenestra verso la facciata
della Chiesa longo p. 8 alto p. 1 di aggetto p. ½ spi-
anato la calce sopra l'oggetto del sud.^o cornicione con
avervi rialzato alla parte dietro un filaro di muro
786:34 ⅙

di tea oloreza ℔ da ui lo scolo longo ℔ 90 largo vag.te ℔ 1½ incollato sopra — 786:34½

1:97

67 Per auer scalzato ed rinzeppato alcune crepature nel muro uecchio della Chiesa uerso detto giardino: cioè una uicino il resalto dello sperone alta ℔ 12, larga vag.te ℔ 1, fonda ℔ 1: altra simile sopra detta alta dal resuato sin doue è la muratura del collettore dell'incaualcatura del detto ℔ 15½ larga ℔ 2 fonda ℔ 1½; altra uerso il resalto dello sperone in mezzo d. muro alta ℔ 6½, larga ℔ 1 fonda ℔ 1 de uol.e incollata sopra — — — — — — — 8 1:44

68 Per auer spiccorato ed in parte picchiato ricciato ed incollato addosso il muro uecchio laterale della Chiesa prima partita quale resta fra li resalti delli due speroni longa ℔ 46, alta ℔ quanto è tutt'andante ℔ 19¼. altra partita sopra detta longa ℔ 19 alta dal risuato sin al piano delle fenestre ℔ 16. altro pezzo accanto longo ℔ 6½ alto ℔ 4 altra partita dall'inuerso in detto giardino sin a tutto lo sperone di mezzo longa ℔ 37½, alta vag.te ℔ 19: diffalco di due pezzi rimasti buoni e compresi nella prima partita uno longo ℔ 6 alto ℔ 4 ed altro longo ℔ 4 alto ℔ 6: diffalco simil.te sopra li muri delle crepature murate una alta ℔ 12 larga ℔ 1 altra alta ℔ 15 larga ℔ 2: ed altra alta ℔ 6½ larga ℔ 1: cresce la rinzocciatura a piede il muro sudetto alla prima partita oue era tutto corroso in longhezza di ℔ 46 alta ℔ 3. e uicino la porta del giardino longa ℔ 5 alta ℔ 11 con aumento di ℔ 2/16 de sguinci allo sperone: fatto il descritto lauoro sopra ponti: cioè una portata a piede di piane sopra cauallettі longa ℔ 63 larga ℔ 3: altra portata sopra li mozziconi fissi nel muro longa ℔ 50 larga ℔ 3; ed altra portata fornata con bilancia

789:71½

assieme a d.i alli mozziconi del ponte servito per la rialzatura di detto muro longo p. 30 con fatture di sei buchi fondi l'uno p. 2 rimurati doppo con tavolozza alti e larghi l'uno p. 1 — 789:75½

13:19

69 Per la spic.ra ric.ta e colla sopra il muro del Palazzino che resta sopra il tettarello dello stanzino vecchio de' Fagiani longo p. 20 alto p. 1 3/4: e piede il muro de detto stanzino longo assieme in due partite p. 6 alta p. 1: ad una spalletta di porticella del nevenocolta p. 8 larga stessa p. 3 con aumento di p. 16 de sguanci: scoperto e risvoltato il tettarello suddetto longo p. 30 largo p. 8: murato 19 tevole e 28 canali fatto di nuovo diversi pezzi di scalini di mattoni in cortello avanti la porta di esso giardino longhi assieme p. 8 3/4 larghi p. 1 1/3 alti testa una mattoni ben stuccati e stretti. Spiccozzato ricciato ed incollato a facciali medemi scalini longhi stesi assieme p. 16½, alti p. 1: disfolco della spic.ra e ricciatura ove sono stati fatti li sud.i pezzi novi longhi assieme p. 8 3/4 alti p. 3/4 — 1:35

70 Per aver spiccozzato rincocciato rabboccato ric.to ed incollato addosso il muro che forma scalino avanti il parapetto di ditto giardino: una partita che resta ove è lo sperone vecchio sotto il medemo parapetto longa p. 33 alta p. 1½: ed altra partita che resta ove è lo sperone fatto di nuovo sotto il med.mo parapetto longa p. 37 alta p. 2; sfabbricato li tevoloni vecchi del tetto della chiesa, e murati sopra il medemo scalino una partita longa p. 33 larga p. 1½, ed altra partita longa p. 32 larga p. 2: spiccozzato ricciato ed incollato il muro a piede il detto giardino ove si è aperta la porta del nuovo stanzino longo ragg.to p. 10½ alto p. 11: stabilito simil.te il dado da capo di muro qual resta sotto l'armatura di legname delle ramate

804:29½

quali cuoprono esso giardino longo p. 11 1/2 alto p. 5/6 di aggetto p. 1/6. Scalzato e rinzeppato con muro di tevolozza una crepatura fra detto muro e sperone accanto addosso la chiesa alta p. 9 1/2 larga p. 1 1/5 fonda p. 2 – fatto in detto muro, e nell'altro verso la chiesa il taglio, e formatovi undici nidi per li Fagiani o pavoni impiegatovi di tempo in fare il taglio una giornata, e mezza di due garzoni col costo e muratura di 66 mattoni ordinarij che formano essi nidi, e fattura di una pontata tessata con piane sopra cavalletti per stabilito il descritto muro longa p. 11 larga p. 3: ripresovi il muro ad ognuno di detti nidi longo p. 1 alto p. 1, grosso p. 1/2 tevolozza – – – – – – – – – – – – – sc. 804:19 1/2

71 Per haver murato in calce dodici testate dell'armature di legno che reggono le ramate sopra detto giardino acciò non volino via li Fagiani: murato in gesso dodici grappe delle staffe che tengono a freno li legni in piede della detta armatura, e murato altre cinque testate di essi legni in piede che piantano in detto giardino con muro attorno di tevolozza e sua ziana sopra stabilita di calce: assistito allo stagnaro che hà chiodato le latte sopra l'armatura di legno delle ramate impiegatovi di tempo quattro giorni di un garzone in trasportar le scale per detto – – – – – – – – – – – – – sc. 7:80 1/2

72 Per il muro fatto di nuovo sotto il tramezzo della ramata, ove separa il sito de Fagiani dall'altro de Pavoni longo p. 30 alto p. 1 grosso p. 1 tevolozza con cavo di terra fondo p. 1/2 spianata accanto, rinzaffato sopra detto muro in forma di cappello; costo e muratura di quattro mattoni ordinarij sopra il muricciolo accanto il parapetto di detto giardino per impedire il passaggio dell'animali di sotto la per- sc. 1:93

814:07

porticella fatta simile in forma di ramata; murato il sodo ove è il billico della sud. porticella longo p. 2, largo p. 1 1/2, alto p. 1; Messo in piano due beveratori di marmo col costo e muratura di 16 mattoni ord. che li formano, e sollevamento ai medesimi. E nello Stanzino vecchio in detto giardino formatovi altri tredici nidi per li Fagiani con aver tagliato il muro impiegatovi di tempo una giornata e mezza di un garzone compresovi il tempo a stabilirli con il costo di otto schifi di calce da ricciare: trasportato tutti li conci di marmo, e travertino che stavano in detto giardino impiegatovi di tempo un terzo di giornata di quattro garzoni — 1:14

73 Per il taglio fatto nel muro verso la Chiesa, formatovi tre vani per li nidi delle tortorelle impiegatovi di tempo una giornata di un Mastro, ed un schifo di calce da ricciare — — .45

Muro del Fondamento sotto l'angolo del prospetto della Chiesa con la ...
accanto, ove aveva patito
il medemo ancora il ...
che guarda verso il Tevere

74 Per aver puntellato l'angolo della facciata della Chiesa sudetta messovi tre puntelli in piede di arcareccio riforzati, che uno alto p. 44 1/2, altro p. 38 1/2, ed altro p. 37 1/2: fatto da piede il cavo nel terreno, ed incassatovi le sue mozzature di arcareccio sopra cui posano li puntelli longhe assieme p. 11, e da capo fatto la traccia nel muro ad ogni puntello alta l'una p. 3, larghe p. 1 1/4, fonde rag.te p. 1/2: messovi li suoi tavoloncelli a capo li sud. puntelli mandati a stregnere a forza di paletto, e mazza fatto tre gattelloni e chiodati con chiodi longhi sopra le mozzature a piede acciò non scalzassero

816:76

essi porcelli: auendo rimurato le tracce sud. con teuo- 816:76
lozza doppo leuati li medemi porcelli ——— 4:90

75 Per altri due porcelli di arcaveccio messi allo sperone accan-
to l'angolo della facciata della Chiesa per potervi cauare
il nuouo fondamento sotto alti l'uno p. 31: fatto la
traccia da capo per le teste de medemi porcelli alte l'una
p. 8, larghe l'una p. 1¼ fonde vag.te p. 6 l'una
e da piedi messoui sue mozzature di arcâveccio longhe
l'una p. 6 che fanno ono novto a detti porcelli che si
sono ferdati forzore con paletti e mazza: fatto due
gattelloni e chiodati con gattelloni longhi arrichiodi
longhi sopra le mozzature, e ritegno de medemi porcelli
auendo doppo leuati di l'opera rimurato le sudette
tracce con teuolozza ——— ——— ——— 1:18

76 Per il muro del fondamento fatto di nuouo sotto il vecchio
della Chiesa accanto lo sperone vecchio che si è ritrouato
fondato sopra un tufo longo p. 6⅓ vag.to alto
per quanto è stato empito a sacco p. 9 grosso p. 9⅓
vag.te. Muro sopra il medemo fatto a mano longo
p. 6½ alto da sopra il misurato sin sotto il vecchio
p. 7 grosso vag.te p. 9⅓ pietra con cauo di terra
fatta portar uia a soliti scavichi con carrette: au-
mento dell'inzeppatura fatta con coccie e teuolozza sot-
to il muro vecchio sud. longo p. 6⅓ alto p. 1, grosso
p. 9½: messi diuersi pezzi di pioppe vecchie del
Priorato, oue spallò il terrapieno della Chiesa in detto
fondamento: cauata la terra dell'alliamatura
di detta Chiesa cioè del terrapieno e tornata a traspor-
tare in detta Chiesa e riempito oue spallò longo
p. 11 largo vag.to p. 5 alto p. 13 ——— ——— 16:82

77 Per il muro del fondamento simile fatto accosto il deposit-
to che circonda attorno il detto angolo della Chiesa
e sperone ritrouati mancanti di fondamento per cui
aueua ceduto la Chiesa in detta parte misurato esso fon-
dam.to in diuerse partite che doueri è piantato sopra
——— 840:76

840:76

il terreno sodo sin al piano ou'è stato demolito un
muro uecchio de conci, che circonda esso nuouo fonda-
mento: prima partita che uenisse col dicta descritto
sotto il fonda m.to uecchio andante della chiesa p.i 9, alto
sin al piano oue termina il muro uecchio demolito
p.i 11 grosso sin a filo del fondam.to uecchio sotto lo
sperone p.i 8 rag.to altra partita accanto il sudetto
longa dal muro uecchio sotto il giardino de Fagnani
sin al fondam.to uecchio sotto lo sperone p.i 15 largo
dalla dicta misurato sin al muro uecchio de conci p.i
9 1/3 rag.to alta come l'altra p.i 11; altra partita ac-
canto detta longa p.i 14 1/2 larga p.i 10 alta p.i 11.
altra partita che resta à dosso il fondam.to uecchio
dello sperone, ed angolo della chiesa longa dal misura-
to sin oue termina uerso la quadrata auanti la
chiesa p.i 11 larga rag.to p.i 11 1/4 alto solam.te p.i 9.
altra partita, che resta sotto il fondam.to uecchio
ritrouato mancante longa p.i 11 1/2 larga p.i 1 1/2 alto
p.i 9: difalco in detto di un pezzo uecchio sotto l
angolo della chiesa longo p.i 4 1/2 largo p.i 3 alto
p.i 9 il tutto di pietra empito di calce con cauo di
terra fatto portar uia dalle carrette: crescendoui l'au-
mento della lauoratura a mano a tre partite di detto
fondam.to al una longo p.i 15, largo rag.to p.i 9 1/3 alto
p.i 12 all altra longo p.i 14 1/2 largo p.i 10, alto p.i 1.
ed all altra longo p.i 9 largo p.i 8 alto p.i 1 67:07

78 Per hauer pontellato il fondamento dello sperone sudetto
sotto la facciata uerso il Teuere con due pontelli in
piede alti uno p.i 16 ed altro p.i 11 con sottatura
sotto longa p.i 7 che li fa ono morto il tutto di legname
uecchio del Priorato: fatto le tracce p il da capo de
sudetti pontelli mandati à stregnere con paletto e
mazza: costo di un pezzo di trauicello longo p.i 3 mes-
so p contrasto dietro uno di detti pontelli il tutto.

907:83

venosto murato in opera. Pontellato similmente il cantone della Chiesa con un arcareccio in piede alto p.i 16 1/4 con mozzatura sotto longa p. 8 1/2 fatta la traccia da capo esso pontello al piano del Zoccolo della facciata della Chiesa messovi il suo tavoloncello sopra, che vi è mandato a forzare come l'altri il tutto segnato del Capo-Mastro Muratore venosto murato in opera: costo e fattura di otto passoni alti l'uno p.i 7 1/2 che sei di travicello e due di Pianta di castagno con sue punte e chiericche sopra cacciati a forza di mazza nel terreno ov'è stato piantato il descritto fondam.to all'angolo sud. con aumento dell'inzeppatura fatta con conci e tevolozza fra il muro nuovo descritto, e vecchio del fondamento dello sperone dove si è intavolato col muro nuovo in longhezza di p. 7 1/4 largo p. 1 1/2 alto p. 1: e costo di un sbadacchio di travicello nel fare vedere il terrapieno che in appresso fu anche levato per crescere il nuovo fondam.to longo esso pezzo di travicello venosto in opera p. 6 — | 903 : 83

29 Per avervi messo un legno in piano fra il fondamento vecchio dello sperone e muro pavimenti vecchio incontro sotto il giardino de Fagiani con fattura de buchi, le teste del medemo longo p. 15 sorretto nel mezzo da un pontello di arcareccio vecchio del Priorato alto p. 11 con mozzatura simile longa p. 6 sopra qual legno in piano sono stati messi tre altri pontelli in piede di travicello alti assieme p. 15 mandati a forzare sopra il detto legno in piano, per sorreggere il mostro o sia fondamento sotto il muro del giardino sudetto accanto lo sperone fermati a piede con due gattelli chiodati sopra il legno in piano levato di opera dopo terminato il fondamento sin al piano del muro vecchio descritto a riserva del legno in piede e mozzatura sotto del Priorato venosto in opera. Pontellato il messo sud.o con altri due pontelli in piede di — | 5 : 30

| 913 : 13

arcareccio, che uno del ritrovato alto p. 14½ con moz- 913:13
zatura sotto, ed altra sopra di travicello long.a assieme
p. 6 legname del capo-muro remosso, e levato in
opera, ed altro Pontello in piede di legname vecchio
del medemo capo-muro alto p. 15 con mozzatura di
travicello sotto, e sopra long.a assieme p. 10 legname
simil.te vecchio del capo-muro remosso in opera a riser-
va delle due mozzature da capo long.a assieme p. 8
che si sono levate doppo demolito il nostro suspetto p.
poter intessare tra il muro nuovo del fondamento,
e vecchio del Giardino sudetto 1:98½

80 Per il costo di una mozzatura di arcareccio vecchio longa
p. 16½ posta in piano sopra li descritti due pontel-
li remossi murati, e sopra detto costo similmente
di due pontelli di travicello alti assieme p. 11 messi
p. sostenere il muro del Giardino sudetto doppo
levato come sopra il nostro sudetto il tutto remo-
sto in opera murato: cavato dal detto nostro un pez-
zo di colonna di marmo paonazzetto che si è tra-
sportata nella Piazza avanti la chiesa a forza
di huomini longa p. 6¼ di diametro p. 1¼ e
doppo ritrasportata come sopra nel cortile di gal-
linaro accanto il Giardino 1:54

81 Per il muro del fondamento fatto sotto il muro vecchio
in testa al Giardino de Fagiani longa una partita del-
li già misurato sotto il fond.o m.to vecchio andante del-
78 la chiesa sin oue pianta sopra il già descritto sin
al piano del muro vecchio de conci p. 18½ alto
dal di sotto già misurato sin oue è stato fatto di pie-
tra a mano p. 3½ grosso rag.to p. 8½ pietra: mu-
ro che cresce sopra detto fatto per intessare sotto
il vecchio longo p. 18½ alto p. 1½ grosso rag.to
p. 8½ detto lavorato a mano con aumento dell'
intessatura in altezza di p. uno, e cavo di terra
fletta portato via dalle scarriere. Muro di di ...
916:08½

pezzi respresi al uecchio accanto ou'era scrottato un pezzo alto p. 9 largo p. 3 grosso p. 1½: altro longo p. 3 largo p. 1½ grosso p. 1½: altro longo p. 5 alto p. 4 grosso p. 1½: ed altro longo p. 5 largo p. 2½ grosso p. 3 pietra lauorato a mano con cauo di terra fatta posta una con l'altra: auendo tagliato il masso de sassi uiui sotto il muro oue s'è inzeppato a forza di zeppe e mazze col tempo di giornate tre di due garzoni ——— 916:65½

85:29

81 — Per altro pezzo di muro di fondamento fatto similmente sotto il muro uecchio in testa al Giardino de Fagiani longo quanto resta fra il muro uecchio de conci ritrouato sin detto sin al muro a scarpa che regge il terra pieno del giardino sud.o p. 9¾ largo rag.to p. 9¼ alto da doue pianta sopra il terreno sin al piano del muro uecchio de conci sudetti p. 5½: muro simile, che cresce accanto il sud.o e resta uerso la salita che sale alla Piazza auanti la chiesa longo dal misurato sin oue termina p. 2¼ largo rag.to p. 2 alto da doue pianta sin al piano oue termina il muro uecchio sud.o de conci p. 5½ pietra empito a sacco con cauo di terra fatta portar sura a su pi scavichi con l'altra. Muro sopra il descritto fondamento per quanto resta a piombo sotto il muro in testa al Giardino de Fagiani longo dal di già descritto in altra partita sin addosso il muro dello sperone uecchio p. 10¼ rag.to: alto da doue pianta sopra il sud.o fondamento sin sotto il uecchio sudetto p. 15 grosso rag.to p. 4½ pietra fatto a mano con cauo di terra simile agli altri con aumento in detto di quanto è stato fatto di teuolozza a mano per inzeppare sotto il muro uecchio longo p. 6½ alto p. 1 grosso rag.to p. 4½. Sbadacciato il terrapieno del giardino sudetto con due piane doppie alte asieme p. 11, ed alcuni pezzi di piana longa asieme p. 6 restate in opera: ne' spuelli sostegno un caruccio longo p. 18, con trauersa alle due teste di trauicello spigoli a 3mo ———

941:44½

p. 6: sbadacciato simile il muro vecchio dello Sperone con un sbadaccio di caravecci longo p. 8 3/4, e sua nozzatura ad una testa alta p.ⁱ 2 e con un gattello chiodatovi sopra p. mantenimento di esso quali doppo fatto il nuovo muro si sono levati di opera — 941:44 1/2

11:41 1/2

83 Per il cavo della terra fatto precedentem.te sopra li descritti fondam.ti all'angolo della Chiesa longo dal muro novo di già descritto sotto il vecchio in testa al Giardino de Fagiani sin' ove termina verso il muro, che resta di fianco la gradinata avanti la facciata dell'ᵃ Chiesa p. 18, larga rag.ta dal muro laterale della Chiesa sin' ove termina verso la salita che sale alla piazza avanti la d.a Chiesa p. 13 1/2 alta rag.te da dove principiava sopra li fondamenti descritte sin' ove terminava p. 1 1/2 rag.ta fatta portar via con carretti a soliti scarichi — 13:51

84 Per il muro fatto di nuovo sopra li descritti fondamenti a dett' angolo esteriore di Chiesa misurato in più partite stante l'irregolarità del medemo: prima porzione di esso muro, quale pianta sopra li descritti, e termina all'altezza di p. 8 3/4 sopra il detto piantato longa una partita dallo sperone sin all' angolo che fa il muro della scarpa esteriore p. 15 3/4 larga rag.ta dal masso sotto il muro del giardino de Fagiani sin ove termina verso la strada o sia salita p. 16. altra partita accanto detta ove fa angolo la scarpa longa p.ⁱ 11 larga rag.ta p. 3. altra partita qual unisce colla prima, e termina addosso il muro vecchio di fianco la gradinata avanti la Chiesa longa p. 10 1/2 rag.te larga similm.te rag.ta p. 8 1/2. ed'altra partita accanto la detta, che si è fatta sotto l'angolo della Chiesa in luogo del muro vecchio patito che si è levato longa p.ⁱ 5, larga p. 1 1/4 alta tutta detta porzione di muro p. 8 3/4. Altra porzione di muro fatta sopra la di già descritta misurata similm.te in più partite prima partita longa dallo sperone al cantone della Chiesa

sin[e]

978:36

sin oue termina a tutto il muro a scarpa in prosegui- 938:36
mento di quello sorregge il terro pieno del giardino de fa-
giani p. 19 rag.to largo rag.to dal misurato sotto al muro
del giardino sud. sin uerso la strada o sia salita —
p. 15 1/2; altra partita accanto detta longa dal
misurato sin oue resalta la facciata della chiesa p. 3
largo rag.ta da ciò prende sotto lo sperone uecchio
addosso il muro laterale della chiesa sin oue termina
oue è lauorato a scarpa p. 14 1/2; altra partita
accanto detta longa compresoui quello passa sotto la
facciata della chiesa sin oue termina il muro an-
dante a scarpa che unisce uerso la gradinata p. 11
largo rag.to dal misurato sin oue termina addosso
il muro uecchio centinato di fianco la gradinata della
chiesa p. 3 compresoui ciò passa sotto alta detto
porrione di muro p. 6. Il muro simile quale fa
finimento in pendenza per tutti li uersi in forma di
piramide sopra il descritto in detta partita longo dal
resalto della facciata della chiesa sin oue termina a
scarpa all'angolo del nuouo muro fatto per il [illegible]
del giardino de fagiani p. 41 largo rag.to del nuouo
muro sud. sin oue forma la scarpa uerso la piaz-
za della chiesa p. 7 alto rag.to per quanto forma essa
pendenza p. 1 1/6 piena il tutto lau.to a napo — 62:51

85 Per l'aumento del muro di teuolozza fatto sotto il muro
della facciata della chiesa che si è descritto nella prece-
dente partita per piena in longhezza di p. 6 largo
p. 3 alto p. 1 l'aumento simile di quello si è fatto addos-
so alla scarpa oue unisce col muro uecchio centina-
to longo a piena p. 14 alto p. 6 grosso p. 1 [illegible]
tarzappato sotto il muro uecchio della facciata sud.
con tre conci di trau.no del [illegible] altro muratore man-
dati a stregnere fra il muro nuouo e uecchio sud. longhi
a piena p. 1 larghi p. 1 1/2 alti p. 1 1/2 ed impiega-
to di tempo una giornata di un garzone in far il taglio
del muro uecchio sud. — 3:04

86 Per un pezzo di muro di fodera fatto di nuouo addosso 1043:91

il di già descritto oue forma la scarpa, e da capo resta terminato a pendenza a fine di farle formare la sua scarpa uguale al restante longo p. 10, alto rag.to p. 13, grosso p. 1½ di uolorra. Fattoci sotto il suo fondamento con cauo di terra spianata intiro longo p. 16½ largo p. 1, fondo p. 1 pietra empito a mano. Lastricato con ferroloni di terra del Sdrovato sopra il descritto muro in pendenza a finche non ui si fermi la terra ed l'acqua trasportari della Piazza avanti la chiesa, slabrati connessi e ben murati in calce sotto e stuccati nelle commissure longo p. 15, largo rag.to p. 2 — f. :91

87 Per auer aiutato ad atterrare quattr' alberi di olmo auanti oue è stato fatto il descritto muro all'Angolo della Chiesa, e trasportato il tronco di uno con bilancini nel Cortile del Gallinaro accanto il Giardinetto impiegatoui di tempo un terzo di giornata di quattro garzoni — =33

88 Per un pezzo di selciata bastardona in calce atta allo sbocco della strada dell'Alborata all'angolo della Piazza avanti la chiesa oue mancaua ed in parte s'era guastata per scortellare l'angolo della fac.ta facciata della chiesa e farui il nuouo muro di refondatura longa p. 14, larga p. 5, alta p. ½ e costo e muratura di p. 14 de cordoni uecchi di trauertino messi per ritegno a detta selciata alti luno p. 1, grossi luno p. 1 con auerci fatto sotto un filaro di muro di scuolorza — f. :45

89 Per il muro del fondamento con cauo di terra spianata accanto fatto p. murare le testate del serraglio di legno rifatto di nuouo a piede la strada dell'Alborata sudetta longo stesso p. 18½ largo p. 1½, fondo p. 1 pietra empito a mano. Fatto quattro buchi nel contiguo muro del veccaro della lezzara, murateui quattro teste de trauicello di esso serraglio, assistito al falegname a comporlo in opera mezza

1049:51

giornata di un Mastro con un Garzone, ed altra mezza giornata di Garzone impiegata in ripolire il fosso di fianco il detto serraglio, e strada e 1:33

90 Per il muro del fondam.to con cavo di terra spianata accanto fatto per sorreggimento del nuovo muro a piede la strada dell'Alberata sud.a di fianco il serraglio verso la strada Maestra ove l'averano fatto cadere le barozze longo p 11 1/2 fondo p 1 1/2 grosso p 3 pietra lavorata e [illegible]. Muro fatto sopra detto longo p 11 alto p 6 grosso rag.to p 1 1/3 pietra, e cocciozza compresivi li due speroni addosso detto ricciato ricciato e stabacciato sopra longo p 11 alto steso con sua rivolta sopra il cappello p 1 7 con lavorato di p.ni 10 d'isfaccia alle bande di esso cappello. Trasportato dal Portone del giardino un pezzo di colonna di granito fatto il cavo nel terreno e murata per guardia addosso il detto muro alta p 3 1/2 di diametro p 1 e sopra muratoci altro pezzo di coccio alto p 1 3 4:—

Stanzino fabricato sopra lo sperone

nuovo di già descritto all'angolo

della facciata della Chiesa

fatto per commodo del Giardino de Fagiani

91 Per il muro fatto di nuovo per lo Stanzino sudetto longo per quanto è di prospetto verso la Piazza della Chiesa con testata lateg.ni nel muro vecchio p 13 3/4 rag.to alto da dove pianta sopra la Platea o sia sperone sudetto p 1 15 sin sotto l'ammattonato fatto sopra detto muro, grosso p 1 1/2. Muro simile della rivolta longo dal cassifaro sin al muro vecchio che rivolta verso il Giardino de Fagiani con sue legature p 10 alto simile p 15 grosso p 1 1/2. Ed una parotita sopra il muro vecchio della sud.a rivolta longa p 3 1/4 alta p 5 1/4 grossa p 1 1/2. Ed altra partita sotto il sud.o vecchio, o dove pianta sopra il muro vecchio

1.055:94

1055:94

dello sperone per metterlo a filo ed a piombo col restante nuovo longo per $3\frac{3}{4}$ alto, e di grosso per $\frac{3}{4}$ tenuto lo terra con sue legature: defalco di un pezzo di muro vecchio dello sperone à ddosso il muro laterale della chiesa longo vag.to p.i 6 alto p.a 11 grosso p.i $1\frac{1}{2}$ — — 39:50

92 Per la colla fatta sopra li due Zoccoli, che fanno finimento da capo esso muro longa longa stesa da dove comincia al muro della facciata della chiesa sin a tutta la testata del muro verso il Giardino de Gagiani p.i 41 alta p.i $\frac{1}{8}$, e colla simile alla parte verso il tetto, che cuopre il nuovo stanzino longa p. $1\frac{1}{2}$ alta vag.to p. $1\frac{1}{4}$: fatto l'ammattonato arrotato, e tagliato, ove forma anche ciglio al Zoccolo superiore longo steso p. $35\frac{1}{4}$ largo p. $\frac{1}{4}$, e sopra il primo gradino, o sia Zoccolo inferiore longo steso p. $39\frac{1}{4}$ largo p.i $\frac{3}{12}$: posto in opera, e murato quattro palle con suoi piedi di terra cotta, e Zoccoletti sotto di travertino che fanno finimento sopra il descritto muro longhi l'uno essi Zoccoletti p. $1\frac{1}{4}$, larghi l'uno p. $1\frac{1}{4}$ alti p. $\frac{5}{6}$, e le palle con suo pieduccio sotto alte p. $1\frac{1}{4}$: messovi li suoi perni di ferro, empite dentro di calce acciò stiano ferme e stuccate alla parte di fuori fra il Zoccoletto, e pieduccio e pieduccio e palla — — — 5:96

93 Per l'agetto de mattoni bozzato di calce, e stabilito simile della cornice ditta sopra detto muro longa stesa con rivolta e testata verso Giardino de Gagiani p. $44\frac{3}{4}$ alta p. $1\frac{3}{8}$ d'agetto p. 1: modinata con pianuccio guscio, gola rovescia gocciolatore intacca ovolo, ed altra intacca profilata in tre luoghi, e sopra l'agetto di essa cornice fattoci l'ammattonato di mattoni arrotati, e tagliati con taglio sopra squadro ed a grossezza ove forma pianuccio a detta cornice longo steso p. $44\frac{3}{4}$, largo con quello passa sotto il Zoccolo p. $1\frac{1}{2}$ — — — 6:56½

94 Per la colla sopra il sudetto muro longa stesa dal

1107:96½

muro della facciata della Chiesa via a tutta la testata verso il Giardino de Fagiani p. 40 1/3 alta da sopra il dado a piede sin sotto la cornice p. 12 3/4 con aumento di p. 15 1/2 de spigoli, e della spice raboccata e ricciatura sopra li muri vecchi, cioè accanto la Chiesa ou'è lo sperone alto p. 9 largo vag.to p. 4 alla riuolta verso il Fiume Teuere alta p. 10 larga p. 3 1/3 e sopra la testata di detto muro verso il Giardino di Fagiani, alta p. 9 1/2 larga p. 3: diffalco della colla per quanto è il fondo con modanatura accanto che riquadrano il detto muro longo steso p. 10 largo p. 1 1/3 — 1102:96 1/2 1:51

95 Per il taglio fatto con garauinetti per formare il fondo tra le fasce e bugne, che ornano il prospetto principale e sua riuolta di detto muro, bozzato di calce e stabilito simile esso fondo con gusscio ed intacca con resalto della bugna dall'altra parte di esso fondo longo steso p. 12 largo compresoui le modinature suddette p. 1 1/3 di fondo p. 1/4 il netto: dritto. Aggetto de mattoni bozzato di calce e stabilito sino al dado a piede il sud.o muro longo steso con riuolta p. 38 3/4, alto p. 1 2/12, di aggetto p. 1/4 incollato il muro sotto il detto dado alla riuolta verso il Teuere longo p. 16 1/2 alto per quanto è a piombo p. 6 3/4 ed al prospetto verso la Piazza della Chiesa longo p. 21 alto vag.to p. 3 1/4 con aumento di p. 13 1/2 de spigoli: incollato frattazzato il restante del muro oue forma sperone sotto il dado longo alla riuolta verso il Teuere p. 16 1/2 alto vag.to p. 15 ed accapato oue riuolta verso la Piazza della Chiesa longo p. 16 alto vag.to p. 7 con aumento di p. 11 de spigoli — 8:02

96 Per il muro rialzato di nuouo sopra il vecchio, che resta verso il Giardino de Fagiani per potervi mettere li — 1117:49 1/2

1117=49½

canaloni di terra per riceuer l'acqua del tetto sopra d.º Stanzino longo b.ª 19¼ grosso b.ª 1¾ alto vag.to b.ª 1 tevolozza: costo e muratura di b.ª 18½ de canaloni sudetti ed all'estremità di detto muratovi un condotto di piombo longo b.ª 6½ con quello sporge in fuori per il getto dell'acqua sudetta nella strada o via salita alla Piazza della Chiesa: auendo traforato il muro verso la salita grosso b.ª 3 per potervi passare il sud.º condotto con assistere allo stagnaro a metterlo in opera il tempo di una giornata di garzone. rialzato il muro sopra il già descritto per metterlo in piano della cornice fatta sopra il muro nuovo di detto stanzino longo b.ª 10 alto b.ª 1 grosso testa una mattoni: costo e muratura di 64 mattoni grossi arrotati e tagliati sopra detto muro incollato della parte verso il tetto longo b.ª 10 alto vag.to con quello passa oue sono li canaloni et quelli alla parte verso il giardino longo b.ª 10 alto b.ª 3 — 4=51½

97 Per il tetto fatto di nuovo, che cuopre detto stanzino con arcarecci, piane e tegole vecchie del ritrovato pianelle e canali nuovi del capo-maestro longo b.ª 18½ largo in pendenza b.ª 11: murata la gronda a piede 14 teste di tegole e 9 canali da capo, e dato b.ª 40 di calce addosso li muri sopra essi attorno detto tetto — 3=35½

98 Per auer murato il vano di una porta grande quale era nel muro vecchio del nuovo stanzino a piedi il giardino sud.º e formatovene una più piccola alto detto muro b.ª 13½ largo con legature nel muro vecchio b.ª 8½ vag.to grosso b.ª 3¼ tegol. 20 incollato dalla parte del giardino alto b.ª 13¾ largo b.ª 9: muratovi la soglia di travertino longa b.ª 4, due

1115=37½

gangani a modo, ed un occhietto p. il tetto murati in gesso. 1125: 37½
Spicconato e ricciato frattazzato il muro vecchio sud
dalla parte dello Stanzino longo p. 13½ alto da
sopra il pavimento sin a tutto il dado che vi ritorna
p. 15 3/4: difalco della Spic.ta e ricc.to al muro nuovo
del vano di porta ristretto alto p. 13 3/4, longo p. 8
con aumento di p. 72 de' Sguasoli al dado e due salti
a lati della detta porta: aumento della frattazzatu-
ra alla ricciatura sopra li muri nuovi di esso Stanzino
cioè al rialzato sopra il vecchio a piè del tetto lon-
go p. 18 1/4, alto p. 2 3/4, al muro incontro longo
p. 15 1/4, alto p. 20: ed alla rivolta verso il
Tevere longo p. 9 3/4, alto rag.to p. 19 9:24

99 Per due pezzi di muro ripresi di nuovo a piede li vec-
chij in detto Stanzino: cioè sotto il muro verso il
Giardino, ov'era scrostato longo p. 8, alto p. 4 grosso
compresovi la risega sopra cui posa il solaro p. 2 3/4
ed a piede lo sperone addosso il muro di fianco la
Chiesa longo p. 5 1/2, alto p. 4, grosso rag.to p. 4 1/2
di pietra lavorato a muro 2:15

100 Per il solaro alla senese fatto p. reggere il pavimento in
detto Stanzino formato con due legni vecchij, e sopra
diversi pezzi di piane similmente vecchie: messovi
sopra li tavolozzi antichi in luogo de mattoni il tutto del
Priorato longo p. 12, largo p. 8: fatto q. buchi nel
muro e murato li q. teste delle piane, ed altri
due più grandi p. le teste delli due legni: e sopra fatto-
vi l'ammattonato ordinario con suo astrico sotto longo
p. 12 1/2, largo p. 8 1/2: murato due buchi ch'erano
nel muro vecchio dello sperone di p. 2 3/4 ogni verso
con tavolozza 3:03

101 Per il muro ripreso addosso lo sperone vecchio, che sor-
regge il muro laterale della Chiesa verso la facciata
quale si è ridotto a forma de Zoccoli, ò siano gradini
l'un sopra l'altro: primo partito a piede, che 1139: 29½

forma il primo quadro longa steso con rivolta verso la facciata sudetta p. 14 alta p. 5 grossa p. 1 rag.to con sue legature. Seconda partita sopra la sudetta longa p. 10 1/3 alta p. 5 grossa rag.to con leg.re p. 3 1/... Terza partita sopra la sudetta, oue termina lo sperone longa p. 10 1/3 alta p. 5 grossa rag.to con legature p. 1: crescendoui un pezzo ripresa in luogo del uecchio dietro lo sperone sudetto alto p. 8 1/4 largo p. 3 grosso p. 1 1/... scuolozza con fattura di due portate stessa di piane sopra li suoi mozziconi long. assieme p. 30 larghe p. 4 — 1139.79 1/...

8:37

102 Per la stabilitura del sud.o sperone, e prima incollato alla parte uerso il Giardino de Fagnani prima partita alta p. 10 1/4 larga p. 4 1/...: sopra detta alta p. 5, larga p. 3 1/4, e sopra essa alta p. 3 1/... larga p. 2 con ...ato dell'e spic.o e riccicatura ad un pezzo del nuro uecchio alto p. 10 larga p. 3 1/... e di p. 17 di spigoli. Colla rimessa al prospetto di esso sperone longa p. 40 1/3 alta assieme alli detti scaralini o siano zoccoli p. 15; alla riuolta uerso la Piazza prima partita alta p. 5 1/..., larga di p. 4 1/..., sopra detta alta p. 5 larga p. 3 e sopra di essa alta p. 3 1/... larga p. 2 con ...ato della spic.o e ricc.o sopra un pezzo del nuro uecchio alto p. 6 largo p. 3, e di p. 14 de spigoli. Spiccorato, riccorato ed incollato il nuro uecchio fra detto sperone e resolto del pilastro nella riuolta della facciata della stessa alto p. 14 3/4, largo p. 2 e dall'altra parte uerso il Giardino de Fagnani alto p. 4 1/..., largo p. 2 — 1:18 1/...

103 Per l'aggetto de mattoni bozzato di calce e stabilitura sudetta della gola rouersa con pianuccio sopra, ed intacca sotto a cassa detto sperone longa stesa con riuolte p. 15 1/..., alta p. 1/3 di agetto p. 1/4 con —

1149.45

Annattonato ordinario sopra d.° longo p 11 largo — 1149:45
p $1\frac{1}{3}$: terminato il primo, e secondo resalto di esso
sperone con suo finimento fatto con aggetto de matto-
ni bozzato di calce e stabilito simile, modinato
con gusto, intacca, tovo intacca, scozia, altr intacca
e pianuccio o sia Zoccoletto longo steso colle rivolte
a tutti due li risalti p $10\frac{1}{4}$, alto p $1\frac{3}{4}$, di aget-
to p $1\frac{1}{4}$ il tutto lavoro dritto — 3:57

Catena, o sia tirante di ferro messo addosso
il muro di facciata della chiesa per
tener a freno li due muri laterali
ceduti

Ed altri due tiranti simili di ferro
messi addosso li muri laterali sudetti
per tener a freno il muro della facciata
della chiesa sudetta

104 Per aver tirato in opera sopra l'aggetto del cornicione
della chiesa un cavareccio longo p $31\frac{1}{4}$, da una parte
fatto due buchi nel muro del doppio parapetto della
fenestra per passarvi una testa del medemo per ron-
segarlo alto p 1 largo p 1, grosso p $1\frac{1}{4}$ ciascheda-
no: tessuto una prontata di piane con suoi mozzi-
coni posati da una testa sopra il detto caravecco, e
dall'altra sopra l'aggetto del cornicione sopra la porta
della chiesa longa p 30 larga p 3: attaccato alli
sudetti mozziconi per numero di tre una bilancia rac-
commandata con corde alli sudetti: similmente fatta
con altri tre travicelli e sue piane sopra al disotto
del cornicione per poter traforare li due muri
laterali longa essa bilancia p. 30, larga p 4: tra-
forato con palletto e lancetta li due muri sudetti ove
uniscono col muro di facciata longhi li vani essi trafori
p. 6 larghi p 1 alti l'uno p $1\frac{1}{4}$ fatto con in-
commodo sopra la descritta bilancia alla parte di
dentro, e per terminarli alla parte di fuori e fare

1153:02

1153=02

le tracce per li paletti fatto sì ribattere il ponte ad
ogn'una delle due bande avendo fatto due buchi nel
muro fondi l'uno p. 2 — mettovi due mozziconi di tra-
vicello con incommodo bene zeppati stretti e sopra
tessatovi il ponte con piane longo p. 15 largo p. 3
ad ogni banda = fatto la traccia per il paletto dalla
parte verso il giardino alta p. 8½ larga p. 1¼ fon-
da p. 1, ed all'altra banda verso il [illegible] a fine
di poter imboccar il paletto a cagione del resalto
dello sperone alta p. 12 larga p. ¾ fonda p. 1: cre-
scendovi accanto il taglio nel resalto del pilastro in
testa a detta facciata alto p. 4 largo p. 1 fondo
p. 1: quali tutti tagli e buchi doppo messo in opera il
tirante di ferro e disfatto li ponti sono stati rimu-
rati in tevolozza alla descritta misura incollati sopra
ad una banda ——— S=14

105 Per aver tirato e posto in opera il sudetto tirante di
ferro di un solo pezzo longo p. 49 con molto incom-
modo avendo prima in distanza di 30 p. dal
muro laterale della chiesa verso il giardino alzato in
piede due scale una contro l'altra raccomandate
da capo con una ventola ad un passone confitto nel
terreno, e dall'altra con altra ventola a due moz-
ziconi di travicello confitti nel muro del resalto della
facciata con fattura de buchi fondi l'uno p. 1, alti
e larghi p. 1. alzato il detto tirante a poco a poco
sopra le dette scale per imboccarlo nel muro late-
rale della chiesa acciò non si torcesse e mandato a
suo luogo = mettovi li due paletti alti l'uno p. 8½
mandati a forzare con zeppe strette con mazza
di ferro di peso esso tirante con suoi paletti
lb. 898 e doppo rimurato li due buchi nel resalto
della facciata con la misura descritta incollati
sopra da una banda con la considerazione d'aver
——— 1158:16

trasportato il detto tirante dal Cantone del Giardino 1158:16
alla Chiesa —————— 3=16

106 Per li ponti fatti al piano del Cornicione nella Chiesa per
poter metter in opera li altri due tiranti di ferro, che
tengono a freno il muro della Facciata serviti essi ponti
anche per murare li vani laterali delle fenestre di essa
Chiesa: avendo fatto li buchi nel muro fondi l'uno p.
messovi, ed inzeppato in detti morzoni o siano travicel-
li e sopra tessutovi essi ponti con piane longi essi
ene p. 10 larghi p. 3: fatto altri due buchi al
di fuori del muro della Facciata della Chiesa fondi
l'uno p. con incommodo sopra la Scala, messovi
ed inzeppato due morziconi di travicello e sopra
tessutovi il ponte di piane da una testa posate so-
pra li detti morziconi e dall'altra posate sopra
il frontespizio della Porta raccomandate con
corde a due chiodoni fissi nel muro longi essi
essi ponti p. 14 larghi p.: traforato in due
luoghi il muro di detta facciata per potervi passar li
due tiranti grossi l'uno p. 1/4 alti, e larghi l'uno
p. 1, fatto le tracce per li due paletti a detta facci-
ata alti l'una p. 8 larghe l'una p. 3/4 fonde
l'una a caggione de resalti de pilastri p. 1 1/4: trafo-
rato similmente li due muri laterali della Chiesa per
passarvi li due pezzi di catene o siano parimente tiran-
ti con suoi occhi all'estremità, entrandovi da una
banda le grappe in testa delli tiranti che abbraccia-
no la Facciata, e dall'altra banda vi entrano dentro
li paletoni di ferro che similmente passano nell'occhi
delli bandelloni posti all'incavallature del detto
grossi l'uno essi muri traforati p. 4 variamente longhi l'
uno p. larghi l'uno similmente variamente p. 1: diffalca-
to nella sudetta grossezza il vano che è stato riempito
a lati delle fenestre: avendo parimente fatto li ponti
dalla parte di fuori delli sudetti muri laterali
——— 1161=41

terminare da traforarli: cioè alla parte verso il Giar- 1161:41
dino de Fagiani fatto due buchi nel muro con incom-
modo sopra lo Scalone fondi l'uno p. 1 messo ed in-
zeppato due mozziconi e sopra tessutovi la porta-
ta di piane longa p. 15 larga p. 8. ed all'altra ban-
da verso le Stanze ov'è la Guardarobba alzato
una scala in piede ~~longa p. 15 larga p. 8~~ e messa-
vi una piana poggiata da una parte sopra lo petto
Scalone, e dall'altra posata sopra li Scalini tirato in
opera li due tiranti di ferro sopra il cornicione del-
la Chiesa longhi l'uno p. 49, e li due rivolti in
testa de medemi longhi l'uno p. 9, e li due paletti
longhi l'uno p. 8 mandato il tutto a stregnere
con sue zeppe a forza di mazza, e doppo rimurato
li buchi tanto delli trafori delli tiranti quanto
delle tracce delli paletti, e buchi de ponti con
tevolozza e conci di marmo ed altro ove sono
le rivolte delli tiranti il tutto incollato sopra da
una banda di peso assieme li due tiranti con rivol-
te e paletti lb 1134½ con la considerazione di
averli trasportato a forza d'huommini li sudetti ti-
ranti dal cantone del Giardino alla Chiesa rad.a 11:34

Rifondatura fatta sotto li fondam.ti della Chiesa
e nuovi muri p. sostegno de medemi
nella Facciata di detta

103 Per il muro del fondamento con cavo di terra fatta
portar via dalle carrette a soliti scarichi empito
di pietra a sacco fatto sotto il muro della facciata
della Chiesa una partita verso l'angolo della Chiesa
dalla parte del Giardino longa p. 10 larga rag.to
p. 5¾ alta da due piante sin al piano ove
termina un muro antico de conci di sperone p. 8½
altra partita accanto longa dal riferito sin al
muro antico sud.o p. 14½ largo rag.to p. 5 alto 1173:70

similmente p.mi 8½: crescendo un pezzo accanto ver- 1133:36
so la Chiesa in longhezza di p.mi 12, largo rag.to p.mi 1½
alto p.mi 8½: muro simile fra il sud.o antico de
conci, ed altro sotto il muro della facciata longo p.mi 6¼,
largo rag.to p.mi 1½, alto da doue pianta sin al pia-
no oue terminano l'altri soprad.i p.mi 3 et sotto
il muro della riuolta laterale della Chiesa dalla
parte del Teuere oue si è ritrouato il muro fatto
di nuouo all'angolo di essa Chiesa longo p.mi 5½ lar-
go p.mi 1½ alto rag.to p.mi 1 con aumento dell'inrep-
platura fatta tra detta ultima partita, e muro
uecchio superiore longa p.mi 5½ larga p.mi 1½ alta
p.mi ½ fatta con teuolozza, e conci —— 17:20

108 Per auer messo due pontelli in piede di mezza teura
di arcareccio per il sostegnimento del resalto del pilastro
dell'arco accanto il muro di facciata dalla parte
del Rimessone dell'agrumi per poterui refare di nuo-
uo il muro in luogo della terra che u'era fra un
muro antico giu basso e muro del resalto sudetto
alti l'uno e l'altro pontelli p.mi 4½ stretti a forza di
mazza e repassi mutati in opera — fatto il muro
di nuouo con cauo di terra fatta portar uia dalle
carrette longo p.mi 6, largo p.mi 6, alto da doue pian-
ta sopra un muro antico sudetto sin sotto il detto
resalto di pilastro p.mi 4½ pietra lauorata a mano
con aumento dell'inrepplatura fatta con conci e
teuolozza sotto il resalto sud.o longo p.mi 6 larga
p.mi 6 alta p.mi 1 ——— 3:41

109 Per il muro del fondamento con cauo di terra fatta
portar uia dalle carrette fatto sopra il muro in
forma di arco piatto, che sostegga la facciata della
Chiesa longo rag.to p.mi 15½, alto rag.to da doue pian-
ta sopra li descritti muri nuoui terminati al
piano del muro antico de conci de speroni sin sotto 1194:37

l'arco sud.o p.mi 11 1/2 grosso rag.to p.i 8 pietra lavorata a mano con aumento dell'incassatura fra detto nuovo n-uovo ed arco vecchio longa stessa p. 10 larga p.i 8 alta p.i 1/2 fatta con pezzi di conci e riattati: sbadacciato il terrapieno che resta sotto il ripiano della gradinata avanti la facciata sud.a con diversi pezzi di piane messi in piede altri a traverso ed un sbadaccio il detto legname vecchio dell'apparecchio rimasto in opera longo stesso assieme p. 34 · tagliato il muro del serraglio del sud. l'arco vecchio patito ed aperto e ripresovi il nuovo muro longo p. 1 1/2 alto p. 3 1/2 grosso p.i 5 fatto in forma di arco, cioè alla parte verso il ripiano della gradinata ripresovi sopra il nuovo muro alto dal misurato sin sotto la soglia p.i 3 largo p. 1 1/2 grosso p.i 5 scarpellato: fatto il cavo nel ripiano della gradinata avanti la porta di detta Chiesa per poter ristringere il sud. arco e doppo riempito longo p. 7 1/2 largo p.i 6 fondo p.i 7 · impiegato di tempo una giornata di garzone in far il d.o taglio | 1194:37

110 Per il muro di due fodere fatto addosso il muro del fondam.to di facciata dalla parte della Chiesa per formare il piantato per le due colonne ed altro per ornare a lato della Porta di detta Chiesa assieme le due porzioni che restano verso la rivolta de laterali di detta p.i 10 alto da dove pianta sopra il muro descritto sin al piano ove termina l'attico de conci di sperone sin al piano sotto l'ammattonato della Chiesa p. 19 3/4 grosso rag.to con sue legature nel muro vecchio p. 1 1/2 · il muro che unisce col detto e rivolta addosso il muro vecchio laterale della Chiesa dalla parte verso il Tevere longo dal misurato sin ove termina contro il terreno p.i 4 alto da dove pianta sopra un muro antico sin al piano sotto l'ammattonato della Chiesa p.i 17 grosso con legature nel muro vecchio p. 2 pietra lavorata a | 13:96

1118:33

maro con cavo di terra fatta portar via dalle Finestre ed a numero di un arco fatto a piede detta ultima partita di muro che imposta da un lato nella noua fodera addosso il muro della facciata e dall'altra in un muro antico longo ꝑ 4 di sesto ꝑ 1 alto ꝑ 1 gros. so ꝑ 2 trucolozza è stato il controfosso dalla parte della chiesa per poter cauar li descritti fondamenti e muri longo ꝑ 32 alto ꝑ 19 3/4 largo rag. ꝑ 5 1/2 cavato e riempito ——— 1218:33 14:68

111 Per auer messo un pontello di caravaccio addosso il muro del pilastro, qual resta fra il primo e secondo arco della Chiesa verso la Facciata dalla parte del Monasterio dell'acquani a fine di poter riconoscere il piantato del medesimo alto esso pontello ꝑ 25 da piede messoui la sua nozzatura spianata sopra il terreno che li fa omo morto longa ꝑ 3 con altra nozzatura sopra longa ꝑ 5 che li fa contrasto e vitano contro un muro vecchio ritrouato nella chiesa: da dopo fatta la traccia nel muro e mandata a forzare con paletto e mazza, e dopo leuato rimurato la traccia da capo, alta ꝑ 12 larga ꝑ 1, fonda ꝑ 1 trucolozza. messo altro pontello di arcaveccio uecchio del Priorato sotto il detto pilastro più basso ch'è remasto murato in opera alto ꝑ 6 con diuersi pezzi di piane uecchie di misura del Priorato longhe assieme ꝑ 10. Fatto il buco nel muro del fondamento sotto il pilastro che unisce col muro della facciata longo ꝑ 3 1/2 alto ꝑ 1 largo ꝑ 1 1/2 messo un legno di arcaveccio uecchio del Priorato 12 piano quale da una testa entra nel detto buco e dall'altra posa nella riseca del muro del fondamento sotto l'altro pilastro fra li due archi longo ꝑ 17, e sopra detto messoui due pontelli in piedi e di nozzature di arcaveccio del capo-muro per sorreggere il muro del fondam.to sotto il muro, che resta al fondo del primo arco, e mandati a forzare con paletto alti l'uno 1233:01

p. 3 1/2 rimesti murati in opera, e rimurato il buco oue è la testa del legno in piano. Messo altro portello di arcareccio del Priorato in pred. sotto il pilastro fra li due archi alto p. 13 con mozzatura sotto il sò ono morto longa p. 5 1/2 sbadacciato in contro à forma di gattello longo p. 3 1/2 legname del sapo—nio rimesto murato. Levato di opera l'urna di marmo dell'deposito di Spinello che staua nel uano del primo arco impiegato di tempo mezza giornata di due Maestri con quattro garzoni à trasportarla con curli in mezzo la chiesa —— 1133=01

R=91

112 Per il muro della rifondatura fatto di nuouo tanto sotto porzione del pilastro fra li due primi archi per piantare in parte sopra un muro antico, quanto sotto il muro del fondo del prim'arco verso la Rimessa dell'Aquaioli: prima partita che resta fra di questi muri antichi ritrouati longo p. 8 1/2 rag.te larga rag.to p. 8 alta p. 3 1/4: altra partita che pianta sopra la sudetta e muri uecchij accanto longa rag.ta p. 17 3/4 larga rag.ta p. 10 1/4, alta da sopra la sudetta sin' oue terminano alcuni muri uecchij accanto p. 11 1/4 pietra e mattone con cauo di terra fatta portar uia dalle carrette: difalco di alcuni pezzi di muro uecchio rimesti in opera e compresi nella sud.a seconda partita primo pezzo longo p. 9 1/2 alto p. 3 3/4, grosso p. 1 1/2: altro pezzo longo p. 5 alto p. 6 1/2, grosso p. 1 3/4: altro pezzo longo p. 11, largo p. 1/2 alto p. 1; ed altro pezzo longo p. 14 3/4, alto p. 10 1/4, grosso p. 1 3/4 —— R7=55

113 Per il muro dell'fondam.to fatto sopra il già descritto longo quanto resta sotto il muro uecchio al fondo del prim'arco p. 14 1/4 alto rag.to da sopra il misurato sin oue termina sotto il uecchio sud.o p. 5 grosso p. 1 1/3. Muro simile che resta sotto il Pilastro accanto fra li due primi archi longo p. 6 1/2 largo p. 4 3/4 alto da sopra il misurato sin sotto il uecchio del pilastro —— 1163=A7

sud. p. 4: Muro che resta fra li fondamenti vecchij sotto li due pilastri laterali del primo arco longo p. 11 3/4 alto dal piantato sopra il cavo misurato sin sotto l'ammattonato della Chiesa p. 14 3/4 grosso rag.to p. 6 1/4: Muro simile che resta sopra la risega del pilastro fondam.to del Pilastro fra li due archi cioè alla parte verso l'arco longo p. 5 1/2 alto sin sotto l'ammattonato p. 2 1/2 grosso rag.to p. 1 e dalla parte verso la Chiesa longo del misurato sin ad un muro antico che passa sotto il detto pilastro p. 4 3/4 alto p. 2 1/2 grosso p. 1 1/4: sopra il detto muro antico longo p. 4 3/4 alto p. 2 grosso p. 2 ed altro pezzo di muro di fodra addosso il pilastro che unisce col muro di facciata p. radrizzarlo coll'altro nuovo accanto alto dal piantato già misurato sin sotto l'ammattonato p. 14 3/4 longo p. 5 grosso rag.to p. 1 il tutto lavorato a mano fatto con pietra e cavo di terra fatta portar via dalle carrette, con aumento dell'inzeppatura fatta con pezzi di mattoni, e conci sotto il muro vecchio al fondo dell'arco longo p. 14 1/4 grosso p. 2 1/2 alto p. 1/3 e sotto il pilastro fra li due archi longo p. 6 1/2 largo p. 4 3/4 alto p. 1/2 —————— 1203·43 23:18

114 Per il contrafosso fatto nella Chiesa p. poter far il descritto fondamento come anche puntellar il pilastro fra li due primi archi longo da altro simile contrafosso fatto p. rifondare il muro della facciata sin ove terminava ad un muro vecchio antico, che passa sotto porzione del sud.o pilastro sudetto — p. 18 alto p. 14 3/4 largo p. 10 cavato e reinterro —————— 2:65

115 Per il muro della rifondatura fatta sotto il descritto muro che resta al fondo del primo arco verso la facciata della Chiesa dalla parte del Rinchiostro dell'agrumi e serve anche p. piantarvi il nuovo muro per accrescere lo sfondo del dett'arco uguale all'altri longo

1289:30

p. 14 alto da doue è stato piantato sopra un la- 1189:30
strcato antico, che si è ritrouato sin sotto il fondam.to
uecchio p. 16 3/4 grosso rag.to p. 8 1/4 riunito col fatto
similm.te dalla parte della Chiesa; e Muro sopra d.o
longo dal fondamento sotto il muro della facciata uec-
chio sin' a tutta la testata sotto la grossezza del muro
del Rinessione dell'aquami p. 14 alto dal misurato
sin al piano sotto la selliciata auanti detto Rines-
sione p. 3 grosso rag.to p. 5 1/2 pietra en pito a sac-
co con cauo di terra fatta portar uia dalle car-
rette: difalco in detto di un pezzo di muro uecchio
rimasto in opera addosso il fondam.to della facciata
longo p. 9 alto p. 2 1/2 grosso p. 4 1/2: di altro pezzo
accosto il Rinessione longo p. 5 alto p. 1, grosso p. 3
e del fondam.to uecchio sotto muro del Rinessione lon-
go p. ~~[illegible]~~ p. 4 1/2 alto rag.to p. 1 grosso p. 3:
reposto in opera fra detto fondamento due piane dop-
pie e due semplici di p. 11 l'una, due sbadacci
con due trauerse di trauicello long.e assieme p. 14 e
diuersi pezzi di piana long.e assieme p. 60 per
mantener il terreno che non allamasse da piedi
nel descritto fondamento col costo del sud.o legname.
Inzeppato con pezzi de cocci e mattoni fra il muro
nuouo sud.o e uecchio rifondato: cioè sotto il fondo
dell'arco longo p. 14 alto p. 1 grosso p. 3, e sotto
il muro del prospetto del Rinessione longo p. 4 1/2 alto
p. 1 grosso p. 3 con auancato di detto inzeppatu-
ra _______________ 16:34
116 Per auer precedentem.te puntellato il cantone della faccia-
ta della Chiesa affine di poter fare la descritta ri-
fondatura al laterale descritto e muro di facciata
messoui due puntelli di cordicelle alto l'uno p. 41
da capo fatto il taglio nel muro, e da piede il cauo nel
terreno e messoui due nottatori d'arcareccio longhe
l'una p. 11 che li fanno o no morto, mandati a
forzare detti puntelli con palette e mazza, ed in
1345:64

incontro a piede messovi due gattelloni e vitegato chi:
odati con chiodi longhi sopra le mozzature sudette.
Messo similm.te altri due portelli di arcareccio alti l'
uno p.i 9 che uà al pilastro di facciata verso il
Campone; ed l'altro al muro laterale esteriore della
Chiesa verso il Rimessone dell'agrumi, fatto le trac-
cie nè muri da capo e da piede quello di facciata
messo sopra la mozzatura dell'altro portello più
alto p. 4 l'altro al muro laterale messovi una mozza-
tura che si fa ora nuovo longa p. 10 = fatto il cavo
nel terreno ed il buco nel muro laterale sudetto ou'
è stata messa la testa di essa mozzatura a fine di
potervi cavare il descritto fondam.to mandato a for-
zare con mazza e paletti essi portelli, e per vite-
garli a piede messovi due gattelli simili all'altri qua-
li doppo le due di opera sono state murate le trac-
cie dal capo alte ass.te p.i 8 larghe p. 1 = fonde vag.
p. $\frac{3}{4}$ = ed il buco a piede longo p. 1 1/2 alto p. 1 1/2
grosso p. 3 tevolozza. — S: 61

117 Per il muro della rifondatura fatta di nuovo sotto por-
zione del muro nel fondo del secondo arcone quanto
anche sotto porzione del pilone verso il terzo arcone
dalla parte del Rimessone dell'agrumi: prima par-
tita che pianta sopra il terreno che si è trovato con-
sistente longo da dove principia sotto il pilone
sudetto sin ad un muro antico centinato che tra-
versa sotto il fondo dell'arco p.i 2 $\frac{3}{4}$, alto dal pianta-
to sin sotto il fondam.to vecchio del detto pilone p. 2 $\frac{3}{4}$
grosso p. 9 $\frac{1}{4}$: altra partita che cresce accanto detta
traversa el Rimessone ou'era un vano nel muro vec-
chio alta p. 9 larga p. 4, grossa p. 1 $\frac{1}{4}$. Muro,
che pianta sopra il descritto longo una partita che
fa fodera addosso il fondam.to del pilone vecchio p.
5 1/2 alta dal piantato sin sotto l'ammattonato della
Chiesa p. 16 1/2, grossa vag.to p. 1 1/2. altra partita

accanto longa dal fondam.to vecchio sotto al pilone fin al muro antico a traverso sotto l'arcone p. 5 1/2 vag.to alto dal piantato sopra il descritto fin sotto l'ammattonato sud.o p. 16 1/2 grosso p. 2 3/4: cresce un pezzo sotto il fondam.to verso il Rimessone longo p. 4 1/2 alto p. 6 grosso p. 3 1/2: ed altro pezzo verso la Chiesa sopra una riseg[a] del muro antico già detto longo p. 1 1/2 alto p. 3 grosso p. 1: difalco a detto di un pezzo di masso vecchio rimasto in opera sotto il piano dell'arcone longo p. 5, alto p. 4, grosso p. 4 1/2 pietra empito a mano con cavo di terra, fatta portar via a suoi scarichi con aum.to dell'inzeppatura fatta con pezzi di corci e mattoni fra detto muro nuovo, e vecchio superiore longo assieme p. 7 grosso p. 4 1/2, alto p. 1: fatto il contrafosso dalla parte della Chiesa per fare detta rifondatura prima partita longa p. 5 1/2, largo p. 4 alto p. 2 3/4; ed altra partita sopradetta longa p. 11, alto fin sotto l'ammattonato p. 16 1/2 largo vag.to p. 5 1/2 cavato, e riempito; messo tre pontelli in piedi ed altro legno in piano di rozzature di travicelloni vecchi del capo-mro per sovreggimento del muro vecchio, come sopra rifondato, che sono rimasti murati in opera gli stessi assieme p. 30 e p. 10 di zeppe fatte con pezzi di piana messi fra il legno in piano e muro vecchio di sopra —— 1351:15

118 Per il muro della rifondatura fatto dietro porzione del fondo del secondo arco con muro del Pilone verso il prim'arco dalla parte del Rimessone dell'Agoani, che in occasione d'esersi terminato il descritto nuovo muro, che insiste sotto il muro di facciata di esso Rimessone si è trovato mancante: prima partita che unisce verso il muro di facciata sudetta longa p. 5 1/2 alta p. 10, grossa p. 1 1/2: altra partita accanto addosso il muro sotto il fondo 11:14

1373:49

dell'arcone che si è ritrovato longo p.^ 9, alto p. 5, gros-
so p. 2, che si è lavorato in forma di arco sopra il
suo fondamento: altra partita sopra detta longa p. 9 alta
sin sotto la selciata p. 5½ grossa p. 1½ pietra la-
vorato a muro con cavo di terra fatta portar via a
suoi scarichi. Aumento dell'inzeppatura fatta sopra
la prima partita longa p. 5½ larga p. 1½ e sopra
la seconda longa p. 9, larga p. 5½, alta p. 1½ fat-
ta con conci e pezzi de mattoni: aumento del muro
lavorato in forma di arco longo sotto p. 12, alto p. 3,
grosso p. 2: fatto il controfosso scavato e riempito
fra il descritto muro longo p. 12 largo p. 1½ so fon-
do p. 11: battuto il terreno a forza di mazzabec-
co per poterui far presto la selciata sopra in piegatoio
del tempo nella giornata di due garzoni e rifatto-
ci sopra la selciata bastardona in calce una parti-
ta longa p. 12, larga p. 10½, ed altra longa p. 8½
larga p. 6½ alta p. 2/12 — — — — 1373 = 49 11 = 83

119 Per il muro della rifondatura fatta di nuovo sotto il muro
al fondo del terzo arcone e sotto porzione delli due
Piloni dalla parte del Rincontro dell'arrivi prima
partita sotto il pilone verso il secondo arcone longa
p. 4½ alta sin dove si è piantato sopra il terreno
trovato consistente sin sotto il fondamento vecchio di detto
Pilone p. 8 grosso dal piombo di esso fondam.to vecchio
sin al muro lungo già descritto di essa rifondatura
dalla parte del p.° arcone che si è ritrovato p. 3¼:
muro sopra detto per ingrossare la riseca verso chiesa di
esso pilone una porzione alta p. 5, larga p. 3¼,
grossa p. 2 ed altra porzione sopra alta dal risa-
lito sin sotto il pavimento della chiesa p. 11 3/4 lar-
ga p. 3¼, grossa vol.do p. 1 pietra lavorata a muro
con cavo di terra fatta portar via dal carrettiere con
aumento dell'inzeppatura fatta con pezzi de conci,
e scaglioni fra il muro nuovo e vecchio del fondam.to — 1385 = 32

del pilone sudetto longo p. 7 largo p. 3 1/4, alto p. 1 — — — — — — — — 1385:31

4:92

120 Per il muro della rifondatura simile fatta di nuovo sotto porzione dell'altro pilone, che resta fra il terzo, e quarto arcone dalla parte del Rimessone dell'agrumi longo p. 9 1/2 alto dal suo piantato sin sotto il vecchio p. 8 grosso per quanto è detta porzione p. 4 1/4: muro simile che pianta sopra il sudetto, e forma fodera addosso il pilone vecchio verso la Chiesa alto sin sotto il pavim.to di essa p. 16 3/4, largo p. 4 1/4, grosso rag.to p. 1 1/2: altro muro che cresce sotto il fondam.to vecchio ove unisce con altro muro di contro, che prende sotto il Rimessone alto per quanto si è fatto p. 5 1/4 largo p. 4 1/4, grosso p. 1 3/4 pietra lavorato à mano con cavo di terra fatta portar via con carrette, ed aumento dell'inzeppatura simile all'altre una partita longa p. 6, larga p. 4 1/4, alta p. 3/4 ed altra longa p. 1 3/4 larga p. 1 alta p. 3/4 — — 7:87

121 Per il muro della rifondatura fatta sotto il muro al fondo del terzo arco verso il Rimessone dell'Agrumi longo per quanto resta fra li due piloni laterali a detto p. 15, alto dal piantato sin sotto il pavim.to della Chiesa p. 14 3/4, grosso p. 9 1/4: muro simile che cresce sopra il muro vecchio di contra ritrovato verso il terrapieno sotto il Rimessone una partita che unisce col pilone verso la Porta della Chiesa longo p. 1 alta p. 11, grosso p. 1 1/4; altra partita che unisce col pilone verso l'Altare longo p. 2, alto p. 11 3/4, grosso p. 1 3/4; ed altra partita nel mezzo sotto il fondo dell'arco longa p. 10, alta p. 11 3/4, grossa rag.ta p. 2 pietra lavorato à mano con cavo di terra fatta portar via dalle carrette di falco in detto di un pezzo di muro vecchio, che intesta nel mezzo del fondo del sud. arco alto p. 14 3/4

— — 1398:11

largo p. 3 3/4, grosso p. 3, e di quanto il muro al fondo sudetto resta più basso del disotto del pavimento della Chiesa longo p. 15, alto p. 12, grosso p. 2 — 1398:11

53:60

122 Per haver puntellato sotto il Pilone verso il quarto arco sudetto, messovi un puntello in piede di arcareccio alto p. 9 con mozzatura sotto che li fa omo morto incassata nel rovero longa p. 4 di legname del Capomastro Muratore, messovi similmente un saettone contro detto pilone di arcareccio vecchio del Priorato longo p. 15: fatta la traccia, e fermato da piede nel muro vecchio antico, che traversa sotto il fondo del terzo arco, e da capo fatto la traccia e mandato a stregnere nel Pilone sudetto: messo altro legno di arcareccio in piano per poter puntellare il muro vecchio sotto il fondo dell'arco sud.o: fatto li buchi ne muri vecchij del Pilone, et l'altro che traversa sotto il detto fondo longo p. 12 sotto una testa del quale vi si è messa l'altra traversa di mozzatura di travicello longa p. 5 incassata ne muri vecchij ove sono stati fatti li buchi, e sopra detto arcareccio in piano messovi un puntello di travicello alto p. 8 con p.ni 3 di mozzatura in piano da capo sotto il muro vecchio con diversi pezzi di tavole che li fanno rippieni e saettoni longhi sessi assieme p. 12 e due piane doppie di altezza l'una p.i 15 messe per mantenimento del terreno pieno sotto il Rinforzo sud.o il tutto legname del Capo Mastro venuto in opera — 3:58½

123 Per il controfosso fatto per poter fare il muro della sudetta rifondatura della parte verso la Chiesa avanti il terzo arco, e piloni laterali sudetti longo p. 23 fondo p. 25, largo p. 6: cavato e riempito, impiegato di tempo un quarto di giornata di due garzoni in metter un legno in piano sotto una Candela, che — 1455:19½

reggie il ponte per lo stabbilitura della Chiesa a fine di ... 1455:19½

scarvegiarlo, ed l'altro quarto di giornata di quattro
garzoni serviti in trasportare terra di sotto del
Deposito dal mezzo della Chiesa avanti il detto terz'arco
sin a piede avanti il prim'arco, oue prima staua
e che si doura nuouamente collocarsi ——— 3:8½

1124 Per il muro della rifondatura fatto di nuouo sotto il
muro al fondo del quarto arcone con piloni accanto dal
la parte del Rimessore dell'Albueni: prima partita
che resta sotto porzione del sud.° fondo longa da un
muro uecchio antico che trauersa esso fondo sin
sotto il pilone uerso il terzo arco oue unisce coll'
altro pezzo di già misurato p. 8 alto dal piantato
sopra il fondo del terreno trouato consistente sin
sotto il Pilone sud.° p. 8¼, grosso p. 9¾ da doue
unisce con altro muro uecchio di cortina che resta
sotto il Rimessore sud.° sin oue termina uerso la
Chiesa: altra partita sopra detta alta dal misura-
to sin al piano oue termina il muro antico transuer-
sale sud.° p. 6¼ largo fra detto muro antico, e pilo-
ne p. 6¼ grossa p. 9¾: altra porzione accan-
to detta che resta fra il pilone uecchio sud.°, e muro
di cortina sotto Rimessore alto p. 6, largo p. 3,
grosso p. 2: murato un uano in detto muro di cor-
tina alto p. 10¼, largo p. 5, grosso p. 3 ed
altro uano simile murato nel muro antico che tra-
uersa il detto fondo alto p. 4¼, largo p. 3¼, grosso
p. 3: altra partita di muro simile che resta uer-
so l'altro pilone dalla parte della Tribuna longo
dal muro uecchio transuersale sud.° per quanto pren-
de sotto il Pilone p. 9¼, alto dal suo piantato
sopra il fondo del terreno trouato consistente sin
sotto il sud.° Pilone p. 6 ½ grosso dal muro di
cortina antico sin oue termina uerso la Chiesa ——

p. 1459:11

1459 : 12

p.ⁱ 10: altra partita sopradetto alta dal misurato sin oue termina il muro antico transuerrale p. 8, largo da detto muro antico sin al pilone p.ⁱ 5 1/2 grossa p. 10: muro simile che cresce accanto detto alldosso il pilone dalla parte della chiesa longo p.ⁱ 3 3/4 alto p. 8, grosso p. 1: ed altro muro simile fra detto pilone e muro di cortina antico sotto il Rimessone longo p. 1 1/2 alto p. 8, grosso p. 1 3/4 altra partita di muro andante che pianta sopra li descritti noui e muro uecchio transuersale longo per quanto resta fra li due piloni p. 13 3/4 alto dal misurato sin oue termina p. 8 1/4, grosso p. 10: muro simile che cresce accanto detto alldosso il pilone uerso la tribuna longo p. 3 3/4, alto p. 8 1/4 grosso p. 1 il tutto fatto di pietra lauorato a mano e cauo di terra fatta portar uia a suoi scarichi: fatto il contro cauo nel Rimessone dell'agremi per poter rizeppare fra il muro nuouo e uecchio sudetto, ed altro arco accanto longo p. 18, largo p. 5 fondo p. 3: battuto ben il terreno e fatto sopra la selliata ordinaria in calce longa p. 30 larga p. 5 1/2 ——— ——— ——— 55 : 39 1/2

1.15. Per l'aumento dell'inzeppatura fatta fra li sudetti muri nuoui descritti, e uecchij sopradetti cioè sotto il pilone uerso il terzo arcone longa p. 9 3/4 larga p. 1 1/2 alto p. 1/2; all'altro pilone uerso la Tribuna longa p. 8 1/2 larga p. 4 ed al muro del fondo dell'arcone longo p. 13 3/4 larga p. 1 1/2 alto p. 1: fatta con conci e pezzi di mattoni: fatto il controfosso per fare il descritto fondam.ᵗᵒ longo p. 11 1/2 alto p. 1 3/4 largo rag.ᵗᵒ p. 7 1/2 con il falco di ciò occupa il muro antico transuersale longo p. 7 1/2 alto p. 14 1/2 grosso p. 3: auendo precedentemente leuato di opera il deposito ch'era in detto cauo di arcone: trasportato con huomini alle parte incontro impiegatoui di tempo nel giornata di un Mastro con quattro garzoni: come anche portato con schifi alla Piazza auanti detta chiesa il caluinaccio

1514 : 51 1/2

1514:51½

che formava ripieno in detto deposito, e fatto portar
via dalle carrette longo p. 16 alto p. 8 grosso p.
1½ 5:51

126 Per la puntellatura fatta avanti si facesse la descritta ri-
fondatura sotto il quarto arcone con suoi piloni la-
terali: trovato in due luoghi il muro al fondo di esso
arcone, e messovi due cavalli in piano di due arca-
recci ciascheduno uno sopra l'altro longhi l'uno p. 30
quali posano alle testate sopra due correntelle messe si-
milmente in piano che una nella ghiera e l'altra nel
Rinfianco dell'arcuami longhe l'una p. 4) acciò
prendessero maggior longhezza di terreno: mandato
a forzare con zeppe essi cavalli, e doppo rimuratili
sudetti due buchi alti l'uno p. 1¼ larghi l'uno p. 1¼
grossi p. 1¼ l'uno
Tevolozza incollati sopra dalla banda del Rinfianco
sudetto. Messo un puntello in piede di arcareccio sotto
il muro al fondo dell'arcone alto p. 7½ con piana
sotto, che posa sopra il muro antico che traversa
in dett'arcone longa p. 4 ed altra piana simile da
capo longa p. 2 il tutto legname del capo maestro tanto
il puntello, che le piane rimaste murate in opera sba-
dacciato li due piloni con un sbadaccio di cavareccio
vecchio longo p. 13 messovi alle testate di detto due
pezzi di piane doppie alte assieme p. 10: stretto detto
sbadaccio a forza di polette e mazza e rimasto mu-
rato in opera 6:16

127 Per aver messo un puntello in piede di cavareccio di legna-
me vecchio del Provato sotto il Pilone verso il terzo
arcone alto p. 8¼ ed altro puntello di legname simile del
Provato messo nel vano ritrovato nel muro antico di
contro verso Rinfianco alto p. 8½ ed altro puntello
in piede di nottatura di arcareccio del capo maestro
messo sotto l'altro pilone verso la Tribuna alto p. 6½:
sotto de quali vi sono stati messi ed incastrati
nel terreno tre pezzi di nottature di cavareccio del

1526:18½

Capo-mastro longa assieme ℔ 11, che li fanno o mo nove mandati a stregnere con mazza di ponelli sopra li medemi. Messoui altri dui ponelli d'arcareccio uno a ciaschedun pilone dal piede fatto la traccia il loro posamento nel muro uecchio antico che tra: uersa nel mezzo sotto l'arcone, e da capo fatto altre tracce ne pilastri sudetti e mandati a stregnere con zeppe a forza di paletti e mazze uno de quali è segnato del Ingegnero, ed'altro del Capo-Mro Mura- tore ne nostri murati nella descritta rifondatura alti l'uno ℔. 10 —— 1.54½
128 Per il muro della rifondatura fatta di nuouo sotto il muro del fondo del primo arco uerso la facciata dal- la banda del Teuere, e porzione del pilone uerso il secondo arco prima partita che resta a piombo sotto il muro uecchio del fondo oue ui era un inter- uallo accanto il Pilone sud.º alto da doue pianta sin oue termina da capo ℔ 20, largo rag.to ℔ 1½, grosso ℔. 3⅓; Altra partita che resta accanto al sud.o Pilone fra un muro uecchio che trauersa il detto fondo, e pilone sudetto longa ℔. 8, alta da doue pianta sin oue risega il muro uecchio sud.o ℔ 10, grossa ℔. 7¾. altra partita sopra detta longa ℔. 11 alta dal misurato sin oue termi- na da capo ℔. 2 sotto il pauim.to uecchio della chi- esa ℔ 14½ grossa ℔ 7¾. Muro simile della ri- fondatura sotto porzione del pilone uerso secondo arco una partita longa ℔. 5½ alta da doue pi- anta sul terreno ritrouato stabile sin sotto il pilone uecchio ℔. 6¼ grossa ℔. 4¼. ed'altra partita sopra una porzione del sudetto longa ℔ 4¾ alta dal misurato sin oue termina sotto il pilone uecchio ℔. 5½ grossa ℔. 4¼ il tutto di pietra la- uorata a mano con cauo di terra fatta portar uia dalle carrette a soliti scarichi. ed aumento dell'in- zeppatura fatta con pezzi di mattoni, e conci cioè sotto il muro uecchio al fondo longa ℔ 3½ larga

1586.18½

1587.73

p.^{mi} 1 1/4, alta p.^{mi} 1/4. e sotto il pilone longa p.^{mi} 5 1/4
larga p.^{mi} 4 1/4, alta p.^{mi} 1/4 ——— ——— ——— 15 17:73

34:16

129 Per un ponticello di trave vecchio accanto del Priorato messo sotto il pilone sudetto alto p.^{mi} 10 1/4 con mozzature sotto e sopra di pianadoppia del capo-mastro longa p.^{mi} 3 a spese revenasto il tutto murato in opera. Fatto il contro cavo per la descritta rifondatura longo p.^{mi} 14 sin a porzione del pilone alto p.^{mi} 15, largo p.^{mi} 1 :e doppo riempito: avendo precedentem.^{te} levato di opera la cassa sepolcrale di marmo con figura sopra giacente del deposito di Servando trasportata a forza di leve e curli al vano incontro impiegatovi di tempo nella giornata di un Mastro con tre garzoni; ed altra giornata di Mastro ed un terzo di giornata di quattro garzoni servita in cavar quattro conci di peperino accanto detta rifondatura, e trasportati sopra il ripiano della gradinata avanti la Chiesa ——— ——— ——— 1:34

130 Per il muro della rifondatura fatto di nuovo sotto il muro del fondo del secondo arco dalla banda del Tevere e porzione delli due piloni laterali a dett'arco: prima partita che resta sotto il pilone verso il primo arco longa dal muro nuovo già descritto sin ad un muro vecchio che traversa sotto il vano di esso p.^{mo} arco p.^{mi} 5 1/4 larga dal fondam.^{to} vecchio più basso sotto detto Pilone sin ad altro muro vecchio antico che traversa il longo della Chiesa p.^{mi} 8 alta da dove s'è piantato sopra terreno ritrovato consistente sin ove termina da capo due palmi sotto il piano del pavimento della Chiesa antico p.^{mi} 19 1/4. l'altra partita accanto detta che resta addosso il fondamento, e pilone verso prim'arco longa dal misurato sin ove termina p.^{mi} 3 1/4, larga p.^{mi} 3, alta p.^{mi} 19 1/4. ed l'altra partita accanto la prima qual resta sotto porzione del fondo accanto del 2.do arco secondo longa dal misurato sin ove termina al fondo p.^{mi} 6, larga

1504:13

dal pilone vecchio sin al muro, che traversa esso fondo p. 1½ alta dal piantato sin sotto il muro vecchio p. 16: difalco in detta alla prima partita di essa rifondatura della porzione del fondam.to vecchio, che resta sotto il Pilone in longhezza di p. 4½, larga p. 1½ alta p. 4¾ pietra lavorato a mano con cavo di terra fatta portar via dalle carrette a suoi scarichi: aumento dell'inzeppatura fatta con conci e pezzi di travolorra, e mattoni alla prima partita sotto il Pilone vecchio longa p. 4½, larga p. 1½, alta p. 1½ e sotto il muro vecchio al fondo longa p. 6 larga p. 1 alta p. 1 fatto il controcavo verso la Chiesa e poter fare la descritta rifondatura longo p. 8 largo p. 6½ alto p. 15, che si è doppo riempito | 1564:13

131 Per un portello di travarecchio messo addosso il pilone su detto verso il secondo arco alto p. 13 con fattura della traccia da capo in altezza di p. 3 larga p. 1, fonda rag.te p. ½ che doppo levato il portello si è murato con travolorra: fatto una traccia nel fondamento vecchio del Pilone, ed un baco nel muro, che traversa sotto il secondo arco: messovi in piano una morzatura vecchia di arcarecchio longa p. 10 che fa posamto a due portelli vecchij in piede di arcarecchio simile messi sotto il resalto del muro vecchio del pilone rifondato alti assieme p. 9: messovi per riscontro del sud. legno in piano sud. uno de portelli due sbadacci di piano longhi assieme p. 16 il tutto legname del Capo mastro rimosso in opera | 18:85

132 Per il muro della rifondatura fatto sotto porzione del pilone che resta fra il secondo e terz'arco dalla banda verso il Tevere longo dal muro vecchio che traversa per il longo della Chiesa sin ove termina a tutta la grossezza verso il terrapieno del contiguo giardino de Fagiani p. 14½ rag.to alto da dove si è piantato sopra terreno buono sin sotto il fondam.to vecchio di esso pilone p. 7 grosso per quanto resta sotto di pilone | 1:44½

1584:51½

1584:11½

p. 4¾: Muro accanto detto, qual resta sotto il fondo del secondo arcone longo dal rifurato sotto il pilone sin al muro vecchio, che traversa sotto d. arcone p. 6½ rag.to largo p. 9, alto p. 1. ed' altro partito accanto d.o p. di verso Chiesa longa dalli Sud.i sin al muro vecchio che traversa p longo la Chiesa p. 6½ largo fra il muro sotto il fondo ed altro vecchio che traversa p sotto detto fondo p. 9 alto p. 1: di sotto a detto p un pezzo di muro vecchio, che fa risega a piede il muro vecchio che traversa p longo la Chiesa longo p. 11½, alto p. 3, grosso p. 1 pietra lavorate a mano con cavo di terra fatta portar via dalle carrette a suoi scarichi, ed aumento dell' incrostature con pezzi di cocci, e mattoni sotto il pilone Sud.o longo p. 1½ largo p. 4¾ alto p. 1/7 18:66

133 Per aver messo tre portelli di nozzature di arcareccio vecchio sotto il pilon Sud.o p sorregerlo in tempo si cavava di sotto alti l'uno p. 6½ con due nozzature sotto detti long' assieme p. 6: messo un sbadaccio di nozzatura di arcareccio fra il pilone Sud. e muro vecchio che traversa p longo della Chiesa longo p. 8 con due piane doppie alle teste alte assieme p. 18; ed altro sbadaccetto messo come sopra più alto longo p. 11½ con fattura di un buco p la testata nel muro che traversa come sopra, e pezzo di piana all' altra testata alto p. 3 il tutto legname usato del capo m.ro resto in opera 12:16

134 Per aver messo una nozzatura di arcareccio in piano longa p. 9 ed' altro di legnotto longa p. 9 con fattura de buchi ne muri vecchi p le teste di detti due legni sopra quali vi sono stati messi quattro portelli di nozzature d'arcareccio p sorreggere il masso del muro del fondamento sotto il Deposito della Chiara mem.a dell' Emo Portocarrero quale è in detto Arco alti assieme p. 10½ il tutto legname usato del capo m.ro

1605:44½

remasto in opera: sbadacciato detto masso con due travicelli in piano messi contro il muro uecchio che trauersa per longo la Chiesa long. di l'uno per 13 con sue piane alle testate alto a stienne p.ti 1½, che si sono doppo leuato di opera 1605:44½

L: 9½

135 Per il muro della rifondatura fatta sotto il fondo del secondo arco ou'è il deposito sud.° e pianta sopra il di già descritto sin al terra di p. 7 come a dietro: prima partita, qual resta dreto il Pilone uerso il Ferro avto longo p. 4 vag.do alto dal misurato sin sotto oue termina da capo p. 11 grosso p. 3¾: altra partita accanto detta e resta sotto il masso del fondam.to del Deposito, e muro al fondo di detto longa vag.te p. 6¼ alto p. 1½, grosso p. 9 vag.to: altra partita accanto detta accosto il pilone uerso terzo arco longa p. 9 sin al filo di esso pilone alta dal piantato già descritto sin oue terminano per sotto il piano del pauimento uecchio della Chiesa p. 16 grosso p. 3½ crescendo un pezzo accanto sopra la riséga del fondamento del sud. pilone uecchio longo p. 1, alto p. 5, grosso p. 3½: difalco a detti muri di un pezzo uecchio sotto il deposito sud. longo p. 4¾, alto p. 5, grosso p. 4½, tutto di pietra lavorato a mano con cavo di terra fatta portar uia a suoi scavichi con carrette: aumento dell'impepatura fatta come l'altre fra li muri nuoui, e uecchi una partita sotto il masso del deposito sud. longa p. 9 larga p. 6¼ alta p. 1. Fatto il controfosso uerso Chiesa per poter far detta rifondatura longo p.i 14 alto p. 18, largo p. 3, che doppo si è riempito. 10:16

136 Per il tempo di un terzo di giornata di sei garzoni in auer armato il tiro e tirato fuori la Cassa di piombo ou'è il Cadauere della Chiara mem.a dell'Em.mo Sfortocaruero e trasportato nell'altro vano del primo arcone accanto per poter far la descritta

1017:53

1617:53

rifondatura con logoro di corde, ed ordegni: fattoci il
muro di fango attorno con pietra per cuoprirla un pez-
zo quanti longo p. 11 alto p. 4 grosso p. 1: l'altro
in testa longo p. 3 alto p. 4, grosso p. 1, ed al-
tro sopra longo p. 11 largo p. 3½ alto p. 1: mu-
ratoli in gesso quattro codettoni di ferro per mante-
nimento della copertura di tegolone fatta al depo-
sito sudetto, e doppo terminata la rifondatura
in detto vano vi trasportata la sud.a cassa di piombo
e posta nel suo vano di prima impiegatovi di
tempo un terzo di giornata di quattro garzoni: co-
sto di tre pezzi di pianta posti sotto la medema
longhi l'uno p. 3½: fatto il muro a capo detta cassa
longo p. 3¼ alto p. 3 grosso p. 1 tevolozza: mu-
ro simile della volticella fatta sopra la sua ar-
matura di terra messa sopra la medema cassa
longo p. 10 largo p. 4¾ di sesto p. 1, grossa al-
la cima p. ¾ tevolozza rinfiancata in piano — 4:39½

137 Per il taglio di un masso di muro che doveva servire per
fondam.to di qualche deposito nel vano del terzo arcone
dalla banda verso il tevere ad effetto di poter ri-
fondarvi li muri longo p. 5 largo p. 3½ alto
p. 5: mandato in scaglie a forza di zeppe con
mazza impiegatovi di tempo due giornate di un
garzone levato similm.te tre conci di marmo che
formavano piedestallo sopra il detto masso tra-
sportati nel cortile della cisterna impiegatovi di
tempo mezza giornata di garzone, e fatto portar
via una carrettata di calcinaccio che vi era dentro — :70

138 Per il muro della rifondatura fatta di nuovo sotto il muro
al fondo del terz'arco sudetto, e fra li piloni late-
rali di essi arco longa la prima partita sotto il muro
al fondo sud.o p. 46½ alto dal piantato sopra il ter-
reno consistente fin sotto il muro vecchio p. 13¼
grosso p. 4¾: altra partita accanto il detto longa

1631:61½

fra li due muri de piloni p. 16 3/4 alto da dove pianta sin alla visega del pilone verso quest'arco p. 10 1/2, grosso dal misurato sin al muro vecchio ch'è longo della Chiesa p. 9 3/4, ed altra partita sopra detta longa p. 15 3/4 alta dal misurato sin dove termina p. 1 sotto il piano del pavimento vecchio della Chiesa p. 11 3/4 grosso p. 3 pietra lavorato a muro con cavo di terra fatta portar via a suoi scarichi: di falco alla seconda partita di un pezzo qual occupa la visega del muro vecchio longo la Chiesa longo p. 13, alto p. 4, grosso p. 1. Aumento dell'intrapatura fatta con pezzi de mattoni e conci sotto il muro vecchio al fondo dell'arco longo p. 16 1/2 alto p. 1/2 grosso p. 4 3/4 Contro cavo fatto verso la Chiesa in longhezza di p. 18 1/2 alto p. 13, largo p. ... 3/4 p. sopra il muro accanto p. arrivare al piano del pavimento vecchio che similm.te si cavò e doppo fatto il muro si è respianata la terra longo p. 15 3/4, largo p. 10 alto p. 2 — 163 r. 6 1/2 | 6 r. 49

139 Per la pontellatura fatta alli muri vecchi avanti si facessero li nuovi descritti: cioè due pontelli di arcareccio messi sotto il muro al fondo dell'arco alti assieme p. 25 con mozzature sin alli sotto dette long'assieme p. 9, il tutto legname del capo mastro levato in opera. E messovi altri due pontelli in piede di arcareccio alti l'uno p. 20 quali da piede posano sopra la visega del muro vecchio longo della Chiesa, e da capo fatto le tracce nel muro del fondo di esso arco alte l'una p. 3 larghe p. 1, fonde p. 1: messovi sopra due mozzature di tavolon cello long'assieme p. 4, e doppo levati li sudetti pontelli risarcite esse tracce. Sbadacciato esso muro vecchio con due sbadacci di arcareccio longhi l'uno p. 10: messovi ad una testa de nedeni due

169 s. 11 1/2

1095:11½

piano alto l'una p. 6, ed all'altra testa fatto due buchi nel muro vecchio, ed altro sbadaccio simile messo frali due piloni longo p. 15 con piana doppia ad una testa alta p. 8, e fattura del buco all'altra che si è rimurato doppo levato lo sbadaccio: accavallato una candela del ponte andante fatto per spicconare li muri di essa Chiesa ad effetto di haver possuto cavar di sotto messovi due travicelli in piano, quali da una testa posano sopra il muro vecchio per longo della Chiesa, e dall'altra fatto i buchi nel muro del Pilone verso il quart'arco longhi l'uno chi travicelli p. 12: messovi e chiodato a piede essa candela due gattelloni con chiodi longhi, che posano sopra li travicelli in piano uno per parte della candela, e doppo terminato la rifondatura rilevati e murati li suoi buchi long' assieme p. 12 alti p. 1 grossi p. 1 scuolodra — sc. 73½

140 Per haver levato d'opera la cassa sepolcrale di marmo con coperchio simile sopra con figura giacente rappres.to il deposito di Riccardo Caraccioli che stava nel vano del quart'arco dalla parte del Vangelo contigua alla Tribuna: trasportato sopra legni a forza di huomini nell'altro vano di contro à fine di poter rifondare li muri in detto sito impiegatovi di tempo due terzi di giornata di ses. garzoni con logro de legnami ed altro: rasforato in due luoghi il muro al fondo di dett'arco passatovi dentro due arcarecci di castagna l'uno p. 30, che formano cavalli per sostegno del muro in tempo si cavava di sotto; dalla parte della Chiesa posano sopra due morzature simili di arcareccio long' assieme p. 30 situate in piano sopra il muro vecchio, che traversa per il longo della medema Chiesa, ed all'altra parte verso il giardino de Fagiani messovi due cavalletti in piano sopra tre piane doppie di p. 15, che

1700:85

che premono il terreno di esso Giardino con un arcarec- 1700:85
cio longo p. 17 messo per traverso sopra detti cavallet-
ti sotto le teste delli due cavalli assicurati per mag-
gior fortezza con due puntelli in piede alti l'uno p. 4
e doppo terminata la rifondatura levata dett'acca-
vallatura e murato li due buchi longhi l'uno p. $1\frac{1}{4}$
alti l'uno p. $\frac{1}{2}$ grossi l'uno p. $1\frac{1}{2}$ tevolozzati in col-
lati dalla parte del Giardino ——— s:32

141 Per il muro della rifondatura fatta di nuovo sotto detto
vano di quarto arco con suoi piloni alle bande prima
partida che resta sotto porzione del pilone verso ter-
zo arco longo dal muro vecchio vecchio andante ver-
so la Chiesa sin ad altro muro simile al fondo del
vano p. $9\frac{3}{4}$ alto da dove pianta sin sotto il muro
vecchio di detto pilone p. 4 grosso dal piombo del
pilone verso arco sin all'altro nuovo muro già
descritto verso terzo arco p. $3\frac{1}{2}$. Muro sopra detto
che resta addosso il pilone verso la Chiesa alto dal
misurato sin ove è stato fatto p. $\frac{1}{2}$ sotto il piano
vecchio del pavimento della Chiesa p. $10\frac{1}{2}$ longo p. 3
grosso quanto resta fra detto pilone e muro andan-
do longo della Chiesa p. $3\frac{1}{2}$. Muro simile che
resta avanti il Pilone dalla parte della Tribuna
longo dal vivo del Pilone sin al muro vecchio che tra-
versa in detta Tribuna p. $7\frac{1}{3}$ alto da dove pi-
anta sopra un masso antico sin ove terminano l'
altri p. $19\frac{1}{2}$ grosso rag.to fra detto pilone e muro
vecchio longo della Chiesa p. $4\frac{1}{2}$. Muro simile
che cresce accanto detto e resta fra la rivolta del
detto Pilone verso Tribuna, e muro transversale
in detto longo dal misurato sin al muro del fondam.to
verso Palazzino p. 6 alto p. $19\frac{1}{2}$ grosso rag.to p.
$\frac{1}{2}$ crescendo un pezzo verso la Tribuna longo
p. $6\frac{1}{2}$, alto p. 3, grosso p. $3\frac{1}{2}$ pietra il tutto
1706:17

1706:17

[illegible] a mano con cavo di terra fatta portar via dalle
carrette, et aumento dell'inzeppatura con pezzi de con-
ci e mattoni sotto il pilone verso terzo arco in lon-
ghezza di p. 7 largo p. 3 1/2 alto p. 1/2: e sotto il
pilone verso tribuna longo p. 5 largo p. 4 al-
to p. 1/2: messo due mozzature d'arcareccio sot-
to detto pilone longhe assieme p. 8, ed un puntello
d'arcareccio da piede sotto l'altro pilone alto
p. 4 con mozzatura simile sotto longa p. 4 legna-
me del Capo-Mastro rimasto murato in opera 51:08

142 Per il muro del fondamento fatto sotto d.o vano per quan-
to resta fra li piloni e muro al fondo del vano, ed altro
antico che traversa per longo della Chiesa prima par-
tita che resta più bassa verso il terzo vano longa
p. 9 3/4, larga p. 9 1/2 alta p. 4 1/4: altra partita
sopra detta longa fra un pilone, e l'altro p. 15 2/3
alto dal risarcito via ove terminano l'altri p.i 10
grosso rag.to p. 10 3/4 pietra con cavo di terra fatto
portar via dalle carrette, ed empito a sacco: cre-
scendovi il cavo della terra sopra detto piano de'
muri per arrivare al piano del pavimento vecchio che
dovendo vi fu rispianato per stabilire la Chiesa longo
una partita p. 15 2/3 larga p. 10 3/4 altra longa
p. 13 1/2 larga p. 2 1/2 altra longa p. 7 2/3 larga
p. 4 1/2 ed altra longa p. 6 larga p. 2 1/2 di altez-
za p. 2 cavato e riempito 51:16

143 Per due puntelli di arcarecci messi alli due piloni sud.i
alti l'uno p. 14 1/4 con fattura delle tracce da capo
ne muri de piloni, e da piede nel muro andante
per longo della Chiesa: messo un sbadaccio di arca-
reccio fra pilone verso tribuna, e muro andante
sud.o longo p. 4: fatto il buco in d.o muro andante
ed all'altra testa messovi una piana alta p. 5
il tutto legname nuovo del Capo-Mastro rimasto

1778:41

muvato in opera; altro Portello di arcareccio vecchio del Priorato messo al Pilone acervo terz'arco alto p. 15, con fattura della traccia come all'altri due già detti: fra li due piloni messovi un sbadaccio in piano di arcareccio longo p. 15 con morra ture=lli piane doppie alle testate alto assieme p. 11 legname vecchio del Capo maestro rimesso in opera ——— 4:63 1778:41

Rifondatura fatta di nuovo sotto li fondamenti nella Tribuna della Chiesa

144 Per aver portellato il muro ov'è la porta che dalla Chiesa si entra nel Palazzino, ad effetto di poter farvi il nuovo fondamento per sostegno la fodera fatta di nuovo addosso il muro vecchio, messovi due portelli di arcarecci riforzati che uno alto p. 33 e l'altro di altezza p. 45 posati da piede sopra due morzature di arcareccio che li fanno dormiente longhe l'una p. 8 incassate nel terreno messovi e chiodato sopra dette due gattelloni acciò non scalzino li medemi portelli: fatto la traccia nel muro per le teste da capo in altezza di p. 3, messovi sopra li suoi tavoloncelli e mandati a forzare con paletti essi portelli: trasportato il cantarano in forma di credenzone, che stava dietro l'Altare della Chiesa ed il confessionario dalla Chiesa alla Rimessa delle Store con bilancini ed huommini impiegatovi di tempo mezza giornata di sei garzoni ——— 4:04

145 Per il muro del fondamento fatto addosso il muro vecchio in detta Tribuna ov'è la portella per entrare nel Palazzino longo per quanto è stato capito a sacco p. 15 1/4 alto da dove pianta sopra il terreno sin ove spicca il muro di sguolozza p. 8 grosso p. di cresce una partita sotto il muro vecchio verso la ——— 1787:08

centina della Tribuna alta p. 7 1/1 larga rag.ta p. 3/4 grossa p. 3 1/1 : ed'altra partita sotto il muro sucenno della Navata della Chiesa alta p. 4 larga rag.ta p. 3/4 grossa p. 3 1/1 pietra. Muro sopra il sudetto descritto che si è fatto di tevolozza a mazzo con auervi costrutto un arco raportato ad due muri uecchij laterali sopra il sordino fatto di muro di pietra, che compensa il diametro dell' arco, longo per quanto resta fra li muri uecchij p. 15 1/4, alto dal descritto di pietra sin allo stipnato oue ui pianta la fodera p. 9 1/4 grosso p. 3 1/1 : crescendoui una partita sopra la risega del muro uecchio uerso la centina della Tribuna longa p. 4 1/1 alta p. 7, grossa p. 3 1/1, altra partita sopra l'altra simil risega uerso la Navata della Chiesa longa p. 6 1/3 alta p. 1 1/4 grossa p. 3 1/1 ed'altra partita sopra la risega del fondamento del muro uecchio dell' altarino longa assieme p. 16, alta p. 4 3/4 grossa p. 1 tevolozza il tutto con cavo di terra fatta portar uia a suoi scarichi con carretto ——— 14:18 1787:08

146 Per il muro del fondamento fatto incontro il descritto per rifondar il muro di essa Tribuna qual resta uerso il Vimessone dell' Agriemi e piantaua solamente p. 9 sotto il piano del pauimento di detta Tribuna: prima porzione di esso fondamento, che resta tra il muro uecchio oue principia la centina della Tribuna ed' altro muro uecchio, che trauersa sotto il muro uecchio della Tribuna longa p. 6, alta da doue si è piantato sopra il terreno sin oue si è fatto il muro di esso fondam.to di tevolozza p. 11 1/1 grossa p. 5 1/1 altra partita di detto, che resta sotto il muro uecchio al principio della centina della Tribuna longa p. 8, alta p. 10 grossa p. 5 1/1 pietra e sasso a sacco: Muro di tevolozza che pianta sopra il descritto di pietra longo similm.te p. 6, alto dal risaluto ——— 1811:36

di sotto sin' oue è stato spianado in detta Tribuna p. 11½ grosso p. 6 teuolozza: difalco à detto del muro uecchio quanto resta al disotto dello spiano sudetto longo p. 6, alto p. 1½ grosso p. 3½: fatto detto muro di teuolozza à mano con cauo di terra à tutto il fondam.^to fatta portar uia come l'altre | 1811:36

147 Per il costo e mettitura in opera di un pezzo di taurcello mandato à forzare à forma di saettone sotto il muro uecchio al principio della centina alto p. 4, ed una piana attaccata alto p. 1½ remasti in opera nel fondam.^to sudetto. Aumento dell'incappatura fatta con conci e pezzi di teuolozza fra il muro nuouo, e uecchio al principio della centina longo p. 8, grosso p. 1½ alto p. 1, ed aumento simile dell'incappatura sotto il muro uecchio di essa Tribuna uerso il Rimessone dell'agrumi longo p. 6, grosso p. 2½ alto p. 1 | 10:03

148 Per altra porzione del muro del fondam.^to sudetto, che uesto accanto il descritto sopra il muro uecchio che trauersa in detto fondam.^to alto da doue pianta sin' oue è stato spianato al piano della Tribuna p. 7, largo p. 4, grosso p. 1½ teuolozza fatto à mano con cauo di terra fatta portar uia come l'altre | 1:03

149 Per l'altra porzione del muro del fondam.^to sudetto simil.^te uerso il Rimessone dell'agrumi longa dal muro uecchio trauersale ritrouato, sin al fondam.^to sotto il Pilone uerso la Nauata della Chiesa p. 11¾ alta da doue pianta sin' oue spicca il fatto di teuol.^za p. 13¾ grossa rag.^to p. 6¼: essendo diuersi altri pezzi di esso muro, cioè ad uno ritrouato in un muro uecchio al di là del fondam.^to uerso il Rimessone alto p. 3¼ largo p. 3, grosso p. 3; altro pezzo sotto il pilone uerso la Nauata, che pianta più alto di esso nuouo fondam.^to longo p. 4½ alto p. 1½ grosso p. 1: difalco di una risega che fà il muro uecchio del Pilone sud.^o alta p. 15¾ longa p. 6, grossa p. 1¼ il tutto di pietra empito à | 1:61

| 1834:03

1834:03

sacco. Muro sopra detto descritto, che si è fatto di teuolozza a mano in cui si è costrutto un arco sopra il suo sodino di muro di pietre che compensa l'aumento di esso arco, longo per quanto resta come sopra $11\frac{3}{4}$, grosso b. $0\frac{1}{4}$ rag.to alto dal misurato di sotto sino allo spianato della Tribuna b. $11\frac{1}{2}$: cresce un pezzo sopra una risega del muro vecchio trauersale alto b. 11, largo b. 4, grosso b. $1\frac{1}{2}$: diffalcato detto del muro vecchio verso il Rinessore per quanto piana più basso dello spianato suo longo b. $11\frac{3}{4}$, alto b. $3\frac{1}{2}$, grosso b. $3\frac{1}{2}$ con cauo di terra fatta porto una come l'altre 38:98

150 Per auer messa una morzatura di avaveccio in piano sotto il muro vecchio verso Rinessore da una parte fatto li buchi per le testate del medemo longo b. $10\frac{3}{4}$: messoui sotto detto un altra morzatura di avaveccio che li forma sactone per leuar la tratta al legno in piano alta b. $11\frac{3}{4}$ - dui piedi fatta la traccia nel muro vecchio trauersale one posa e da capo nandata a forzare con paletto sotto il legno in piano con costo, e chiodatura di un gattello per ritegno del medemo il tutto renosto murato nel nuovo fondamento descritto: costo similm.ti di quattro piane doppie di longhezza b. 11 l'una, ed un sbadaccio di travicello longo b. $1\frac{1}{4}$ reggere le medeme piane seruite per mantenimento del terrapieno del Rinessore dell'agrumi il tutto remasto murato come sopra: aumento dell'inzeppatura fatta con pezzi di cocci, e teuolozza fra il nuouo fondamento, e muro vecchio verso Rinessore in longhezza di b. $11\frac{3}{4}$ alto b. 1, grosso b. $3\frac{1}{2}$, e doppo fatto un controfosso per poter riscuotere le piane della sbadacciatura longo b. 18, largo b. 4, fondo b. 5: cauato e rienpito 3:05

151 Per il muro del fondamento fatto per potervi piantar sopra l'ornato dell'Altare di essa chiesa: prima porzione

1876:06

che resta fra il nuovo fondamento già descritto verso il 1870:06
Palazzino sin ad un muro di conci, che traversa per il
longo della Tribuna, ch'è remasto in opera lontano dal
muro vecchio oue principia la centina della Tribu-
na, sin oue termina p. 11 3/4 alto da doue pianta
sin oue termina il muro de conci sud.o p. 9 grosso fra
il muro del nuovo fondam.to sudetto, e muro vecchio de
conci p. 6 3/4: crescendo un pezzo che si è fatto sotto il
uecchio al principio della centina sud.a longo p. 6 3/4 al-
to p. 6 grosso p. 4 1/2: ed altro di un tasto fatto per
riconoscere il terreno sotto detto fondamento longo p.
6 3/4 largo p. 1 1/2 alto p. 1: altra porzione di muro
di esso fondam.to che resta fra il sud.o muro vecchio de
conci, ed l'altro fondam.to nuovo verso Rimessone dell'
Agoumi longo p. 16 3/4 alto dal piantato sin oue ter-
mina il muro de conci sudetti p. 9 1/2 grosso p. 5 1/3:
altra partita di essa porzione di muro longa dal mi-
surato sin oue termina addosso il fondamento uecchio
al principio della centina della Tribuna p. 9 1/4 al-
ta sin al piano dell'altro p. 9 1/2 grossa p. 8 3/4: cre-
scendo una partita sotto il muro uecchio uerso la cen-
tina sud.a longa p. 8 3/4 alta rag.te p. 12 grossa p. 4 ed
il muro simile di un tasto fatto per riconoscere il terreno
sotto detto muro longo p. 6 largo p. 1 1/2 alto p. 1 1/2 il
tutto di pietra empito a sacco con cavo di terra fatta
portar uia come l'altre: diffalco in detto di un pezzo
di muro uecchio remasto in opera alto p. 9 1/2 largo
p. 5 grosso rag.te p. 1 47:16

152 Per l'augumento dell'incappatura fatta con pezzi di conci e
tegolozza fra il nuovo fondamento, e muro uecchio oue
principia la centina della Tribuna: cioè alla parte
uerso il Palazzino longa p. 6 3/4 alta p. 1 grossa
p. 4 3/4, ed all'altra parte uerso il Rimessone delli
agoumi longa p. 8 3/4 alta p. 1, grossa p. 4: auen-
do precedentem.te puntellato il muro uecchio al principio
della centina uerso il Rimessone per poterlo rifondare

Sr 1913:62

di sotto: messovi un tavoloncello in piano sotto d.°
nuovo longo ℔) retto da due saettoni simili di tra-
vicello alti l'uno ℔), mandati a forza sotto l'al-
tro in piano, e ℔ reggere il terrapieno messovi due
pezzi di pianca lon.a ā piene ℔) con altri tre pezzi
di travicello, che formavano sbadacchio contro il terra-
pieno ou'è stato cauato il fondamento long.a ā piene ℔ 11
il tutto legname vecchio del Capo m.ro Muratore rema-
sto murato in opera ———— 1:07

153 Per il muro del fondamento fatto sopra il descritto nella
preced.te partita longa la porzione di mezzo verso la
Nauata della Chiesa ℔. 16 rag.ta alta dal misurato
di sotto sin oue è stato spianato nella Tribuna ℔
11 1/4 grossa rag.ta con quello pianta sopra un muro
vecchio ℔ 6: altra porzione di esso muro dalla par-
te verso il Palazzino fra il sud. misurato e fondam.to
vecchio sotto il principio della centina della Tribuna
longa ℔ 10 1/4 larga rag.ta ℔ 6 1/2 alta ℔ 11 1/4 ed
altra porzione di esso muro dalla parte verso il
Rimessone dell'agrumi fra il sud. misurato e fondam.to
vecchio sotto il principio della centina della Tribuna
℔ 9 3/4 rag.ta di longhezza larga ℔ 8 1/4 rag.ta alta
℔ 11 1/4 pietra empita a sacco con cauo di terra
fatta portar via come l'altre crescendo a detta l'au-
mento di auer ristretto il cauo sud.o con serraglio attorno
di piane ben unite ℔ poterlo empire a sacco longo ste-
so ass.e ℔ 30 alto ℔ 11: fermato ed dopo le sue tra-
uerse, e sbadacci che si è leuato doppo terminato il
fondamento descritto: auendo cauato e riempito di
terra il sito oue si è resegato il muro nuouo, ed alcune
spallature fatte in tempo si cauaua il detto fondam.to
longa una partita ℔ 6 larga ℔ 3 1/2 alta ℔ 11 1/4:
altra partita longa ℔ 10 larga ℔ 3 alta ℔ 11 1/4;
altra longa ℔ 8 larga ℔ 3 alta ℔ 8 1/4: altra longa ℔ 9
larga ℔ 1 alta ℔ 11 1/4; altra longa ℔) larga ℔ 1

alta p. $11\frac{1}{4}$, ed altra partita longa p. 7, larga p. 1 — 1915:69

alta p. $8\frac{3}{4}$ — 54:19

154 Per il muro del fondamento fatto di nuovo nella Tribuna scentinata per potervi piantare li resalti delle colonne ed altro, cioè dalla parte verso il Palazzino longa una partita p. 10 larga p. $3\frac{1}{4}$ alta p. 11 sin allo spianato in detta Tribuna; altra partita longa p. 1 larga p. $1\frac{3}{4}$ alta simil.ti p. $11\frac{1}{4}$; ed all'altra parte verso il Rimessone dell'agrumi longa p. 16 larga p. $3\frac{3}{4}$ alta sin al piantato con sopra p. $1\frac{3}{4}$ pietra lavorata a mano con cavo di terra fatta portar via come l'altre — 3:76

155 Per l'appresso spese ed altro occorso il dì 5 Decembre 1804 in occasione di essersi ritrovato nello scavo de descritti fondamenti la Testa di S. Savino entro olla di argento racchiusa in una cassetta di marmo che si ruppe nel romper il masso di muro attorno della medema nell'angolo del terrapieno della Chiesa tra la porticella, ch'entra nel Palazzino, e principio della Tribuna centinata: avendovi fatto lavorare a cavare la sera sin all'ore due e mezza della notte cinque garzoni coll'assistenza d'un Mastro e Soprastante a quali si è pagato a ciascheduno de garzoni baiocchi dieci, e baiocchi quindici al Mastro, e Soprastante per ciascheduno, oltre altri baiocchi sessanta spesi in pane e vino per bevevaggio alli medemi, e logro di una libra di candele di sevo, ed il giorno appresso seguitato a cavare nella Tribuna sudetta per cercare se vi erano altre Reliquie o memorie antiche impiegatovi di tempo una mezza giornata di un Mastro con 9 garzoni — 1:77½

156 Per avere cavato nel descritto fondam.to fatto per sorregere l'ovato dell'Altare tre conci di travertino uno longo p. 5, largo p. 3 grosso p. $3\frac{1}{4}$; altro longo p. $5\frac{1}{4}$, largo p. 1 grosso p. $1\frac{1}{4}$; ed altro longo p. $3\frac{1}{6}$, largo p. $1\frac{3}{4}$, alto p. 1: trasportati nella Piazza avanti detta Chiesa per conto dell'Ecc.mo Prone — 1:60

1988:21½

Rip.to 1988:01½

157 Per il muro del fondamento che unisce col descrittogia miserato fatto per sorreggere la mensa dell'Altare longo p. 11½, largo p. 6½: fondo p. 8 pietra con cavo di terra e empito a sacco con aumento di nicolo lavorato a mano in altezza di p. 1 — 9:09

158 Per una giornata di due garzoni servita in levare le guide di marmo nel pavimento della Chiesa consegnate allo Scarpellino per vicino li plinti di basi — — 50

Rienpitura delli vani che restavano
fra la volta della Chiesa e muri
esteriori della medema ad
effetto di rifiancarla
per esser tutta vila sfada

159 Per la spiccona tura fatta nelli due vani che restano di fianco la prima fenestra verso la facciata della Chiesa dalla parte che riguarda il Tevere a fine di farvi le legature ne muri vecchij, e collegarvi il muro nuovo longo stesso assieme p. 16 3/4 alto p. 11¼ e addosso il muro del parapetto della fenestra esteriore longo p. 7, alto p. 3½: levato il calcinaccio che stava entro li sudetti due vani trasportato nella piazza avanti la Chiesa e fatto portar via dalle carrette longo assieme p. 11½, largo rag.to p. 5 alto similm.te rag.to p. 11½: fatto di nuovo il muro entro li sudetti vani cioè a quello verso la facciata longo con legature p. 8½ alto sin al piano della volta sopra lo sguincio della fenestra da dove pianta a piede p. 11¼ grosso rag.to p. 6: cresce nello sguincio di essa fenestra ove si sera aperto per farci il muro novo sudetto alto p. 7 3/4, largo p. 3½, grosso p. 1¼. Muratura simile del vano dall'altra parte di essa fenestra longo con legature p. 5½ alto p. 11¼ grosso p. 4 rag.to: cresce nello sguincio della fenestra aperto come sopra alto p. 7¼, largo p. 1½ grosso p. 1¼: muro simile fatto fra li due parapetti esteriore ed inferiore di detta fenestra longo p. 7 con

Rip.to 1997:60½

legature, alto rag.to p. 3½ grosso p. 5: Muro simile sopra li vani sudetti riempiti longo per quanto resta fra il muro di facciata, e muro dell'arcone sopra la volta e lunetta sopra la fenestra longo assieme alle due bande p. 10 alto p. 1¾ grosso p. 5½: cresce accanto detto p. quanto rifianca la volta e lunetta sopra la fenestra longo assieme alle due bande p. 15 alto rag.to p. 1½ grosso rag.to p. 5 pietra pass fatto a mano, e parte a sacco — <99>: 60½

17: 49

160 Per l'istessa fattura fatta alli vani che restano di fianco la seconda fenestra verso il Tevere principiano dela facciata della Chiesa cioè spiccondato il muro vecchio nelli due vani longhi stesi assieme p. 13¼ alti p. 11¼: il muro del parapetto esteriore longo p. 6, alto p. 3½ levato il calcinaccio che stava nelli sopradd.i due vani long. assieme p. 16¼ largo rag.to p. 4¼, alto p. 1: fatto di nuovo il muro nelli sudetti due vani: cioè a quello verso la facciata della Chiesa longo con legature p. 5¾ largo p. 4 alto p. 11¾: cresce nello sguincio alto p. 8 largo p. 2 grosso p. 1¼: al vano dall'altra parte di essa fenestra longo p. 5 largo p. 4½ con legature alto p. 11¼: cresce verso lo sguincio della fenestra alto p. 7 largo p. 2½ grosso p. 1¼. Muro simile fra li due parapetti di detta fenestra longo p. 6¼ largo p. 4¾, alto p. 4¾. Muro simile sopra li sudetti vani riempiti longo p. quanto resta fra li arconi sopra detta volta p. 16½ alto p. 1½ grosso p. 5: cresce accanto detto p. quanto rifianca la volta e lunetta sopra la fenestra longo assieme alle due bande p. 15 alto rag.to p. 1½ grosso rag.to p. 5 pietra piana fatto a mano e parte a sacco

18: 46

161 Per l'istesso lavoro fatto alli vani di fianco la terza fenestra verso il Tevere cominciando come sopra avendo spiccionato li muri vecchi nelli due vani longhi stesi p. 16¾ alti p. 11¼ ed il muro del parapetto esteriore longo p. 7, alto p. 4: levato il calcinaccio, che

1017: 55½

stava ne sudetti vani longo assieme p. 9 largo p. 4 alto p. 12. Fatto di nuovo il muro ne sudetti vani cioè a quello verso la facciata della Chiesa longo p. 5 largo p. 4 1/4, alto p. 12 1/4: cresce nello squinicio alto p. 7 largo p. 3 grosso p. 1 1/4: all'vano dall'altra bando longo p. 4 3/4 largo p. 4 1/4 alto p. 12 1/4: cresce nello squincio alto p. 7 largo p. 12 1/2 grosso p. 1 1/4. Muro simile frali due paravpetti di detta fenestra longo p. 7 largo p. 4 1/2 alto p. 4. Muro sopra li detti due vani riempiti longo per quanto resta frali arconi sopra detta volta p. 17 largo p. 5 alto p. 1 1/2: cresce accanto detto per quanto rinfianca la volta e lunetta sopra la fenestra longo assieme alli due bande p. 16, alto rag.to p. 3 grosso rag.to p. 4 1/2 pietra parte lavorato a sacco e parte a mano 1017:55 1/2

162 Per l'istesso lavoro fatto alli vani di fianco la quarta fenestra verso il Venere cominciando come sopra spiccorato li muri vecchi nelli due vani longhi assieme p. 16 1/2 alti p. 12 1/4 ed il muro del parapetto esteriore longo p. 6 3/4 alto p. 3 1/4. levato il calcinaccio che stava ne sudetti vani longo assieme p. 9 1/4 largo p. 4 1/4 alto p. 12. fatto di nuovo il muro ne sudetti vani: cioè a quello verso la facciata della Chiesa longo p. 4 3/4 largo p. 4 1/4 alto p. 12 1/4: cresce nello squincio alto p. 7 1/2, largo p. 3 1/2 grosso p. 1 1/4. all'vano dall'altra parte longo p. 4 3/4 largo p. 4 1/2, alto p. 12 1/4: cresce nello squincio alto p. 7 largo p. 3, grosso p. 1 1/4 e frali parapetti due di detta fenestra longo p. 6 3/4 alto p. 3 3/4 grosso p. 4 1/4. Muro simile sopra li detti due vani riempiti longo quanto resta frali arconi sopra la volta p. 16 3/4 alto p. 1 1/2 largo p. 5: cresce accanto detto per quanto rinfianca la 11:34 1/2

1039:90

volta, e lunetta sopra la fenestra longo assieme alle due bande ℘ 15, alto rag.to ℘ 1 1/4, grosso rag.to ℘ .5. pietra parte lavorato a sacco e parte a mano — 1039=90

11=91

163 Per il muro simile fatto alli vani di fianco la prima fenestra verso il Rimessone dell'agrumi cominciando dalla Tribuna avendo spicconato li muri vecchi nelli vani laterali a detta fenestra longo stesso compresovi anche ove è detta fenestra ℘ 13 1/4 alto ℘ 1 1/4. levato il calcinaccio che stava ne due vani laterali longo assieme ℘ 9 3/4 largo ℘ 4 1/3, alto ℘ 1. fatto il muro tanto ne due vani laterali quanto nel vano della fenestra che corrispondeva nella Guardarobba sopra il Rimessone dell'Agrumi longo assieme ℘ 16 3/4, alto ℘ 1 1/4, grosso ℘ 4 1/4 crescendo verso la chiesa, ove formava fenestra alto ℘ 6 largo ℘ 3 grosso ℘ 1: muro simile sopra il sud.o longo ℘ quanto resta fra li due arconi sopra la volta ℘ 16 3/4, alto ℘ 1 1/3 grosso ℘ 4 1/4: cresce accanto detto ℘ quanto di fianco la volta e lunetta sopra la fenestra longo assieme alle due bande ℘ 15 alto rag.te ℘ 1 1/4 grosso rag.to ℘ .5 pietra parte lavorato a sacco e parte a mano — 14=51

164 Per il muro simile fatto alli vani di fianco la seconda fenestra verso il Rimessone dell'agrumi, cominciando dalla Tribuna: spicconato li muri vecchi nelli vani laterali a detta fenestra compresovi anche ove è detta fenestra ℘. 15 alto ℘ 1 1/4 levato il calcinaccio che stava ne due vani laterali long. ass.e ℘. 9 3/4 largo ℘. 4 1/3 alto ℘ 1: fatto il muro tanto ne due vani laterali quanto nel vano della fenestra long. ass.e ℘ 16 1/4 alto ℘ 1 1/4 grosso ℘ 4 3/4 pietra: crescendo verso la chiesa, ove formava fenestra, che corrispondeva nella Guardarobba sopra il Rimessone sud.o alto ℘. 7 largo ℘ 1 1/4 grosso ℘. 1 tevolozza: murato un vano di una nicchia

1066=31

nel muro vecchio in detto longo b 1 1/2, alto b 5 1/2, gros- 1066:31
so b 1 3/4 e quattr'altri pezzi di muro, che crescono
ne' vani sudetti sopra una risega di muro vecchio lon-
ghi assieme b 18, alti b 1/2, grossi b 1/2. Muro simi-
le sopra il sudetto longo per quanto resta fra li due
arconi b. 18 alto b 1 3/4, grosso b 4 1/2: cresce ac-
canto detto per quanto rinfianca la volta a lunetta
sopra la fenestra longo assieme alle due bande b. 16
alto b 3, grosso rag.to b. 4 1/2 pietra parte lavora-
to a sacco e parte a mano — 16:98

165 Per l'istessa fattura fatta alli vani di fianco la terza fe-
nestra verso il Pimessone dell'Agrumi cominciando
dalla Tribuna, avendo spiccorato li muri vecchi nelli
vani laterali a detta fenestra longhi tutti assieme b 15 1/4
alti b. 12 1/4 ed il muro del parapetto longo b 6,
alto b 3 1/2: levato il calcinaccio che stava ne' sopra-
detti vani longo as.e b. 9 largo b 4 1/4 alto b 1/2. Rat-
to di nuovo il muro ne' tra detti vani longo a quello verso la
Tribuna b. 4 3/4, alto b 12 1/4, largo b 4 1/4: cresce nel-
lo squincio verso la fenestra alto b. 7 largo b 1/4,
grosso b 1 1/4: altro buco murato in detto alto ra-
guagliato b 3, largo b 1/2 grosso b 1. Muro simile
all'altro vano verso la Racchiara della chiesa longo
b. 4 1/4 largo b 4 1/4, alto b 12 1/4: cresce nello squin-
cio della fenestra alto b 8, largo b 1/2 grosso b 1 1/4
fra li due parapetti della fenestra longo b. 16 largo
b. 4 1/4, alto b 3 1/2: Muro simile sopra li sudetti
per quanto resta fra li due arconi sopra la volta longo
b 16 1/2 alto b 1 1/2 grosso b 5: cresce accanto
detto per quanto rinfianca la volta a lunetta sopra la
fenestra longo assieme alle due bande b 15 alto rag.to
b. 3, grosso rag.to b 4 1/2 pietra parte lavorato a mano
e parte a sacco — 11:35

166 Per l'istessa fattura fatta alli vani di fianco la quarta
fen.ra 1094:65

finestra verso il Rinestore dell'Agrami, cominciando dalla Tribuna avendo spiccorato li muri vecchij alli vani laterali a detta finestra longhi insieme ℔. 18, alti ℔ 11¼: ed al muro del parapetto longo ℔. 6½, alto ℔ 3½: levato il calcinaccio che stava ne sopradetti vani longo assieme ℔. 12 largo rag.to ℔ 3¾, alto ℔ 1. Fatto di nuovo il muro ne' sudetti vani longo quello verso la Tribuna ℔. 4¾, largo ℔ 4, alto ℔ 11¼: cresce allo sguincio verso la finestra alto ℔. 3¼ largo ℔ 3 grosso ℔ 1¼. Muro simile all'altro vano verso la Facciata longo ℔. 8 largo rag.to ℔ 1¾, alto ℔ 11¼: cresce nello sguincio verso la finestra alto ℔ 3¼ largo ℔ 3 grosso ℔ 1¼. Fra li due parapetti della finestra longo ℔ 6½ largo ℔ 4 alto rag.to ℔ 3½: muro simile sopra li sudetti ℔ quanto restava fra l'arcone sopra la volta e muro di facciata longo ℔ 10¾ alto ℔ 1¾, grosso rag.to ℔ 5. cresce accanto detto per quanto rifianca la volta, e lunetta sopra la finestra longo assieme alle due bande ℔. 15 alto rag.to ℔ 1½ grosso rag.to ℔. 5 pietra fatta lavorato a paro e posto a sacco — 1094:65

167 Per la spiccoratura fatta addosso li muri vecchij, ove si è fatto il muro nuovo sopra li descritti ne' vani a lato delle dette finestre, come anche ove si sono rifiancate le lunette alle medme finestre longa stesa assieme ℔. 198, alta rag.ta ℔ 2 — avendo polito dal calcinaccio ed altre immonditie, che stavano sopra il voltone della Chiesa gettato con schifi abbasso in pregatori di tenpo metta (?) di quattro garzoni e spese in fare portar via sedici carrettate a sapilicarichi — 12:16

1:13

Lavori fatti nelli vani delle finestre

168 Per diversi pezzi di spic.ra ec.a e colla fatta nelli sguinci delle finestre di detta Chiesa, cominciando — 1109:14

alla parte che riguarda verso il Tevere: cioè alla 1109 = 14
prima verso la facciata un pezzo longo p. 3 3/4, alto
p. 4 3/4 altro p. 3 1/2 — 1 1/2, altro p. 3 — 4 1/2, ed
altro p. 3 — 1: di falco della sud.a e vecc.a sopra li
muri nuovi un pezzo longo p. 3 — 4 1/4, ed altro
longo p. 1 1/2 alto p. 4: fatto di nuovo una porzio-
ne dell'arco alla parte esteriore sopra detta fe-
nestra in luogo del vecchio crepato e lentato fat-
to piano sopra l'armatura longo coll'imposte
p. 9 alto p. 3, grosso p. 1 mattoni: spiccicola-
to ed incollato al di sotto longo p. 7 1/2 largo p. 1,
incollato alla parte d'avanti longo p. 9 1/2 alto
p. 1 3/4 con aumento di p. 8 de spigoli: accompagna-
to il corniccione che ricorre sopra detta fenestra
con suo aggetto de gretoni bozzato di calce e stabi-
lito simile longo p. 9 1/2, alto p. 1, di aggetto p. 1/2
modinato con quello che move sotto il gocciolato-
re, tondino, intacca, dentello liscio, intacca, e go-
la roversa: scalzato una crepaccia nel muro vec-
chio sopra il nuovo arco alta p. 1 1/2 larga p. 1,
fonda p. 1, e rimurata con mattoni ben serrata,
stabilita sopra con ricorso della porzione superio-
re del corniccione sud.o: fatto detto lavoro con incom-
modo sopra la bilancia raccomandata alli mozzi-
coni del ponte fatto sopra il corniccione per il
muro della rialzatura longa essa bilancia p. 15
larga p. 3: scalzato diverse altre crepature
nel muro dell'arco vecchio sopra detta fenestra
longhe insieme p. 11, rinzeppate con scaglie
e gesso incollate sopra larghe e fonde p. 1/4 3:75
169 Per li tre pezzi di sp.e vec.e dello alli muri delli
squinci della seconda fenestra verso il Tevere uno
longo p. 1 1/2 — 4 1/2, altro p. 4 — 1 altro
p. 3 3/4 — 4, ed altro p. 1 1/2 — 1: di falco della

1111 = 89

Spic.o e vic.o alli muri nuovi un pezzo longo p. 2 alto p. 4, ed altro p. 2 1/2 — 3 1/2. scalzato, e rinzeppato p. 13. di crepature nell'arco simili all'altre — 112 : 89

— : 39

170 Per li 4 pezzi di Spic.o vic.o e colla alli muri de squinci della terza fenestra verso il Tevere uno longo p. 4 — 4 altro p. 2 — 1 1/2, altro p. 3 — 4 1/2 ed altro p. 3 1/2 — 1 1/2: di falco della Spic.o e vic.o alli muri nuovi un pezzo longo p. 3 — 3 1/2 altro p. 2 1/2 — 4: scalzato e rinzeppato diverse crepature nel muro dell'arco longhe tutte assieme p. 12 simili all'altre — — : 39

171 Per li 4 pezzi di Spic.o vic.o e colla alli muri delli squinci della quarta fenestra verso il Tevere uno longo p. 4 1/2 — 5, altro p. 3 — 1 1/2, altro p. 3 3/4 — 4 1/4 ed altro p. 2 1/2 — 1 1/2: di falco della Spic.o e vic.o alli muri nuovi uno longo p. 3 1/2 — 4 1/2 ed altro p. 3 — 4: scalzato e rinzeppato nell'arco p. 3 di crepature simili all'altre — — : 13

172 Per il muro della cortellata fatta alle quattro fenestre sudette nel fine del ripiano verso il Giardino de Fagiani longa ad ognuna p. 7 1/2 larghe p. 1 1/4 alta p. [illegible] mattoni ben stuccati e li mattoni fra le commissure: nel restante de medemi ripiani fatto il mattonato ordinario con suo astrico sotto longo ad ognuno p. 6 3/4 rag.to largo p. quanto resta fra la cortellata sudetta, e lo sguancio delle medeme fenestre p. 5 1/6 rag.ta a ciascheduna: fatto il muro della cortellata simile all'altra fenestra che riguarda verso il Rimessone dell'agrumi longa p. 7 1/2 larga p. 1 1/4 ed ammattonato ordinario con suo astrico sotto nel ripiano di essa fenestra longo p. 6 3/4 rag.to largo p. 18 1/8 — — 4 : 35

Crepature scalzate, e rimurate
Nella Volta, e facciata di detta —

112 : 15

173 Per auer scalzato una crepatura nel muro della facciata di fianco la Porta uerso il Giardino, leuato tutto il muro mosso, e tornato a fardi nuouo a tutta la grossezza della facciata ch'è stata traforata poco a poco alto esso nuouo muro ℔ 13½ largo vag. 16 con sue legature ben strette ℔ 1 grosso ℔ 3¼: cresciendo un pezzo alla parte di fuori sopra il sud.o longo ℔ 1½ alto ℔ 1 grosso ℔ 1 teuolozza: fatto alla parte verso la Chiesa l'aggetto rustico de mattoni del Cornicione longo ℔ 1 alto ℔ 1 d'aggetto ℔ ½ scalzato similmente la crepatura dall'altra banda della porta uerso il Sepere, leuato tutto il muro uecchio mosso traforato a tutta grossezza: prima partita che forma sauinero alla porta alta ℔ 6 larga vag.te ℔ ½ grossa ℔ ½: muro sopra detto alto dal rifuuato sin que termina sotto la uolta della Chiesa ℔ 14½ largo vag.te ℔ 1½ con sue legature ben strette grosso ℔ 3¼: cresc. sopra detto alla sola parte di fuori longo ℔ 1¼ alto ℔ 1¼ e grosso ℔ 1½ teuolozza, l'aggetto rustico de mattoni della porzione di cornice sotto il gocciolatoio alla facciata di detta Chiesa longo ℔ 1¼ alto ℔ 1¼ di aggetto ℔ ¾: ed aggetto simile del cornicione alla parte uerso la Chiesa longo ℔ 1½ alto ℔ ½ di aggetto ℔ 1 il tutto lauorato con calce grassa ed incomodo sopra bilance si alla parte di fuori, che dentro, e molto perdim.to di tempo in alzare e bassare la medema bilancia — 1118:15 / 9:38

174 Per auer scalzato a poco a poco diuerse crepature nella uolta di detta Chiesa ed a mano a mano uenute rinzeppando e stringendo con mattoni biscottati murati con gesso longo stese assieme quelle che sono nel mezzo della uolta ℔ 115 larghe ℔ ¾ alte per quanto è la grossezza della uolta che è stata traforata testa per mattoni: rifattoui al disopra la sua camicia di calce per accompagnarla colla uolta uecchia

1117:63

scalzatone e rinzeppatone alti p. 3 1/2 di crepature simili nel mezzo delle lunette sopra le fenestre il tutto con incommodo sopra lo scalone retto da rentole 1113:63

175 Per auer scalzato nel mezzo dell'arcone sopra la volta della chiesa oue principia la tribuna leuato tutto il muro mosso e guasto poco a poco, e fattoui il nuovo ben stretto a forma di arco longo p. 1 alto da sopra la uolta sin oue termina p. 2 1/2 grosso p. 4 matto:ni: scalzato similm.te in diuersi luoghi nel mezzo li altri arconi sopra la uolta sudetta, e rimurato con mattoni ben stretti in gesso uniti colla muratura fatta nella uolta descritta alti assieme p. 15 1/2 larghi p. 1, grossi p. 1 1/2: scalzato pavimenti in cinque luoghi li medesimi arconi, oue uniscono col muro che li rinfranca e ripresoui il muro nuovo ben stretto in calce alto assieme con quello guasto nella grossezza della uolta sotto i med.mi arconi p. 19 3/4 largo p. 1 1/4 grosso p. 2 3/4 teuolozza: e ripreso alcuni pezzi di muro a forma di arco ben stretti nel mezzo de sopradi arconi oue erano mancanti longhi insieme ass.o p. 15 alti p. 1, grossi p. 1 1/4 mattoni 5:88

176 Per auer scaltato diuerse crepature sopra li sordini delle fenestre oue uniscono colle lunette e ripresoui in luogo del muro uecchio mosso e leuato il nuovo longo stesso ass.o p. 101, largo rag.to p. 3/4 fondo p. 1; scalzato simelm.te le crepature in piano all'occhi delle due fenestre uerso la Tribuna dalla parte del Rimessone dell'agouini e rimurate long.a assieme p. 13 alte p. 1 1/4 fonde p. 1 teuolozza con fattura de ponti sopra cavalletti fatti sopra la portata in piano del Cornicione 3:15

Rialzatura de muri superiori della chiesa per poterui mettere l'incauallature p. reggere il tetto sopra la med.ma 1:98

1139:74

quale prima posaua sopra
li muri dell'arconi, che aueano patito
e fatto patire la uolta col peso
del medemo Tetto con auerui
similmente rialzato il detto

177 Per il muro della facciata che s'è rialzato longo p. 5 1/4 3/4
alto da doue si è piantato sopra il frontespizio della med.ma facciata tagliato a gradini, e fattoui il suo posamento p. 13 (vag.to sin a tutta l'altezza della Cimasa fatta sopra l'attico di detta facciata, grosso vag.to p. 3 1/3. Muro delle due ale o siano riuolte, che intestano nel descritto muro, e piantano sopra li muri lateruali della sud.a chiesa longo alla parte verso il Teuere p. 5 alto da sopra il muro nuouo a tutta la longhezza ardante, sin al di sopra della cimasa p. 11 grosso p. 1 1/2. ed all'altra banda verso il Giardino longo p. 4 alto p. 11 grosso p. 3. Muro simile delli due resalti de pilastri nella detta facciata long. assieme p. 11 1/3 alti luno vag.ti p. 14 1/2 grossi p. 2 1/4. Muro simile del risalto del corpo di mezzo longo p. 18 1/3 alto da doue principia sin a tutta l'altezza della Cimasa p. 5 1/2 grosso p. 1. Muro del primo Zoccolo quale pianta sopra li resalti de sudetti pilastri long. assieme p. 11 1/3 alto p. 1 1/2 grosso vag.to p. 4. riuolta di d.o Zoccolo verso il Teuere sopra l'ala che ui unisce longo p. 5 alto p. 1 1/2 grosso p. 1 1/2 ed alla banda verso il Giardino longo p. 14 alto p. 1 1/2 grosso p. 3. Muro del secondo Zoccolo che pianta sopra il sud.e primo longo assieme sopra li due resalti de pilastri p. 10 1/3 alto p. 1 2/3 grosso p. 3 1/2. riuolta di esso secondo Zoccolo verso il Teuere similm.te sopra il primo longo p. 4 1/2 alto p. 1 2/3 grosso p. 1 ed all'alla banda verso il giardino longo p. 3 1/2 grosso p. 1 1/2

alto p. 1 $\frac{1}{3}$. Muro simile che forma il primo Zoccolo sopra la cimasa nel mezzo della facciata longo p. 18 alto p. 1 $\frac{1}{}$, grosso p. 3 $\frac{5}{6}$: e del secondo Zoccolo sopra il sud.° longo p. 17, alto p. 1 $\frac{1}{3}$ grosso p. 3 $\frac{1}{3}$: Muro che si è fatto doppo fra li Zoccoli sopra li pilastri, e di mezzo sopra descritti longo asieme al primo p. 11 $\frac{1}{}$ con sue legature alto p. 1 $\frac{1}{}$, grosso p. 3 $\frac{1}{4}$ ed al secondo longo asieme con sue legature p. 14 $\frac{1}{}$ alto p. 1 $\frac{1}{3}$, grosso p. 1 $\frac{2}{3}$ tevolozza avendo precedentemente disfatto il tetto di tevoloni e canali che cuoprivano il frontespizio calati a basso e collocati sopra il parapetto del muro della Piazza avanti detta Chiesa impiegatovi di tempo una giornata di tre garzoni ——— 1139:74 81:41
178 Per il muro che forma il terzo Zoccolo nel mezzo della facciata sopra li due di già descritti longo p. 16 alto p. 1 $\frac{1}{3}$, grosso p. 3 $\frac{1}{6}$: Muro simile dell'Ovato che fa finimento nel mezzo di essa facciata alto da sopra il detto Zoccolo sin sotto il piede della Croce di travertino p. 8 $\frac{1}{}$ longo quanto è l'ovato che forma esso ovato p. 7 $\frac{1}{3}$, grosso p. 3: crescendo alle due bande esso muro a piede sopra il terzo zoccolo longo asieme p. 8, alto vag.to p. 11, grosso p. 3 tevolozza ——— 6:67
179 Per li ponti fatti per fare la descritta rialzatura del muro della facciata della Chiesa messo due arcarecci in piede che formano candele sopra la volta della Chiesa intestate di due pezzi l'uno sopra l'altro alte l'una esse candele compresovi l'instatatura p. 41, legate all'arcarecci del tetto, e da capo ed in mezzo messovi due traversoni parent.ti di arcareccio longhi l'uno p. 18 che posano sopra quattro gattelloni inchiodati con chiodi grossi alle candele sud.e: trasforato il muro della facciata in due luoghi grosso p. 3 messovi due arcarecci in piano al cornicione ben inzeppati dentro li medemi longhi l'uno p. 18; fatto similmente

1117:88

altri buchi due nell'angoli oue unisce il muro della facciata colli laterali della chiesa di grossezza p. 5 messoui altri due arcarecci in piano longhi l'uno p. 18 ben incastrati in detti buchi, ed assicurati alla parte di dentro con pontelli sotto l'arcarecci del detto stretti con corde la forza di tortore: parimenti fatto altri due buchi ne muri laterali sudetti di grossezza p. 5 messoui altri due arcarecci in piano di longhezza l'uno p. 18 incastrati ne sudetti buchi ed alla parte di dentro legati e fermati all'altri due arcarecci in piano in mezzo della facciata. Messo altre quattro candele di arcareccio in piedi, cioè due all'angoli esteriori di essa facciata ed altri due nelli risvolti de laterali alte l'una p. 18: da piede assicurate alli legni in piano messi ne buchi oue si è trafo- rato il muro, è nel mezzo e da capo incatenate assieme coll'altre due piantate sopra la volta della chiesa con due fila di trauersoni de cavarecci che posano sopra dodici gattelli chiodati con chiodi grossi alle sud. candele in piede longhi stesi assieme p. 318 e doppo di fatto li ponti rimurato li sud. buchi di due palmi p. ogni uerso con tevolozza: ed altri dieci buchi vecchi simili ch'erano nel muro di dietro della sud. facciata di un palmo p. ogni uerso fatto il descritto lavoro in detta parete con molto perdimento di tempo ed incomodo — — 16.119

180 Seconda pontata tessuta di pianе sopra li suoi nericoni fatta in piano della sommità del frontespizio longa stesa colle riuolte in testa di essa facciata p. 90 larga p. 4. Fatta altra pontata in forma di bilancella assicurata alli morriconi ed altro della sopra- descritta all'estremità, e riuolte di detta facciata tessuta di piane sopra li suoi trauersoni longa assieme p. 75, larga p. 4; altra pontata fatta per poterli cavare l'aggetto della cimasa dell'attico sopra la facciata longa stesa p. 110, larga p. 4; altra

portata per li Zoccoli, e gradini sopra il mezzo, e re- ₤44:17
salto de pilastri longa stesa sì alla parte d'avanti,
che dietro p. 174, larga p. 4: altro per il frontato
nel mezzo di essa facciata longa stesa non sopra p. 56
larga p. 4, ed altra ultima portata fatta sopra ca-
valletti longa stesa tanto al frontato di mezzo
quanto sopra li piedestalli all'estremità p. 114,
larga p. 4: avendo precedentem.te levato d'opera la
Croce con suo piede il tutto di marmo calato con-
tro di falcone in Piazza, e trasportata nel cortile
della Sagrestia dietro la Tribuna della Chiesa impie-
gatovi di tempo un terzo di giornata di Maestro con
tre garzoni — — — — — ₤ 7:80
181 Per l'aumento del muro fatto in forma di arco per sovreg-
gere il resalto fatto nel mezzo della descritta rialzatura
sopra il frontespizio longo p. 18 1/3 alto p. 1, grosso
p. quanto è il detto resalto p. 1 3/4 e crescendo il sotto
parte dietro il muro che si è incassato nel vecchio lavo-
rato similm.te ad arco piano longo p. 18 1/3 alto p. 1 =
grosso p. 1/4 mattoni fatto due buchi fonchi l'uno
p. 1 1/2, e muratovi due modelli vecchi di marmo per
riscontro del sud.o arco — — — — ₤ — :93
182 Per il muro fatto sopra li Zoccoli che restano sopra li pila-
stri ove sono stati fatti l'ornati per finimento della
facciata longhi l'uno p. 9 1/3 alti l'uno p. 6 1/2 gros-
si l'uno p. 2 1/2 rag.ti in scarolozza per due simili p. [illegible] ₤ 7:56
183 Per aver fatto due buchi nel muro dalla parte del soffit-
tone sopra la Chiesa muratovi due modelli di marmo
longhi l'uno p. 1 3/4 altri larghi p. 3/4 fonchi li buchi
un palmo: mettovi sopra una soglia di marmo
longa p. 3 alta p. 3/4 grossa p. 3/4: fattovi sopra
il muro che forma risalto all di dietro nel mezzo della
Facciata e fa piede al Zoccolo che regge la Croce
alto p. 13 1/4, largo p. 3, grosso rag.to con sue legatu-
re p. 1 scarolozza rincollato quanto restava sopra il
tetto alto p. 10 3/4, largo stesso colle due ricolte p. 4
₤ 60:46

con aumento di p. $4\frac{1}{2}$ de spigoli: fatto il ponte per far
detto lavoro alzato in piede due candele di travicello-
ne ossiruvati all'arcareci del detto alti l'uno p. 17
fatto tre portate tessute di piane sopra li suoi nozzi-
coni longhe l'una p. 12, larghe p. 4 ———— 1260:46 3:48

184 Per il muro rialzato di nuovo sopra il laterale della Chiesa
dalla banda del Giardino de Fagiani longo dal muro della
facciata sin al Palazzino con sue legature p. 93, alto
rag.to p. $6\frac{1}{4}$, grosso p. $1\frac{1}{2}$. Muro che proseguisce il
detto addosso il Palazzino longo quanto vi è poggia
compreso vi quello, che cresce dentro al sudetto, che è
ingrossato per sorreger la conversa dell'acqua p. $17\frac{1}{2}$, alto
da dove pianta sopra la rifiancatura della volta
sin ove termina sotto il tetto p. $8\frac{1}{2}$ rag.to; grosso
con sue legature ne muri sud. p. $1\frac{1}{6}$. Muro delli quat-
tro resalti de pilastri uniti al descritto muro sopra
cui vi posano le teste dell'incavallature del tetto lon-
ghi assieme p. $15\frac{1}{6}$ alti l'uno p. $3\frac{3}{4}$ grossi p. 3. Mu-
ro che cresce accosto il Pilastro che unisce col muro
ingrossato per la conversa di piombo alto p. $3\frac{3}{4}$ lar-
go p. 1 grosso p. 1 scu.2o con fattura di una portata
tessuta di piane sopra li suoi mozziconi per farla
descritta rialzatura longa p. 93 larga assieme alla
parte di dentro e di fuori p. 8 ———— 49:17

185 Per il muro rialzato di nuovo sopra il laterale della Chi-
esa che resta verso la Guardarobba ed altre abitazione
basse longo dal muro della facciata sin al muro della
parete posteriore opposta p. 112 di vano alto rag.to
p. $6\frac{1}{4}$, grosso p. $1\frac{5}{12}$: crescendo detto muro ove
unisce colla facciata in longhezza di p. 11, alto rag.to
p. $6\frac{3}{4}$ grosso rag.to p. $\frac{1}{6}$. Muro delli quattro resalti
de pilastri sopra kui posano le teste dell'incavalla-
ture del tetto longhi assieme p. $16\frac{1}{6}$ alti l'uno p. 4
grossi l'uno p. 3 teuplorra con fattura di una porta-
ta tessuta di piane sopra le sue traverse longa

1313:11

alla parte di dentro p.^di 111, larga p. 4 ed alla parte di fuori longa solam.^te verso la facciata della Chiesa p.^di 11 larga p. 4 — 1313:11

186 Per il muro rialzato di nuovo alla parte posteriore di esso Chiesa longo dal muro del Palazzino sin a tutto il resalto del Pilastro verso l'abitazione bassa p. 41½, alto rag.^to p. 8¼, grosso p. 3¼: cresce ove pianta più basso nell'angolo ove è il resalto del sud.^o pilastro longo p. 5 alto p. 1½ grosso p. 3¼; ed altro pezzo simil.^te che cresce verso il Palazzino longo rag.^to p. 3 alto p. 2 grosso p. 1¾ ten.^za difalco in detto di ciò occupa il muro vecchio della scala lumaca di esso Palazzino longo p. 4, alto rag.^to p. 4½ grosso p. 1½ con fattura di una portata tessuta con piane per fare il descritto nuovo muro longa p. 50 larga a piena alla parte d'avanti e di dietro p.^te 18. — 43:57

187 Per aver precedentem.^te alla nuova rialzatura disfatto il tetto che cuopriva la Chiesa: avendo calato nella Piazza avanti detta tutti li tevoloni grandi e pesanti, come anche tutto il legname di piane ed arcarecci quasi tutto patito a riserva di alcuni arcarecci reimpiegati in opera ed il restante delle tevole buone, canali e pianelle messe sopra il contiguo tetto più basso che cuopre la Guardarobba ed altre abitazione contigua longo esso tetto disfatto p. 116¼ largo steso alle due pendenze p. 50 difalco di ciò occupa il Palazzino in longhezza di p. 11¾ largo p. 2 e di ciò occupa il muro ov'è la scaletta lumaca longo p. 15¾, largo p. 1 e prima che si disfacesse detto tetto scoperto in più luoghi acciò potesse riconoscersi: come anche si potessi prendere le misure p. le nuove incavallature e terminare di murare li vani che restavano fra li muri vecchi laterali e muro della volta in impiegatoui di tempo in più e diverse volte giornate due di un Mastro con un garzone — 29:33

188 Per aver fatte le cinque incavallature p. il nuovo tetto della Chiesa avendo prima aiutato a scaricare il legname trasportato a forza d'huomini le sole cinque corde che non poterono voltare colla carretta dalla Piazza avanti — 15:68

1401:69

il Giardino di S. Alessio alla Piazza avanti la Chiesa del 1401:69
Priorato, e di quivi trasportato in Chiesa ove sono state
fatte esse incavallature con pezze di corda con suoi due
paradossi e monaco: formate con doppia intacca all'e:
stremità delle corde in cui vi gallettano le testate da pi:
ede de paradossi acciò non possino scalzare, e da capo
li paradossi fatti compaciare colli monachi a quali si
è fatta l'intacca dalle bande longhe l'una esse incaval-
lature compreso in quello pendono ad muri p. 48 gros-
se le corde p. $1\frac{3}{4}$: li paradossi longhi l'uno p. $1\frac{1}{6}$ =
grossi p. 1 1/: e li monachi alti l'uno p. 8 grossi l'
uno p. $1\frac{1}{4}$: alzato il tiro con falconi sopra il mu:
ro laterale della Chiesa accanto la facciata dalla parte
della Guardarobba tirate e poste in opera cioè quattro so
pra li resalti de pilastri fatti di nuovo addosso al muro ri:
alzato sopra li laterali della Chiesa, ed altra sopra la Tri:
buna accanto il Santuario il tetto a sua giusta misura:
fattoli buchi con trivello schiavone e chiodatoli li die-
ci paradossi sopra le corde con chiodi longhi dati dal Fer
raro: staffonate alle dieci testate con suoi staffoni
di ferro che abbracciano le teste delle corde e para-
dossi e sopra messovi li suoi paletti con zeppe di ferro
nandatti a stringere a forza di mazza, che similmente
sono stati tirati in opera fatto l'intacche dalli lati
delli monachi, e gallettatovi le teste di dieci saettoni
di travicello dal capo mastro messi per diminuire la tratta
ai paradossi longhi l'uno p. [illegible]: costo fattura e chio-
datura con chiodi da piana di dieci gattelli sotto li
medemi paradossi per appoggio delli saettoni similmente
chiodati da piede addosso li monachi e da capo dette
incavallature costo e chiodatura di dieci piane di
castagno longhe l'una p. 10 che tengono uniti assieme
li paradossi 38:80

189 Per la chiodatura delli dieci bandelloni di ferro alle testate
delle cinque corde dell'incavallature avendo ad una te:
stata dell'incavallatura sopra la Tribuna trasforato il

1440:49

muro del Palazzino, e doppo vi murata essa testata con muro
di trevolozza longo p. 11 1/2 alto p. 3, grosso p. 3 1/4 incol-
lato dalla banda dello Stanzino di esso Palazzino: messovi a
tutte due le testate di essa incavallatura li suoi paletti di
ferro longhi l'uno p. 5 con sue zeppe di ferro strette a for-
za di mazza: fatta la traccia p. uno di essi paletti dal-
la parte di esso Stanzino larga e fonda p. 1/2 rimurata et
incollata sopra: All'altre otto testate delle quattro
incavallature messovi otto palettoni di ferro di longhezza
l'uno p. 10 quelli da capo passano nell'occhi delli ban-
delloni, e da piede due entrano nell'occhi delle rivolte
de due tiranti di ferro di già descritti messi p. manteni-
mento della facciata della Chiesa, e li altri sei entra-
no nell'occhi di altri sei controtiranti di ferro che sono
stati posti all'imposta della volta della Chiesa p. im-
pedire lo spinto di essa volta: avendo traforato con
paletti il muro alla grossezza var.ta di p. 3 alti e lar-
ghi p. 1 p. potervi commodamente passare l'occhi di essi
piccoli controtiranti: fatte le tracce dalla parte della
Chiesa per altri sei paletti che passano nell'occhi de
sudetti controtiranti longhe l'una p. 5 alte e fonde
p. 1/2 ben murato con trevolozza in calce tanto essi
sei paletti che piccoli controtiranti: similmente fatto
le tracce nè muri esteriori p. li otto palettoni alte l'una
p. 11, larghe p. 3/4, fonde p. 3/4 messovi li sudetti pa-
lettoni stretti con zeppe di ferro a forza di mazza e ri-
murato le sudette tracce con muro di trevolozza incol-
lato sopra: vi fattoli quattro pezzi del cornicione dalla par-
te dello Stanzino de Fagiani ove è fatta la traccia p.
li palettoni con suo aggetto de mattoni bozzato e stabi-
lito di calce longo assieme p. 6 alto p. 6 di agetto
p. 1: modinato con pianuccio, intacca ovolo refesso ton-
dino, intacca gocciolatore con goccia, intacca guscio o-
volo refesso tondino, intacca fascia intacca refesso
gola roversa, fregio, collarino ed intacca. Il tutto fat-
to con incommodo sopra bilancia calata dal tetto per

far dette tracce, metterui li quattro palettoni, rimurarle 1440:49
e rifarui il corritore dalla banda del giardino de Zagiá-
ni e dall'altra banda verso la Guardarobba, il detto
fatto sopra le scale a piroli, ed incomodo in auer douto
traforare in due luoghi la volta per passarui li palettoni, e
doppo rimurati uno longo p.mi 1 1/4 largo p.mi 1 3/4 alto p.mi 4
e l'altro longo p.mi 1 1/2 largo p.mi 1 1/2 alto p.mi 1 1/2 e spaolarui
incollatura al diritto: auendo presi li sudetti bandelloni,
e paletti nello Stallone e tirati in opera a suo luogo im-
piegatoui di tempo un terzo di giornata di due garzoni
a scaricarli dalli carrettoni, e portarli nello Stallone sud. 10:10

190 Per il tetto impianellato con sue arcarecce palombelli mo-
dellati in gronda sua pedagnola tegole e canali e pia-
nelle il tutto nuouo quale cuopre la Chiesa longo p.mi 116 3/4
largo a due pendenze con sue gronde misurate p.mi 58 3/4:
difalco per ciò occupa la grossezza del muro del pilastro,
che unisce colla facciata della Chiesa verso il Palazzino
longo p.mi 4 largo p.mi 3: di ciò occupa la grossezza del
muro dell'altro Pilastro verso il Tevere con gronda man-
cante longo p.mi 5 largo p.mi 5 3/4: di ciò occupa il Palaz-
zino longo p.mi 11 3/4 largo p.mi 5 3/4: di ciò occupa il
muro della Scaletta lumaca longo p.mi 15 3/4 largo p.mi 1
del vano delli due lucernari che uno verso il Palazzi-
no longo p.mi 7 largo p.mi 7 e dell'altro verso la Guarda-
robba longo p.mi 7 largo p.mi 7 1/2: difalco similmente
del costo di sette pezzi di arcareccio longhi l'uno p.mi 7 che
si sono messi delli vecchi che stauano al tetto sudetto 139:64

191 Per il colmareccio di tegole e canali fatto di nuouo sopra d.o
tetto longo p.mi 116; dato p.mi 63 di calce addosso il
muro superiore della facciata della Chiesa con suoi resal-
ti de pilastri; altri p.mi 39 simili data addosso il muro
superiore del Palazzino e Scala lumaca accanto auen-
do ricresso un pezzo di muro nuouo addosso il vecchio su-
periore della Scala sudetta per poterui adattare la con-
uersa di piombo longo p.mi 3 alto p.mi 1 grosso p.mi 1/2

1706:33

teuolozza incollato sopra. Murato due conuerse di 1706:33
piombo dietro li due resalti de pilastri accosto il muro
della facciata long.a ossieno ℘ 16 ed altra conuersa
simile murata addosso il muro del Palazzino longa
℘ 11 $\frac{3}{4}$ ed altra addosso il muro della scala lu-
maca longa ℘ 3: tirato in opera le conuerse sudette
con tiro di falcone armato sopra l'occhio del lanter-
nino ed assistito allo stagnaro a metterle in opera
ossieno col condotto saldato a piede la conuersa messa
accosto il Palazzino che porta l'acqua nell'altra
conuersa grande più bassa impiegatoui di tempo una
giornata di Mastro ed altra delli due garzoni: assi-
stito similmente allo stagnaro a porre in opera il cana-
le di latta alla gronda del tetto sopra la chiesa
giornate due di un garzone, ed altro terzo di giorna-
ta simile al Pittore che ui hà data la seconda ma-
no di color cerrerino a olio, ed in appresso polito
il canale di latta alla pendenza verso il Teuere
in longhezza di ℘ 83 — — — — 9:89

192 Per auer tirato in opera due arcarecci uecchij del Priorato
longhi l'uno ℘ 13 fatto li buchi nè muri, e murati alle
testate che seruono per sorreggere il conuersone di
piombo che raccoglie tutta l'acqua della pendenza del
tetto verso il Teuere, e la porta in altra conuersa più
bassa sopra il tetto della porzione centrale della
Tribuna: costo e chiodatura di n garosse sotto
detti arcarecci longhe l'una ℘ 1½ ed altre due simili
di piana di castagno di franco li modeni assicurati
alla corda del tetto alte l'una ℘ 4: muratoui sopra
il conuersone di piombo longo con quello entra ne muri
all'estremità ℘ 13 compresoui la cassetta di piombo
oue cade l'acqua del tetto superiore larga di luce

1716:22

p. 1 3/4, ed alta simile: fattovi il muro dalle bande 1716:11
addosso le sponde alla parte di fuori longo assieme
p. 137 alto p. 1 grosso p. 1/4 di tevolozza, e sotto lo con-
versa sud.o il muro simile in altezza di un quarto di
palmo. Tagliato il muro alla facciata posteriore del-
la Chiesa sopra la Tribuna centinata, e formatovi
una nicchia per poter all'occorrenza stirare il condot-
to attaccato a detto conversone, alta detta nicchia
p. 4 largo p. 1 3/4 fonda p. 1 1/4 ricciata attorno.
fatto altro buco, e murato il condotto di piombo a ca-
po detto conversone longo p. 1 1/4 e tagliato il muro
di sotto per muratovi il condotto similmente di piom-
bo che porta l'acqua all'altra conversa sopra il tetto
basso alto p. 3, largo p. 1 1/4 grosso p. 1 1/4 rimurato in
tevolozza: aiutato allo stagnaro a scaricare
detto conversone, ed altri pezzi sopra il tetto per farli
rimetterli nel Rimessone, armare il tiro con falconi
e tirare in opera esso conversone in tutto giornate sei
di garzone ——— 4:51
193 Per aver tagliato due arcarecci del tetto, ove si sono fatti
li due lucernari per dar lume al Lanternino sopra la
Tribuna della Chiesa risoluto di fare doppo armato
il tetto longhi l'uno p. 7 1/4 tagliati alle teste, e schi-
odate le pianelle longo ad un lucernaro p. 7 largo p. 7
ed all'altro longo p. 7 1/4 largo p. 7. Riprezosi detto
legname dal Capo-Mastro colla considerazione del-
la fattura sudetta, e deterioramento del legname. posto
e tiratura in opera di due nozzature di arcarecci lon-
ghe l'una p. 12 messe per sorreggimento delli due arca-
recci troncati per formarvi li due lucernari sud.tti
assistito al Chiodaro, che ha chiodato li quattro staf-
foni di ferro all'altri arcarecci in cui incastrano le

——— 1710:73

le teste delle due mozzature sudette: costo per chiodatura con chiodi da piana di quattro gattelloni sopra le sudette mozzature per ritegno dell'arcarecci: costo e tiratura in opera di due arcarecci longhi l'uno p. 11 quali reggono li guardali due tetti bassi fatti ove sono li lucernarij quali entrano alle testate in quattro staffoni di ferro chiodate a due corde dell'incavallature del tetto: costo similmente di due cavarecci longhi p. 11½ l'uno che reggono da capo li detti tetti che posano sopra le corde sudette con il costo per chiodatura di quattro gattelloni con chiodi da piana sopra le dette corde per ritegno di essi cavarecci | 17 10:33

| 11:13

194 Per il tetto fatto con travicelli in vece di piane pedagnola e pianelle del capo-mastro, tegole e canali medesimi del Priorato ove è il Lucernario dalla parte del Palazzetto con sue gronde murate longo p. 13½ largo in pendenza p. 10 murato otto tegole di fianco detto tetto: fatto il muro dall'altro fianco di detto per chiudere il vano fra il tetto superiore della Chiesa, ed inferiore ove è il Lucernario longo con testate da capo p. 9 1/3 alto rag.to p. 5 3/4 grosso testa una mattoni: muro simile che unisce con detto e rivolta da capo longo p. 9 alto p. 3 grosso testa una mattoni incollati da una banda: cioè il primo longo steso con sua rivolta a piede p. 10 alto p. 6, ed il secondo longo steso con rivolta p. 9½ alto p. 3 1/4 con aumento di p. 11 de spigoli: costo per chiodatura di un pezzo di piana per sorreggimento delle teste delle piane tagliate per formarvi detto lucernario longo p. 9, e sopra le dette teste di piane costo per chiodatura di p. 8 di pedagnola, murato 13 tegole 6 bocchette e 6 testate di canali attorno la luce di esso lucernario: assistito allo stagnaro che ha messo il canale di latta in | 17 31:00

gronda del tetto superiore al lucernario p. canone 1731:—
che porta l'acqua nel conuerso di piombo mezza gior-
nata di un garzone 5:18½

195 Per il muro fatto sopra la uolta della Tribuna per sorreggi-
mento della conuersa, che riceue l'acqua dal tetto basso
del sud.o lucernario longo p. 16½ alto rag.to p. 1, gros-
so p. 1½ ren.za: murataui sopra ben allettata in calce
la conuersa di piombo longa con quello passa nella gros-
sezza del muro p. 14 e la getta sopra il tetto che cuo-
pre la portione lunata della Tribuna; auendo trafo-
rato detto muro di grossezza p. 3 impiegato di tempo mez-
za giornata di due garzoni a tirare in opera detta con-
uersa ed assistere allo stagnaro a collocarla a suo loco 1:72

196 Per il tetto fatto con trauicelli simili all'altro al lucernario
dalle parte della Guardarobba longo p. 18, largo in pen-
denza p. 10½: murato 7 tegole di franco detto tetto, fat-
to il muro dall'altro fianco di esso p. chiuder il uano fra il
tetto superiore della stiera ed inferiore oue è il lucernario
longo con testata da capo p. 8¼ alto rag.to p. 6 grosso
testa una mattoni; l'altro simile che riesce con detto,
ed riuolta da capo longo p. 8½ alto p. 1¾ grosso testa
una mattoni arcollato da una banda il primo de quali
longo steso con riuolte da piede p. 8¼ alto p. 6¼ rag.to
ed il secondo longo steso con riuolta p. 9, alto p. 3 con
aumento di p. 10 de spigoli: costo e schiodatura di un pezzo
di pedagnola alle teste delle piane tagliate per fornar-
ui detto lucernario longo p. 18: murato 11 fra tegole
e canali 6 bocchette e 6 teste de canali attorno la
luce di esso lucernario; assistito allo stagnaro che ha mes-
so il canale di latta nella gronda al tetto superiore del
lucernario e canone che porta l'acqua sopra il tetto
mezza giornata di un garzone: ed altra mezza giornata
di Mastro e garzone impiegata a cuoprire p. modo di
prouisione li sudetti lucernarij in tempo, che ui i-

1340:00½

Lavoravano li Stuccatori nella volta di sotto —— ₰ 240:00½ / 6:01

197 Per il muro fatto sopra la volta della Tribbuna, che sorregge la Converssa, quale riceve l'acqua del tetto basso della Sud.^a Lucernario longo b^a 16 ½ alto b^a 1 rag.^to b^a 1½ teuolozza: muratoui sopra ben in calce la Converssa di piombo longo con quello passa nella grossezza del muro b^a 19 e la getta sopra il tetto che cuopre la porzione centinata della Tribuna: traforato il muro grosso b^a 3 ed impiegata mezza giornata di due garzoni a tirare in opera detta Conuerssa, ed assister allo Stagnaro a collocarla in opera —— ₰ 1:12

198 Per il muro ripreso sopra la volta della Tribuna addosso li quattro pilastri esteriori del Santuario sopra la ridega a piede in longhezza assieme di b^a 15 largo b^a 1 alto b^a 1 ½ teuolozza: muratoui sopra quattro teuoloni antichi della Chiesa che scolano l'acqua nelle due contigue conuerse à piede li tettarelli: quali furno doppo rileuati, e conserui nuouamente il muro attorno detto Santuarino à piede in longhezza stess di b^a 32 alto rag.^to b^a 1½ grosso b^a 1 teuolozza: coperto e muratura di 58 pianelle murate sopra detto muro à scolo nella contigua conuersa —— ₰ 1:05

199 Per il tetto fatto di nuouo à padiglione auanti la fenestra di detto Santuarino che resta verso la facciata della Chiesa appoggiato da capo alla corda del tetto, e da piede scola nelle due conuerse di piombo à piede li tetti laterali auanti esso Santuarino ed altra conuersa messa come si dirà auanti la fenestra sudetta il tutto fatto con piane pianelle tegole e canali nuoui longo b^a 12 largo in pendenza b^a 9: muro fatto sopra la volta à piede detto tetto longo b^a 12 alto b^a 1 grosso b^a 1 teuolozza: murataui sopra la conuersa di piombo ben in calce che scola l'acqua di detto tetto nell'altre due conuerse laderali longa b^a 12: tirata in opera —— ₰ 250:78½

detta conuersa, ed'assistito allo Stagnaro a porla in — 1750:78½
opera impiegatoui di tempo mezza giornata di un gar.
zone — — — — — — — — 3:75½

100 Per il taglio fatto nel muro posteriore, che resta sopra il tet-
to della Tribuna centinata: messoui e murato ben in
calce li due condottelli di piombo che riceuono l'acqua
delle due conuerse laterali al Lanternino e la porta-
no sopra detto tetto alti l'uno ß 2 larghi ß 1 fon-
di ß 3/4 e sopra incollato. Scoperto e rimoltato li
due tettarelli de lucernarij auanti le fenestre del lan-
ternino che si erano scomposti e sporcati nel prati-
carui a metterui i telari de l'altro la dette fenestre uno
longo ß 13½ largo ß 10. e l'altro longo ß 18 largo
ß 10½ col costo di s 8 tegole e ß 9 canali
messi di nuouo in luogo de rotti e mancanti — 1:13

101 Per il tempo di tre quarti di giornata di un garzone
ad'assister allo Stagnaro in metterli condotti di latta
che riceuono l'acqua delle due conuerse di fianco il
lanternino, e posano sopra la Tribuna centinata fat-
ta la traccia nel muro sotto lo sbocco delle due con-
uerse e imboccatoui il nuouo cannone e doppo rimura-
ta alto assieme ß 6 larghe ß 1 grosso ß 1 te-
nolozza incollata sopra — — — — :18

102 Per il muro dell'arco piano fatto sopra l'armatura del uano
della porta per entrare dal tetto che cuopre la Guar-
darobba sopra il uoltone della Chiesa longo con im-
poste ß 4, largo ß 1½, alto testa una matto-
ni, sgrossato ed incollato sotto e sguinci al foro: ta-
gliato il muro per formare detto uano e riccato sopra
le controsportelli che formano spallette alte ß 3 larghe
assieme ß 5 con aum.to di ß 38 de spigoli: costo e
muratura di un pezzo di piana di castagno che li fa
soglia longo con quello entra nel muro ß 4: murato in
gesso due gangani da rodo, ed un occhietto per il fusto

1757:05

a detto vano, sbarrato li vani delle fenestre sopra detto voltone per impedire non vi andassero a sporcare impiegatovi di tempo un quarto di giornata di due garzoni — 1:02

103 Per haver spicconato, picchiato, arricciato e stabilito li muri vecchi di costiera sopra la volta della Chiesa per esser le stabbiliture vecchie distaccate, ed in parte cadute longo il muro della facciata verso la Piazza p. 41 alto rag.to p. 8: li due muri laterali long. assieme p. dal muro di facciata sin alla Tribuna p. 143 alti p. 3 1/4 per quanto resta fra li resalti dell'archi. Muro simile lat.e verso la Scavarobba longo per quanto è la porzione dritta della Tribuna p. 14 alto rag.to p. 1 1/4: il muro della facciata sopra la porzione centinata della Tribuna longo p. 41 alto rag.to p. 3 1/2: li quattro archi sopra la volta longhi l'uno stesso ad ogni banda p. 45 alti assieme alle due bande ognuno p. 4 e sopra la grossezza di essi archi longhi l'uno stesso p. 38 1/2 larghi l'uno p. 3 3/4 con aumento di p. 77 de spigoli a ciascuno di essi archi. Murato il telaro al vano del fenestrone ovato sopra la Tribuna centinata alto p. 9, largo p. 7 1/2 fermato con chiodi, ed incollato sopra lo sguinzio longo stesso p. 13 largo p. 3 — 10:53

Stabbilitura de muri laterali e posteriore della Chiesa che si sono rialzati

104 Per l'aggetto de mattoni in cortello retto da chiodi fissi nel muro, bozzato e stabilito di calce la fascia con intacca e guscio sotto quale resta sotto la gronda del tetto della Chiesa rifatto di nuovo dalla parte del Giardino de Fagiani longa dal Salarolino sin alla facciata della Chiesa p. 90 alta p. 1, diag.to p. 1/4 — 1768:60

incollato il muro sotto detta fascia longo ℘ 90 alto ℘ 3 — 1768:60
fatta la fascia consimile alla parte che resta verso
il Tetto basso della Guardarobba, ed altre Stanze con-
tigue longa dal muro della facciata della Chiesa sin
al resalto del Pilastro che rivolta alla facciata po-
steriore ℘ 113, alta ℘ 1, di agetto ℘ 1/4 : fascia
simile con sua modinatura che rivolta attorno tre
vani lassati nel muro ℘ dar lume ed aria al sotto
tetto di essa Chiesa alta assieme ℘ 15 di faccia
℘ 5/6 di agetto ℘ 1/4 : colla sotto la medema fascia
andante longa assieme ℘ quanto resta fra li rivol-
ti della fascia attorno alli vani ℘ 95 alta ℘ 3: cresce
un pezzo di stucc.o picchiatura, ricc.o e colla addosso
il muro vecchio di cortina ove il tetto dell'abitazione
contigua è più basso longo ℘ 10 alto rag.to ℘ 9 aven-
dovi sfatto un pezzo di cornicione antico che era in
detto muro rustico impiegandovi di tempo una giorna-
ta di garzone, ed rimurato otto balchi delli modelli
del ~~Bo~~ventrno, che vi erano alti e larghi l'uno un pal-
mo fondi ℘ 3/4 tevolozza — — — 15:13

105 Per l'aggetto de mattoni, e tevoloni borrato di calce e sta-
bilito simile il cornicione del frontespizio acuto, che
fa finimento alla facciata posteriore della Chiesa che
si è rialzato longo ℘ 41, alto ℘ 1 2/11 di agg.o ℘ 1 1/9
modinato con pianuccio, gola dritta, refesso tondino in-
tacca, gocciolatore con sua goccia, guscio che fa anche
soffitto sotto il gocciolatore, intacca, gola rovescia
tondino ed altra intacca risaltato nel pezzo la tavola
porzione sotto il gocciolator sopra l'ornato della
fenestra: murato 19 tevole sopra l'aggetto di esso
cornicione, rivoltato da piccola vola gola dritta con
pianuccio sopra a lato il cornicione piano del pilastro
alla rivolta di detta facciata longa assieme con rivolta
verso il muro andante laterale ℘ 7 1/3 alto ℘ 1 di

1783:83

agetto p. 1/1 : crescendo il muro rustico dietro detto agetto in longhezza di p. 5 1/1 alto p. 1, grosso p. 1 1/3 scarnolozza — — — — — — — 1783:83

13:14

106 Per l'agetto de mattoni bozzatura di calce e stabilitura simile del cornicione piano dritto, che ricorre alla facciata sotto il frontespizio longo steso sopra il pilastro con rivolta in testa di detta della detta facciata quanto è dritto p. 34 1/3, alto p. 1 1/3 di agetto p. 1 1/6 modinato come il cornicione sopra il frontespizio a riserva della gola dritta con suo pianuccio sopra. Agetto de mattoni bozzato di calce e stabilito simile la cornice attorno la luce del fenestrone ovato in detta facciata longo steso p. 30 di faccia p. 3/4, di agetto p. 5/14 modinato con intacca, gola rovescia, ed altra intacca: attorno quale cornice vi ricorre alla parte di sopra la porzione superiore del cornicione piano modinato con tondino, intacca, gocciolatore con goccia e guscio sotto che li fa soffitto con suo aggetto de mattoni, bozzato e stabilito di calce longo steso centinato in prospetto p. 18 1/3 alto p. 1 di agetto p. 1 1/6 con suo sopragetto incollato: ed alla parte di sotto della cornice attorno esso vano ovato l'agetto de mattoni bozzatura di calce e stabilitura simile della porzione inferiore del cornicione, modinato con intacca, gola rovescia, tondino ed altra intacca longa stesa p. 14 alta p. 2/11 di agetto p. 1/3: bozzato di calce, ed incollato simile sopra la grossezza del muro attorno la luce dell'buco steso p. 13 largo p. 1 1/3. — — — — — — 13:39

107 Per la bozzatura di mattoni e calce e sopra stabilito simile il sodo che resta sopra il descritto vano ovato sopra cui resalta la porzione inferiore del cornicione sopra il frontespizio descritto longo a squadre — 1810:36

alle due parti p. 7, alto rag.to p. 6, di agetto p. 5/14 con suo spigolo oue forma esso aggetto. Bozzatori di gretoni e calce simile, e sopra incollare nelli lati del 1810:36
sudetto sodo due Torri intagliate, bugnate con porta, fenestra, merli da capo con suoi sostegni sotto, e cordone al mezzo rapp.ti lo Stemma Gentilizio di S. Ecc.za il Gran Priore con asta che posa in piedi, il mezzo di esse Torri qual infilza da piede una mezza luna rivoltata coll'estremità in basso ed'altra consimil mezza luna nel mezzo di essa Torre ch'esce dalli lati rivoltata coll'estremità in alto, alta ogn'una di esse Torri p. 5, di faccia nel maggiore p. 1 1/1 di agetto p. 5/14. Da capo la Cornice che ricorre attorno il descritto ouato nello spazio che resta fra detta, e corniciona del Frontespizio agetto de mattoni retto da chiodi bozzato e stabilito di calce la Croce simile rapp.te lo Stemma gentilizio sud. alta p. 1, larga p. 1 di agetto p. 1/1 stabilita simile sopra la sua grossezza nelle rivolte — — — — 13:93

108 Per l'aggetto de gretoncini bozzato e stabilito di calce la fascia liscia che ricorre nel timpano del Frontespizio longa stesa alle due bande p. 40 di faccia p. 1/3 di agetto p. 1/12: incollato il fondo di esso timpano longo a una banda p. 7 1/1 alto rag.to p. 1 1/3, ed all'altra banda longo p. 4 3/4 alto p. 1 con sua bozzatura sotto di calce: crescendo un pezzo di Cornice retta e colla al muro accanto ou'è la Scala Lumaca del Palazzino longo p. 1 1/1 alto p. 1 1/1. Agetto, bozzatura, e stabilim.to della fascia simile la fascia sotto il corniciona piano di detta Facciata longo steso colla rivolta sopra il palastro in testa 1814:19

in testa di essa facciata p. 30 1/4, alta p. 1/3 di agetto 1814:19
p. 1/12, e della fascia simile centinata, che vi corre
attorno la cornice di sotto il vano ovato del fenestrone
longa stesa p. 14 1/2, di faccia ed aggetto simile; bozza-
to di calce, ed incollato il pilastro in testa di detta
facciata alto p. 4 largo steso con sua rivolta p. 5
con aumento di p. 8 de spigoli: Sprecconato, ricciato
ed incollato il muro vecchio di sotto la descritta fascia
longo p. 19 alto rag.to p. 3 1:32

Campaniletto fatto di nuovo sopra il muro
laterale della Chiesa verso la
Guardarobba
ed altra abitazione bassa

109 Per il muro fatto per detto Campanile prima partita che li
forma posamento sopra il muro fardante della Chiesa lon-
go p. 9 1/4, alto dal scantato sin a tutta l'altezza del
secondo Zoccolo p. 1 3/4 grosso p. 1 1/3 tevolozza. Muro
sopra, che forma li due pilastri con arco traverso longo
p. 6 3/4 alto dal misurato sin a tutto il cornicione sopra
p. 6 grosso p. 1 5/6 mattoni. Muro che forma fronte-
spizio sopra detto longo p. 6 alto rag.to p. 5 grosso
p. 1 5/6 mattoni crescendo dai lati ove forma cap.o alli
pilastri longo assieme p. 1 1/2 alto rag.to p. 1/2 grosso
p. 5/6 mattone con fattura del Ponte. Per detto lavoro
tessuto di piane sopra due traversoni cavati fuori dal
contiguo Sfuccenario, e raccomandati con corde all'arma-
tura del tetto longa stesa la portata attorno detto Cam-
panile p. 40 larga p. 4, e li due traversoni longhi
l'uno p. 18 4:86

110 Per l'aggetto de mattoni, bozzato di calce e stabilito si-
mile la cornice del frontespizio acuto nel prospetto di
detto longa stesa p. 2 alta p. 5 di agetto p. 2/12 or-
dinata con pianuccio, intacca + ovolo ed intacca. Agget-
to bozzatura e stab.ra del cornicione piano simile sotto
detto frontespizio resaltato alli due pilastri del
prospetto d'avanti, ed altri due del prospetto
+ guscio, altro intacca 1811:47

posteriore longo steso p. 10 1/3 alto p. 5 di agetto p. 1/6 12 8 11 : 4 2
bozzato di quetoni e calce, e stabilito simile anche li
due pilastri del prospetto anteriore, e li altri due del
posteriore alti l'uno p. 5 1/6, di faccia p. 1 1/12, di agetto
p. 1/8: costeando il prestito di essi pilastri tanto al
disopra dietro la cornice quanto al disotto dietro al Zoc-
colo alto assieme p. 3 1/3, largo p. 1 1/12, di agetto p. 1/8
bozzato di calce e stabilito di stucco bianco de due
sopracitt stemma gentilizio di S. Ecc.a il Sig.r Priore
nelli pilastri del prospetto anteriore intagliato con suoi
spontoncini, festoni, meoli da capo con suoi sorre-
gimenti sotto, cordoni e bugne alto l'una p. 1, lar-
ghe l'una p. 1 1/12, di agetto p. 1/8: bozzato di calce ed
incollato il sopragetto del frontespizio sud. longo
p. 9, largo p. 1/12 4 : 12
111 Per l'aggetto de quetoni bozzato e stabilito di calce la
cornice che ricorre attorno il vano dell'arco di esso campa-
nile sì alla parte d'avanti che di dietro dritta all'impi-
edi e centinata attorno il sesto di esso arco longa stesa
assieme p. 16, di faccia p. 1/12, di agetto p. 1/8, rassodi-
nata con intacca, bastone, altra intacca e fascia:
bozzato di calce ed incollato il muro della grossezza
di dett'arco longa stesa p. 12 1/12 larga p. 1 5/6 il muro
del timpano del frontespizio alla parte anteriore
longo p. 3 1/12, alto rag.to p. 3/4 esso muro di frontespizio
alla parte posteriore longo p. 6 1/12 alto rag.to p. 1 e
sopra le grossezze del muro ove formano ala al medesimo
campanile centinato alte stese assieme p. 11 1/3 larghe
l'una p. 1 5/6 con aumento di p. 13 de spigoli centi-
nati fadetta 1 : 10
112 Per l'aggetto de quetoncini, bozzato e stabilito di ~~stucco~~
e di calce il Zoccolo resaltato sotto li Pilastri
con suo tondino ed intacca sopra longo steso al prospetto
d'avanti con risvolte sopra le grossezze del muro di
esso campanile p. 10 3/4 alto p. 1, di aggetto p. 1/6
18 12 7 : 8 1

e sotto l'arco fra li due pilastri sudetti con sola intaccatura sopra il zoccolo longo p. 3 1/4, alto p. 5/6, di aggetto p. 1/8: bozzatura e stabilitura simile dell'altro zoccolo liscio sotto il sudetto longo steso colle due rivolte p. 14 1/4 alto p. 1 1/4 di aggetto p. 1/4: rivolta di esso zoccolo alla parte posteriore longo p. 8 1/3 alto con pensoni anche l'altezza dell'altro zoccolo di sopra p. 1 1/2 di aggetto p. 1/8 rog. 60 — 1:81

n. 13 Per la tiratura e muratura in opera sopra il frontespizio del piedduccio di Sauer tire longo p. 4 largo p. 2 alto p. 1 1/2 quale regge la croce con banderuola di ferro: murata l'asta da piede detta nel muro del campanile in cui si è fatto il buco fondo p. 3/4 ben empito e stretto con colla: tirato in opera e murate le lastre di piombo poste dallo stagnaro sopra il frontespizio del campanile longhe p. 9, larghe p. 3 e sopra l'aggetto del cornicioncino tirano longhe assieme p. 12, larghe p. 3/4 con fattura della traccia nel muro dietro sopra esso cornicioncino. Murato in opera a suo luogo li due sostegni con pianbaccioli sopra di bronzo ove girano i bellichi della campana: tirato e messo in opera sopra detta la campanella di bronzo con suo ceppo di legname: avendo assistito allo stagnaro in tempo che ricopriva di piombo detto campanile e porre in opera la campanella di tempo una giornata ed un quarto di garzone ed altro quarto di giornata di garzone assistito al pittore che ha dato il color negro ad oglio alla croce con sua banderuola sopra di campanile — 1:34

n. 14 Per la tiratura in opera e muratura della concursa di piombo dietro il detto campanile longa colle due rivolte p. 11: disfatto e rifatto un pezzo di tetto con aver levato le sole tegole e canali in tempo si lavorava il descritto campanile longo in pendenza p. 14 largo p. 15; dato p. 14 di calce addosso il muro

di esso e costo di 10 tegole, e 10 canali messi in 1830=46
luogo de' rotti nel far detto campanile 1=08

115 Per hauer murato due tegole di piombo sbocate per la corda della campana una sopra il tetto della Chiesa e l'altra sopra il tetto più basso della Guardarobba auendo scoperato e riuoltato un pezzo di esso tetto longo in pendenza p. 31, largo p. 10: traforato con l'accetta il soletto due uolte che una sopra il Finestrone dell'Agrani, ed l'altra alla stanza di sopra impiegatoui di tempo giornate due di due garzoni li. Auuatoui due canali di legno alti l'uno p. 3 di diametro p. 1 oue passa la corda sud.a murati ed inceppati attorno, ed di sotto vi presoui il muro per rincontrarsi il principio del resto della uolta longo steso assieme la tutte le due p. 8, alto p. 1 e grosso rag.to p. 1/2 lauorato con teuolozza a camp. sopra incollato sopra, il tutto con incomodo e fattura de ponti 1=91

Stabbilitura della parte posteriore della Tribuna dentro verso il cortile della cisterna

116 Per hauer fatto li buchi nel terreno, e piantate due candele di Trauicelloni alte l'una p. 12 unite assieme con due fila di trauersoni simili chiodati alle medeme longa assieme p. 108 sostenute da sergentelli chiodati con chiodi da piana alle candele sudette, tessuto sopra due portate di piane con suoi mozzetoni longhe stese l'una p. 40 larghe p. 4. Fatto 9 buchi nel muro di un palmo per ogni uerso, che si sono rimurati in teuolozza doppo disfatti li ponti, e fatta altra portata a piedi simelmente tessuta di piane sopra cauallettti longa stesa p. 40 larga p. 4. Spicconato e picchiato il muro uecchio di detta Tribuna longo steso p. 34, alto p. 30 5=77

117 Per il muro fatto di nuouo in luogo del uecchio demolito

1839=11

da capo, poter levare d'opera li modiglioncini di muro, che sorreggevano l'aggetto del cornicione lavorato rustico di mattoni longo stesso con ciò entrane muri vecchi contigui ₽ 36½ alto da dove si è spiccato sin sotto la tegola del tetto ₽ 4 grosso ₽ 3: fatto il masso di muro sopra la volta di detta Tribuna per formarvi la sua grossa pendenza da tutti li lati longo ₽ 30 largo rag.to ₽ 10½ alto rag.to ₽ 1 tegolozza, havendo precedentemente disfatto il tetto che cuopriva detta Tribuna: calato abbasso li tegoloni quali sono stati trasportati alla Piazza avanti la Chiesa col tempo di mezza giornata di due garzoni, e li canali serviti per rimettere all'altri tetti contigui sopra la guardarobba dell'altra abitazione longo detto in pendenza ₽ 31 largo simil.te in pendenza rag.to ₽ 15½: gettata con schifi abbasso una carrettata di calcinaccio, ed altra immondizia ritrovata sotto il detto tetto, e fatta portar via dal carrettiere ——— 1839=12 16=17

118 Per l'aggetto di mattoni, sorrato e stabilito di calce il cornicione centinato che ricorre sotto il tetto attorno la Tribuna longo stesso ₽ 35 alto ₽ 1 3/4 d'aggetto compresovi il rustico dietro la fascia sotto detto cornicione ₽ 1⅓: modinato con stampuccio, gola dritta intacca, gocciolatore con sua goccia, quello che si forma anche soffitto, reflesso, gola rovescia in forma di braghettone ed altro intacca ——— 8=71

119 Per l'assistenza prestata al Stagnaro in tirare e mettere in opera a suo luogo la converse di piombo sopra il tetto della Tribuna centinata addosso il Palazzino quale riceve l'acqua del tetto superiore della Chiesa impiegatovi di tempo mezza giornata di un Mastro con due garzoni: murata detta conversa bene in calce con un filaro sotto di muro di tegolozza longa ₽ 11 ½ alto ₽ 11 1/4 di calce con sua scarpa sopra detta conversa addosso il muro superiore di detto Palazzino e da piede detta conversa fatto il taglio, e muratovi ——— 1864=14

il condotto di piombo alto p. 12, che porta l'acqua nel nuo- 1864:14
vo condotto di terra della forma di Giutta-Vecchia, messo
in luogo del vecchio bastardone rattoppo piccolo, hauen-
do fatto il taglio nel muro, e costo per nuo:ro di p. 14 di con-
dotto della forma sudetta: leuata e rimurata la cas-
setta di peperino, che riceue l'acqua a piede detto con-
dotto, che la uiua alla cisterna longa p. 1 3/4 larga p. 1½
alta p. 1: murato in esso le quattro grappe del tela-
ro di ferro al fenestrino sopra la cassetta sudetta per
poterla spurgare: stuccato attorno detto telaro den-
tro e fuori, e stesso a pienne p. 12 —— 5:56

120 Per il tetto fatto sopra la uolta della Tribuna centina-
to con tauole e canali nuoui del Papa nostro messi
sopra il nostro descritto sopra la uolta, accompagnato la
pendenza attorno di essa Tribuna con sua gronda mu-
rata longo stesso in pendenza p. 32 largo stabilmen-
te in pendenza rag.to p. 6 1/7 15½: murato 14 ferri
nel esso sopra l'aggetto del cornicione, che reggono il
canale di latta di gronda detto tetto: assistito allo
stagnaro a metterlo in opera, e quarti di peonata di
garzone: tirato in opera e murato un altra conuersa
di piombo alla gronda del tetto uerso altro tetto più
basso sopra la scala accanto guardarobba longo p.
dato p. 32 di calce addosso il muro superiore della
chiesa e murato in calce cinque teste di tauole, e
otto de canali —— 11:40

121 Per auer scalzata e rinzeppata con muro fatto di nuouo
la crepatura, ch'era sopra l'arco della fenestra fatta
simile di nuouo a detta Tribuna alta p. 11 larga
p. 1 3/4 fonda p. 1½ tauolozza: murato la soglia
di trauertino sopra lo squincio di essa fenestra longa
p. 7 3/4 larga p. 3 1/4 grossa p. 1 —— 1:16

122 Per l'aggetto de mattoni, rotato e stabilito di calce li
cinque pilastri in forma di fasce che adornano il muro
esteriore di detta Tribuna alti l'uno p. 18 3/4 —

1881:36

sarebbe lavoro ꝑ ꝑ.ⁱ 1 di agetto ꝑ 1/6 con 9 pioabature a detti: Fattura simile della fascia che ricorre da capo sotto il cornicione longa stesa ꝑ.ⁱ 34 1/6 alta ꝑ 5/8 | 1881:36
di agetto ꝑ 1/6 e del zoccolo a piede che requadra con detti pilastri longo steso ꝑ. 30 alto ꝑ. 1, di aget-
to ꝑ 1/6 il tutto centinato in pianta — | 11:33
113 — Per l'abbozzatura di calce ed incollato sopra simile li sodi fra li descritti pilastri, o siano fasce longhi stesi assie-
me ꝑ 11 alti ꝑ 18 3/4 bozzato e stabilito simile la cornicetta che ricorre attorno la fenestra, modina-
ta con pianuccio, ovolo ed intacca, longa stesa ꝑ 45 1/2 di faccia ꝑ 1/3 di agetto ꝑ 1/4 coll'aumento della fat-
tura precedente del solo ovolo con intacca che fu disfatto il tutto lavoro centinato in pianta | 6:39 1/2
114 — Per l'agetto de mattoni incassato nel muro vecchio ove si è fatto la traccia bozzato di calce, e stabilito di stuc-
co bianco la cornice centinata in pianta che fa finimento all'ovato sopra la fenestra longa stesa colle
due rivolte ꝑ 9, alta ꝑ 1 1/4, di agetto ꝑ 1: modi-
nata con guscio, intacca, pianuccio, altro guscio re-
fesso gola rouersa e listino sotto: bozzato di gretoni, e calce stabilito di stucco bianco il sodo sotto la
medema cornice centinato in pianta ed in profilo longo steso ꝑ.ⁱ 8 1/2 alto ꝑ. 4 1/6 di agetto nel mag-
giore ꝑ 1/4: di falso della stabilitura di stucco
bianco ꝑ quanto occupa la medaglia con suo rouer-
so longo assieme ꝑ 6 alto ꝑ 3 1/2 | 1:38
115 — Per l'aggetto de' gretoni bozzato di calce e stabilito di stucco bianco le due cornici circolari che ricorrono
attorno la medaglia e suo rouerso modinate con pi-
anuccio e gola rouersa intagliata con fronde frap-
pade longa stesa assieme ꝑ 76 di faccia ꝑ 1/4
di agetto ꝑ 1/6: fattovi nella medaglia la torre e
nel rouerso le barre dell'Arma Scarlinzi di Ill.mo
il Gran Priore ben rileuate e stabilite di stucco
bianco di diametro ꝑ. 1, e di agetto nel maggior | 1983:16 1/2

p.ⁱ 1/ : bozzato di calce e stabilito di stucco bianco
il festone di alloro intagliato con sue fronde e ba:
cole che circonda la descritta medaglia e rovescio
e da capo nasce da due borchie a lato il descritto
sodo con pendoni di festoni simili terminati a piede
con fiocchi longo steso detto festone p. 18 di faccia
p. ⅓ di aggetto nel maggiore p.ⁱ 1/3 : intagliate
le sudette due borchie a forma di medaglie di dia:
metro p.ⁱ 2/3 di aggetto p.ⁱ 1/6 scherzandovi attorno due
cappij di fettuccia che fingono legarvi il descritto
festone longo steso p. 11 larga p.ⁱ 1/4 di aggetto
nel maggiore p.ⁱ 1/4 | 1903:16 8:98

116 Per l'aggetto de chiodi fissi nel muro bozzato di calce
e stabilito di stucco bianco la croce composta di due
barre piane che resta sopra la descritta medaglia
alta p. 11, larga p. 11 di aggetto p.ⁱ 1/4 : legata nel
mezzo da una fettuccia che li svolazza dalle ban:
de terminata con suoi bottoni all'estremità longa
stesa p. 10 di faccia p.ⁱ 1/4 di aggetto p.ⁱ 1/4 : sopra
qual croce scolpitovi un Aquila a due teste il tutto
Stemma gentilizio di S. Ecc.za che tiene fra l'arti:
gli la mezza luna che rimane dietro la sud.a croce
alta dett'Aquila p. 11 larga fra le due estremità
dell'ale p. 14⅓ di aggetto nel maggiore p.ⁱ 1/4 cioè
al collo e teste di tutto relievo | 4:35

Stabilitura della facciata della Chiesa
verso la Piazza

117 Per haver armato il tiro sopra detta facciata con falco:
ne retto da altri due legni in piede in forma di
capra, piantato il marocchio a piede e tirato in
opera la cimasa di travertino sopra il finimento di
mezzo di detta facciata longa p. 6 larga p. 3⅓ alt.
a fronte li due pezzi p. 1 : tirato similmente
in opera li due zoccoli di travertino sopra detta
cimasa uno longo p. 3 1/11 largo p. 3 1/11 alto p. 1 3/4

1916:59

ed altro sopra longo ℔ 1 5/6 largo ℔ 1 5/6 alto ℔ 1 2/3 murato il detto in calce a suo luogo. Tirato in opera la Croce con suoi raggi di ferro di peso lb 135 collocata a piombo sopra li detti Zoccoli, che da piede entra nel buco fatto dal Scarpellino ne' medemi Zoccoli e cimasa: murata con scaglie di matto-ni e tevolozza con fattura de ponti per detto lavoro impiegato di tempo mezza giornata di tre garzoni a tirare in opera detta Croce, e farvi il ponte attorno oltre il tempo a murarla, ed altro quarto di giornata di garzone ad assistere allo stagnaro che l'ha impi-ombata attorno nel Zoccolo di travertino all'altez-za di palmo uno: avendo precedentemente messo in prova sopra la facciata di detta Chiesa diversi capitelli e zoccoli di marmo colla croce similmente di marmo che vi era prima tirati con falcone, quali per non farvi buona figura si ricalarono a basso impiegatovi di tempo mezza giornata di un Mastro con quattro gar-zoni in fare ed disfare il tiro, e ponti — 4:51 | 2:916:59½

118 Per il muro che fu fatto in luogo ove in appresso si fece la cimasa di travertino longo ℔ 5, alto ℔ 1 3/4, grosso ℔ 3 tevolozza fattovi attorno la cornice di ritta con mattoni arrotati con aggetto de mattoni boz-zata solamente di calce longa stesa colle due rivolte ℔ 13, alta ℔ 1 1/4 di aggetto ℔ 3/4 modinata con pia-nuccio, gola rovescia in forma di braghettone, e intac-ca il guscio — 1:15

119 Per l'aggetto de gretoni bozzato di calce e stabilito simi-le di calce il guscio con intacca ed ovolo sopra ditto che ricorre sotto la cimasa di travertino sopra cui piantano li Zoccoli a piede la Croce longo stesso colle due rivolte ℔ 11 5/6, alto ℔ 1/3 di aggetto ℔ 1/3 bozzato e stabilito simile il vivo sotto la sudetta cimasa longo colle due rivolte ℔ 10 1/3 alto raggu-agliato da sopra la cornice attorno l'ornato che fa piede alla Croce ℔ 1 1/4 ragguagliato: bozzato, e stabilito — 2:911:16½

simile il vivo sotto la cornice sudetta longo di faccia p.^i 15½ alto rag.^to p.^i 1 centinato in profilo bozzato solamente di calce sopra la grossezza del muro alli due lati centinati del detto ornato da piedi longhi assieme p.^i 11, larghi p.^i 3 ricoperta dallo stagnaro con lastre di piombo, che si sono staccate attorno sì alla parte d'avanti che dietro — 1912=16½

1=10½

130 Per l'aggetto de' mattoni bozzato di calce, e stabilito simile la cornice ovata che ricorre attorno l'ornato che fa piede alla croce longa stesa p.^i 18, di faccia p.^i 1½ di aggetto p.^i ⅓ modinata con pianuccio refesso, gola rovescia, fascia, ovolo intacca ed altra fascia: bozzato di calce ed incollato simile il fondo di dett' ovato longo p.^i 5 alto rag.^to p.^i 1⅔: bozzato ed incollato simile con suo aggetto ¾ li grossori delle due grossezze del muro per quanto superano dalli lati il muro liscio la cornice lavorata centinata scorniciata a forma di balaustro con intacca, ovolo pianuccio, gola dritta con refesso, pianuccio, guscio al mezzo, altro pianuccio refesso con gola dritta, pianuccio ovolo ed intacca longhe stesa assieme p.^i 10½ larga p.^i 3⅙, di aggetto p.^i ¼: crescendo al di sopra e di sotto del prospetto della cornice ovata sudetta che resalta sopra il vivo, e forma aggetto l'ovolo colle due intacche centinato longo steso p.^i 12, di faccia p.^i ⅛, di aggetto p.^i ⅓ — 5=8½

131 Per aver spicconata porzione della stabilitura della cornice attorno il vano dell'ovato sud.^o tagliato l'aggetto da piede con ancola fatta ricorrere dalli lati sotto il dett' ovato, e da piede sopra il Zoccolo e nuovamente ribozzata, e stabilita di calce longa stesa p.^i 16½ di faccia p.^i 1¼, di aggetto p.^i ¾ il tutto lavorato centinato, a riserva di p.^i 3 qual resta sopra il Zoccolo a piede che è dritta, modinata con pianuccio, ovolo, intacca, gola dritta, altr' intacca

1919=18½

e questo resaltata nel mezzo da capo alla longhezza di
p.^ti 2, e di aggetto p.^ti 1/4: crescendovi l'aggetto de mattoni
retti da chiodi fissi nel muro alla porzione di detta cor:
nice dalli due lati centrati al disotto dell'ovato, ed
alla rivolta sopra il Zoccolo a piede longo stesso p.^ti 14:
alto p. 1 1/4 di aggetto p.^ti 3/4 armato con verzelle e chiodi
con mattoni e cocci murati abbozzato di calce esta:
bilito di stucco bianco l'ornato qual resta nel fondo che
fa piede alla Croce, ed in parte resolta sopra la cornice
che lo circonda composto esso ornato da un targasso con
sciabbola nel medemo a piombo nel mezzo, riquadrato
tanto il corpo di esso targasso da un intacca attorno
quanto la fascia da capo, e da piede il medemo che
racchiude l'intaglio de fogliami ed altro in dette fasce
ed intreccio di fettuccia nel corpo di mezzo con masche:
rina da capo, croci, testina ed altro fogliame fra la
medema fettuccia terminato a piede detto targas:
so con altra maschenina, e da capo intagliatovi il pomo
della Sciabbola: alli due lati di qual targasso vi
sono li due morioni in veduta di profilo riccamente
ornati con una fascia intagliata a forma di meandri
rabescati attorno l'apertura de medemi morioni ri:
correndovi appresso essa fascia una fettuccia intaglia:
ta a tortiglione, ribattuto il fondo d'essi morioni a
squamma di pesce con due mascarine ornate da
fasce contornate con suoi cartocci alle rivolte da piede
e sorreggono da capo un cavallo marino, terminati gli
morioni con suoi cimieri scorniciati con tirati lavo:
rati a degradazione, modinata con intacca ovolo
intagliato con suoi baccelli resoltati, bastoncino pavi:
menti intagliato questo similmente intagliato con baccel:
li cavati, tondino ed intacca sotto che termina il cimi:
ero e finisce a piede con sue fibre il tutto ben ri:
cercato e finito minutamente longo nel maggiore p.^ti 6 3/4
alto nel maggiore p.^ti 5 1/2 di aggetto similmente nel
maggiore p.^ti 1 1/6 ———— 11:34.

1953=53

132 Per il tempo di mezza giornata di garzone impiegato in far il ponte ed assister alle Stagnaro che ha ricoperto con lastre di piombo li craveri delli sudetti rosoni — 1/2 -112

133 Per l'aggetto di cocci e gretoni retti da chiodi fissi nel muro bozzato di calce ed intagliato di stucco bianco la medaglia con testa d'Imperatore quale resolta sopra la cornice che reguardava da piede il descritto ovato di diametro p.i 5/6 di aggetto p.i 1/3 bozzato e stabbilito simile la fettuccia che scherza attorno detta medaglia, e finge di legarla e sorreggerla longa stesa assieme p.i 15 di faccia p.i 1/3 di aggetto nel maggiore p.i 1/4 bozzato di calce e stabbilito di stucco bianco il fondo sotto detta medaglia longo p.i 5, alto p.i 1: avendo precedentemente bozzato di calce ed incollato sopra la grossezza del muro esteriore attorno il vano ovato in longhezza stesa di p.i 10 1/4, larga p.i 3 1/6 che fu smezzonato, ed avervi fatto la nuova stabbilitura descritta riconficcata in forma di balaustro — 1 -131

134 Per l'abbozzatura di calce e stabilito simile il terzo zoccolo dritto qual resta sotto il già detto ornato che forma piede alla croce longo steso colle due rivolte p.i ## 11 2/3, alto p.i 1 1/3 d'aggetto il solo tondino con intacca da capo e resalto sotto p.i 1/3 bozzato e stabbilito similmente l'altri due zoccoli dritti sotto il sudetto orologio steso colle due rivolte fatti a tutta grossezza prima che si unissero detti zoccoli con altri sopra li pilastri p.i 14 alto con il suo sopragetto p.i 2 ed altro sotto il sud.o longo similmente steso colle due rivolte fatto a tutta grossezza come sopra p.i 16 alto con il suo sopragetto p.i 3, bozzato ed incollati essi zoccoli posteriormente fatti fra il resalto di mezzo sopra descritto, ed altri sopra li pilastri uno longo assieme dalli due lati p.i 13 1/4, alto p.i 1 1/3, ed altro

1954=97 1/2

longo assieme p.mi 11 1/2, alto con suo sopragetto p.mi 3: ri- 2954:9½
coperti essi Zoccoli fra li resalti con lastre di piombo
messevi dallo Stagnaro murate in calce, e stuccate at-
torno long. assieme p.mi 13 2/3, larghe p.mi 3 —— 3:113

135 Per l'aggetto de mattoni, bozzato di calce, e stabilito si-
mile le due cornici esagone, che racchiudono le Croci
di Malta che fanno finimento sopra li resalti de pilastri
della facciata della Chiesa longa stesa ad ogni esagono
p.mi 18, di faccia p.mi 1 1/3, di aggetto p.mi 1/3: modina:
ta con stanuccio ovolo intaccato, fascia, gola rouersa
ed altra fascia: bozzato ed incollato il fondo longo
p.mi 5 1/6 alto rag.to p.mi 1: bozzato di calce e stabili-
to simile l'ovolo con sue intacche che ricorre a piedi
li due lati inferiori di esso esagono long. assieme p.mi 8
di faccia p.mi 1/4 di aggetto p.mi 1/6: bozzato di calce e sta-
bilito simile a torno detto esagono sopra la grossezza
esteriore longa stesa p.mi 18 larga p.mi 1 5/6 con spigoli
cinque all'angoli di esso esagono di p.mi 1 5/6 l'uno.
Spicconato la colla suddetta alli due lati in piede, e
porzione dell'altri due di sotto di detto, e sopra boz-
zato con gretoni e calce la cornice in forma di balau-
stro scorniciata come all'ornato di mezzogia descritta
longa stesa p.mi 8 di faccia p.mi 1 5/6 di aggetto p.mi 1/4
Spicconato nuovamente il fondo dell'esagono, e sopra
bozzato di calce e stabilito simile intagliato e can-
cellato a forma di ala di rottole longo p.mi 5 1/6 al-
to nel maggiore p.mi 3 1/3 di aggetto p.mi 1/8: coperto li due
lati superiori di esso esagono con lastre di piombo dal-
lo Stagnaro che vi sono murate in calce e stuccate attor-
no longhe p.mi 8 larghe p.mi 3 3/4 per due simili di esse
cornici ed altro descritto in detta partita —— 12:82

136 Per l'aggetto de chiodi fissi nel muro, bozzato di gretoni,
e calce, e stabilito di stucco bianco la Croce di Mal-
ta con sue punte angolari divise in due all'estremità

2971:0½

alta p. 3, larga p. 3 di agetto nel maggiore p. $\frac{1}{3}$ bozzato come sopra, e stabilito di stucco bianco la fettuccia, che li forma capo da capo con suolarzo dalle parti a piede intagliata, e ricorrata attorno esse sfroce longa stesa p. 10 $\frac{1}{3}$ di faccia p. $\frac{1}{12}$, di agetto nel maggiore p. $\frac{1}{6}$: bozzato di calce ed incollato simile il vuoto sotto la cornice ou' è la voce di Malta longo p. 3 alto ragg.to p. 1 e nelle due grossezze delli lati del detto vuoto rentrati longhi stesi assieme p. 5, larghi p. 1 $\frac{3}{4}$ con aumento di p. 10 de' sguscioli centinati: coperte dette grossezze doppo incollate che furono nuovamente spicconate con lastre di piombo dallo stagnaro ben murate in calce e stuccate attorno longhe assieme p. 5 $\frac{1}{2}$ larghe p. 3 $\frac{3}{4}$: bozzato di calce e stabilito simile il fondino con intacco sopra le resesso sotto che resta a piede detto vuoto longo steso colle due rivolte p. 10 $\frac{1}{4}$ alto p. $\frac{1}{12}$ di aget to p. $\frac{1}{6}$ per due simili di essi ornati — 4:74

137 Per l'abbozzatura di calce, e stabilito simile li due Zoccoli sotto li descritti ornati che sono sopra cui vi piantano essi ornati longo steso da tutte due le bande con rivolte sopra li pilastrini ed altro nelle testate della facciata, ed altre rivolte verso il mezzo di essa fatte avanti si facessero ricorrere ed unire li Zoccoli sotto essi ornati col Zoccolo simile sotto l'ornato di mezzo che fa piede alla voce p. 50 $\frac{1}{2}$ alto p. 1 $\frac{1}{3}$ ed all' altro Zoccolo sotto detto longo steso come sopra p. 50 alto steso col suo sopragetto p. 3 con diversi piombature alli resalti di essi Zoccoli — 3:00 $\frac{1}{2}$

138 Per l'ammattonato arrotato e tagliato fatto sopra li muri del Zoccolo che univa col muro della facciata, e rivoltava alli lati di detta, che in appresso fu rialzato dalla parte del giardino e formatovi diversi gradini longo dett. ammattonato sopra il Zoccolo dalla parte verso il Tevere p. 4 $\frac{1}{2}$, largo p. 1 $\frac{5}{6}$, ed alla banda verso

il Giardino longo p. 4, largo p. 1 1/1 ———— 1938:13
:73
139 Per l'aggetto de mattoni bozzato di gretoni e calce, e stabbilito simile la cimasa dritta dell'ordine attico sopra il frontespizio di detta facciata resaltata reale al corpo di mezzo, sopra li due pilastri di prospetto, ed alli faldrici resalti all'ogni risalto delle due restate di detta, e sotto il gocciolatore resaltata in due luoghi al corpo di mezzo, ed in altri quattro luoghi sopra li Scudi che sono ne' vivi sopra li Pilastri longa stesa assieme p. 91 alta p. 1 di aggetto p. 1 1/1 ordinata con sguscio gola dritta, intacca gola roversa, gocciolatore con soffitto e goccia elevata, guscio, refesso, tondino et intacca. Spianata la calce in pendio sopra l'aggetto di essa Cimasa fatto la traccia attorno il Zoccolo ove posa sopra detta cimasa e murataui la lastra di piombo che li forma sopra aggetto messa dallo Stagnaro longa p. 91 larga p. 1 1/3 Stuccata attorno tanto a piede il Zoccolo quanto sopra la Cimasa ———— 13:16
140 Per auer tirato in opera tutte le lastre di piombo messe sopra l'aggetto della sudetta cimasa, Zoccoli, ed altro sopra detta fatto e disfatto li ponti comodo dello Stagnaro, che le ha poste in opera impiegatoui di tempo in più e diverse volte giornate sei e mezza di garzone compresoui il tempo in armare, e disarmare il tiro per dette ———— 1:6 1/1
141 Per l'aggetto de mattoni e pianelle retti da chiodi fissi nel muro, bozzato di cosa e stabbilito simile li due Scudi nelli Pilastri sotto la descritta cimasa formati da due semicircoli che uno superiore ed altro più piccolo di sotto con ricorso di un intacca attorno la porzione inferiore longo ciascuno p. 3 1/1, alto p. 5 1/3 di aggetto p. 3 stabilito attorno sopra la grossezza di detti pag. Detto: bozzato di gretoni e calce stabilito simile il sodo liscio sopra detto Scudo longo p. 6 1/6 alto rag.to p. 1 1/1, di aggetto p. 1/4 terminato da capo colla cornice dritta che ricorre attorno detto sodo

———— 3004:18 1/1

3004=18 1/12

sotto la Cimasa longa stesa colli due rivolte p. 7 1/9,
alta p. 5/12, di agetto p. 5/14, modinata con pianuccio
ouolo, et intacca con aggetto armato con chiodi, boz-
zato e stabilito di calce il vivo di detti pilastri lon-
go ciascheduno con una rivolta sopra il resalto verso
il mezzo della Facciata p. 1 1/6, alto ragto p. 1 1/4
con due piombature et difalco di ciò occupa lo scudo
con suo ornato attorno alto p. 10 largo p. 5 5/6 per
numero due simili 6:18

142 Per l'aggetto di grottoni bozzato di calce e stabilito di stuc-
co bianco l'appresso ornati che compongono l'Arma
gentilizia di N. Sig.re: il Gran Priore: cioè la Croce com-
posta di due barre lisce nel mezzo dello scudo superio-
re alta p. 1 1/3, larga p. 1 1/3 di agetto p. 1/8. Due
Torri delle bande della sud.a Croce intagliate con sue
porta fenestre merli da capo cordone al mezzo, e bugna-
te alte l'una p. 1 3/4 di faccia p. 11/12, di agetto p. 1/8,
Aquila nel mezzo dello scudo armata con chiodi boz-
zata di grottoni, e calce intagliata e stabilita di stucco
bianco formata con due teste rileuate con corona so-
pra alta p. 3 1/4, larga p. 3, di aggetto p. 1/12 con mezza
luna rouersciata con le punte abbasso che tiene
fra l'ungli detta aquila. Festone di lavoro con
sue scappate di coccole che nasce dalli resalti della
portione superiore dello scudo, e circonda di sotto
la portione inferiore di esso scudo longo steso p. 8 1/9,
di faccia p. 1 1/4 di aggetto p. 1/12 armato con chiodi
bozzato con grottoni e calce ben ricercato e frappato
e terminato con stucco bianco. Sottoscudo che nasce
di sotto il descritto festone contornato da fascie nel
mezzo formatoui tre barre di rilievo sopra il fondo
di esso alto p. 1 3/4, largo p. 3 1/12 di aggetto p. 1/6
per due simili di essi ornati 13:15

143 Per l'aggetto de mattoni retti da chiodi ri portato al disotto
del resalto del muro di già descritto nel mezzo sopra il
frontespizio per ingrandirlo longo p. 18, alto p. 1/12

301A=31 1/2

di agetto p. 1/6 : bozzato di gretoni e calce con chiodi
fissi nel muro, e stabbilito simile la fascia con ricorso
de cornici dalle due bande di essa modinata con pianuc-
cio ouolo ed intacca alli due lati in piede, e li al di-
sotto del resalto nel mezzo di essa facciata longa ste-
sa p. 11 1/2, di faccia p. 1 1/6 di agetto p. 1/3 : bozzato
e stabbilito simile la cornice suddetta, che ricorre da
capo sotto la cimasa longa p. 15 1/2, alta p. 1/2 di aget-
to p. 1/3 : bozzato di calce ed incollato il fondo di
esso resalto longo p. 14 1/4, alto p. 1 1/2 ed attorno l'a-
getto di detto alla parte di fuori longo steso alli due
lati in piede, et al di sotto p. 1 3/4 largo p. 5/6 — 3 : 70

144 Per avere bozzato di calce, ed incollato simile il fondo
che resta fra li resalti di pilastri dell'attico sopra
detta facciata longo p. 30 alto rag.to p. 8 : il di falco
del resalto dell'ovato nel mezzo di essa longo p. 18
alto p. 3 1/2 : spicconata detta stabbilitura, e tagli-
ato con garavinetto il fondo per potervi fare attorno la
cornice, e nuouamente bozzato, ed incollato longa la
porzione che resta dalli due lati del frontespizio
p. 10 alta rag.to p. 1, e le due laterali a detta longhe
assieme p. 5, alte rag.to p. 6 fondo detto taglio p. 1/2 :
bozzato di calce e stabbilito simile la cornice dritta
che requadra attorno li detti fondi longa stesa p. 44
di faccia p. 1 1/2 di agetto p. 1/2, modinata con ouolo
intacca, abbaco, e due fascie degradate terminate
da piede detta cornice sopra il frontespizio — 4 : 10

145 Per li ponti nuouamente fatti per formare li descritti
fondi fatto 6 buchi nel muro fondi p. 2 per impo-
narvi li mozziconi e sopra tessuti di pianelloni assi-
eme p. 40 larghi p. 4 1/2, e doppo rimpirati li suddetti bu-
chi di una palma per ogni verso con tevolozza — 1 : 50

146 Per la colla sopra li muri della rialzatura di detta
facciata, cioè alla testata verso il Giardino longa con
rivolta verso il muro che fa ala a detta facciata
p. 7, alta dal piano del cornicione sin alla cimasa

3033:61½

p. 14⅙ all'ala di muro accanto con sua grossezza longa stessa p. 3, alta rag.ta da sopra il tetto p. 8¾: nell'altra restata verso il Tevere longa con rivolte e prospetto del muro che fa ala a detta facciata p. 19½, alta p. 14⅙: sopra la grossezza di detta ala longa p. 1½ alta rag.ta p. 8¾: ed la simile alla parte dietro di essa facciata longa stessa con rivolte sopra le due ale accanto p. 51, alta rag.ta da sopra il tetto sin al piano del di sopra del secondo zoccolo sopra la cimasa p. 9½: dietro li due ornati di figura chagora sopra li resalti de pilastri nel prospetto longhi l'uno p. 9½ alti l'uno p. 6½: dietro il terzo zoccolo nel mezzo della facciata longa p. 16 alta p. 1⅓: dietro l'ornato sopra il detto zoccolo che fa piede alla croce una partita longa rag.ta p. 8½ alta p. 3½ ed l'altra partita sopra che resta dietro la cimasa di travertino longa p. 6 alta p. 1⅓ con aumento di 6 piombature a detta colla stesse ascend. p. 62⅓ — — — — — 3:03

148 Per aver scoperto una porzione del tetto nuovo sopra la chiesa in occasione di essersi doppo rialzato il muro della facciata levato solamente le pianelle e doppo terminato di stabbilire la rialzatura sudetta ricoperto colle medeme pianelle longo a due pendenze p. 43, largo p. 15 con il costo e tiratura in opera di 350 pianelle messe in luogo delle rotte dal praticarvisi far ponti ed altro. costo e tiratura simile di 50 tevole e 50 canali messi in luogo de rotti a detto tetto accanto lo scoperto e riccoperto sud. — 3:90

148 Per li ponti fatti per piccionare ed ornare la facciata della chiesa — fatto li buchi nel terreno, e piantatovi cinque candele in piede di arcarecci invitate l'una sopra l'altra alte l'una p. 65 unite assieme da cinque filo di traversoni di traucelloni chiodati alle dette candele longo ciascun filo p. 100 sorretti da 25 gattelloni e chiodati con chiodi da piana

3040:54½

alle dette candele tessutovi sopra cinque portate di piane con suoi mozziconi sotto, che da una parte posano sopra detti traversoni, e dall'altra fatto 40 buchi nel muro di essa Facciata di un palmo per ciascun so di altezza e larghezza, e fondi p. 1½ rinnaghani- che si sono rimurati doppo disfatti li ponti con terra lozza longhe l'una essa portate p. 90 larghe p. 4 fatto altri tre buchi nella rivolta di detta facciata verso il Tevere detti ponti fondi l'uno p. 3 alti e larghi l'uno p. 2 rimurati doppo con terra lozza; fatto altre due portate simili tessute con piane sopra cavalletti, che una a piede detta facciata, ed altra per poter spicconare il cornicione longhe l'una p. 90 larghe p. 4: Spicconato e picchiato li muri di essa facciata. cioè la cornice del frontespizio longa assieme alli due lati p. 51 alta stesa in pelle p. 5½ il timpano longo p. 37, alto rag.to p. 13¼; il cornici- one longo steso colle due rivolte alle testate p. 81½ alto steso in pelle p. 5½. cioè il soffitto sotto il goc- ciolatore nel mezzo della facciata longo p. 17, largo p. 2/3, alli Pilastri e fondo fra mezzo essa facci- ata longo steso colle rivolte alle due testate p. 63 alto da sopra il Zoccolo sin sotto il cornicione p. 43 al Zoccolo longo assieme p. 55, alto rag.to p. 2: di- falco di ciò occupa il vano della fenestra circolare di diametro p. 10, e del vano della porta con orna- to attorno di travertino alto p. 13, largo p. 10½ — 33:94

149 Per aver fatto il buco nel muro del timpano del Frontespi- zio fondo p. 1½, nessovi ed incappato forte ap- pozzitore di arcarecccio di legno longo p. 10 retto all'estremità da altri due ponticelli in piede a forma di capra alti l'uno p. 18 da piede fermati al traverso- ne di una portata e da capo al mozzicone sudetto a cui si è assicurata la taglia, levare di opera l'av- nadi marmo di L. Bio Quirato, imbragata con

3040:54½

3074:48½

3074:48½

corde, calata abbasso a mano col tiro di corda legata in quinto trasportata nel cortile della sisterna alta p. 5. larga p. 1¾ grossa p. ½; scalzato e levato di opera il gangaro di ferro longo p. 3 che reggeua detta arma portato a bottega del ferraro per farui dare aggiunta di altro palmo di ferro a fine di farla uscire più in fuori impiegato di tempo una giornata di Garzone a scalzare il detto gangaro oltre il tempo in portarlo, e riportarlo dal Ferraro. tornato a rimurare in opera: trasportata di nuouo la sud.a arma dal Cortile alla Facciata, e tirata e posta in opera al suo luogo: disfatto il tiro e rimurato il buco ou'era fermato il morzicone alto p. 1¼ largo p. 1¼ grosso p. ½ tevolozza: Riarmato nuouamente il sudetto tiro con fattura come sopra rileuato di opera la dett'arma a fine di metterla più in fuori, calata sopra il ponte in piano al Cornicione della facciata, riscalzato e rileuato di opera il gangaro di ferro tornato a portare e riportare dal Ferraro a farlo nuouamente slongare, rimurato in opera, rinchiale e ritirata in opera a suo luogo l'arma acciò resaltasse sopra i Trofei fatti in detto frontespizio, disfatto il tiro e rimurato il buco del morzicone, come sopra auendo ripreso il muro adietro detta in longhezza di p. 5, alto p. 5, grosso rag.to p. 1½ tevolozza — 5:71

550 — Per auer leuato di opera altre tre arme di Pietra che una della Religione Gerosolomitana alta p. 3 larga p. 3, grossa p. 1, ed'altre due di Casa Medici Salviati e Panfilij, che stauano in detta Facciata alte l'una p. 3¼ larghe l'una p. 2¼ grosse p. 1½ scalzatele e smurati li tre gangari a due grappe l'uno che le reggeuano calate con corde abbasso e trasportate nel cortile della sisterna impiegatoui di tempo una giornata di tre garzoni leuato similm=

3080:19½

di opera la ramata con suo telaro attorno di ferro 3080:19½
che stava all'occhio, o sia fenestrone della faccia-
ta di diametro p. 9 trasportato nel Rimessone dell'
agrumi, scalzato e crepature al muro accanto
ornato di stipiti ed altro di travertino della porta
di essa facciata impiegatovi di tempo mezza gi-
ornata di Mastro e Garzone e dopo rimurate con
tevolozza, e calce da rocciare, alte assieme p. 31,
larghe p. 1 fonde p. 1 tevolozza, scalzato e
rinzeppato similmente una crepatura nell'arco
dell'occhio o sia fenestra sud.a alto p. 3, larga p. ½
fonda p. ½ mattoni — 1:9½

151 Per aver fatto otto buchi nel muro del Timpano del
Frontespizio fondi l'uno p. 3, altri e larghi l'uno p. ½
tirato in opera, e murato otto modelli di travertin-
no, che due vecchi del Priorato ed altri sei vecchi
dello Scarpellino longhi l'uno p. 3½ alti p. 1⅙ gros-
si p. 1: fatto di nuovo il muro a dosso il sudetto
timpano a fine di farlo resaltare in fuori nel mezzo
per formarvi il trofeo attorno l'Arma di S. Sio V.
longo per quanto è detto resalto p. 30¼ alto rag.to da
sopra il cornicione piano fin sotto l'aggetto della
porzione sopra il gocciolatore della cornice del Fron-
tespizio p. 6 rag.to grosso con legature nel muro
vecchio p. ½ ¼. Muro simile alle due estremità
del timpano sudetto longo assieme p. 16½ alto
rag.to p. 1½, grosso p. 1½ tevolozza con sue legatu-
re, con aumento di otto archetti fatto nel sopradetto
muro che impostano sopra li sudetti modelli di traver-
tino longhi l'uno p. 3½ di vano, e di sesto p. 1 ¾
alto p. 1½ — 12:79

152 Per il muro rustico di un filaro di mattoni e pianelle
fatto sopra il cornicione del Frontespizio per potervi
riportare la gola dritta longo sotto e colle due vigno-
lette assieme p. 32 largo p. 3½ alto p. ⅓: fatto
il taglio in alcuni luoghi del cornicione sudetto
3094:95½

oue mancaua l'aggetto rustico di esso incostatoui e murato diversi mattoni mancanti longo assieme p. 11 altro p.mi fondi compreso il l'aggetto p. 1 2/3 il tutto ben murato in calce — 3094:95 1/2
11:81

153 Per l'ammattonato di mattoni grossi arrotati e tagliati tanto oue uniscono fra di loro, quanto anche in testa oue resaltano sopra le lastre di piombo che cuoprono il frontespizio longa la partita di mezzo a due pendenze p. 60 1/2 larga p. 1 5/6: cresce fra li resalti dell'ornato sopra il detto frontespizio longo assieme p. 31 largo p. 2/3: alla riuolta a piede verso il Seuero longo p. 3 11/12 largo p. 1 5/6, all'altra riuolta a piede verso il Simessora dell'agrumi longo p. 3 1/2 largo p. 1 5/6: costo e muratura di 4 mattoni grossi arrotati e tagliati sopra l'aggetto della cornice della francata della chiesa verso il Seuero che unisce col resalto della facciata: tirate in opera le lastre di piombo, ed assistito allo Stagnaro che le hà poste all'estremità della cornice del frontespizio, ed a piede detto impiegatoui di tempo due giornate di un garzone — 10:44 1/2

154 Per il tempo di giornate tre, e mezza di un Mastro e giornate 13 di garzoni seruite in auer ricorosciuto primieramente collo stagnaro il danno che facca l'acqua col penetrare sopra il descritto cornicione del frontespizio ed altra cornice piana sotto detto in varij luoghi doppo che si aueua terminato di stabilire la descritta Facciata, e disfatto li ponti: i auendo terminato di stabilire anzi tirato in opera due palombelli alti l'uno p. 18 posati da piede sopra il frontespizio, ed assicuratoli da capo con corde al piede della croce, formatoui lo capra con sua taglia legata a capo la medema fatto un cassettone con piane ed altro in forma di bilancio per poter tirare in opera le lastre di piombo messe sopra l'aggetto della cornice del frontespizio, e piana sotto detto

3108:11

tirate a forza d'huomini auendo trasportato essa bilancia dalli lati a piede del frontespizio con ventole raccomandate a grossi sassi nella Piazza auanti detta facciata, e zoccoli dell'ornati che restano da capo all'estremità di essa facciata il tutto fatto con molta diligenza p. non rompere li stucchi perdimento di tempo e pericolo di vita a caggion dell'incommodo: trasportata essa bilancia più e diuerse uolte secondo l'occorrenza dello stagnaro, ed altro terzo di giornata di due garzoni in far ponti p commodo dell'Imbiancatore che hà ricoloto il colore oue l'acqua auea macchiato la facciata della Chiesa — 3108:22

5:02

155 Per la traccia fatta al muro delli pilastri ed altro superiore al frontespizio p incastrarui la copertura di piombo longa stesa p. 56 alta p. 1 fonda p. $\frac{1}{4}$ assistito allo stagnaro à ricoprire di piombo la cornice del frontespizio con sue riuolte à piede, e farli commodo p poter far detto lauoro impiegatoui in tutto giornate sette di un garzone e doppo rimurata la sudetta traccia con muro di teuolozza a scarpa incollata sopra di stucco bianco, e stuccato similmente essi pilastri oue resaltano sopra la cornice del frontespizio longa stesa assieme p. 84 — 4:07

156 Per l'abbozzatura di gretoni p calce incollato simile la cornice dritta del Frontespizio acuto sopra detta facciata longa assieme alli due lati p. 56 alta p. quanto è la porzione superiore del gocciolatore compresoui esso gocciolatore p. 1 di aggetto p. 1 1/2 ordinata con pianuccio, gola dritta intacca, retresso gola rouersa a forma di braghettone altra intacca, gocciolatore con listello resaltato a piede e soffitto sotto detto; borratura, e stabilitura come sopra del pianuccio con porzione di gola dritta fatta riuolta a piede il sud. Frontespizio sopra il cornicione longa stesa alla riuolta verso il Penen p. 13 1/2, alta p. $\frac{1}{3}$, di agetto p. $\frac{1}{4}$, ed alla riuolta uerso il

3117:31

verso il Rimessone dell'agruni longa stesa p. 13 1/6 — 3117:31
di altezza ed aggetto come l'altra. Spianata la falce
sopra detto Frontespizio per potervi adattare le lastre
di piombo, ed ammattonato descritto longa stesa co'
li due rivolti a piede p. 24, larga p. 3 1/3 — 8:41
157 Per l'aggetto de' mattoni, bozzato, e stabilito di calce
la porzione sotto il gocciolatore della cornice del
Frontespizio detto resaltata nel mezzo sopra il sodo
nel timpano di esso Frontespizio e da piede rivolta
a piombo da due lati con altro ricorso in piano sopra
l'ornato delle campanelle longa stesa p. 43 1/12 al-
ta p. 1/3 di aggetto p. 2/12 modinato con pianuccio
ovolo refesso e gola rovescia in forma di braghet-
tone, colla considerazione di avere spiccato nel
mezzo di essa cornice la longhezza di p. 11 per farlo
risaltare p. 1/8 di più del fatto di prima, e di nuovam.te
bozzato e ristabilito come sopra — 3:91
158 Per il muro del resalto del sodo nel mezzo del timpano
di esso Frontespizio longo p. 30 1/4, alto da sopra il
cornicione piano sin sotto il gocciolatore della cor-
nice del Frontespizio p. 6 rag.to grosso p. 1/3. Muro
del sodo simile addietro l'ornato delle campanelle
longo assieme p. 3 3/4 alto p. 3/4 grosso p. 1/3 mat-
toni, e tevolozza: bozzato di calce il fondo di esso
sodo a fine di potervi disegnare, e scompartire l'
ornato de' Trofei longo p. 18 1/3 alto rag.to p. 5 1/3
incollato detto fondo verso l'estremità sopra l'orna-
to delle campanelle longo assieme p. 9, alto rag.to p. 3.
Aggetto de' mattoni, bozzato di calce, e stabilito di
stucco bianco. L'ornato delle due partite di campa-
nelle composte di sei per ciascheduna di prospetto qua-
si di tutto rilievo lavorate centinate a forma di
campana con suo refesso nel mezzo che le divide
in due, bottoncino che n'esce da piede e ricorso
da capo
3119:64

da capo di una fascia dritta andare longo assieme esso ornato p.mi 8 1/2, alto p.mi 3/4, di aggetto p.mi 3/4: bozzato e stabbilito simile li fondi tra dette campanelle fatto simile ornato di profilo nelle due rivolte de resalti di esse campanelle longo assieme p.mi 12 alto p.mi 1/3 di aggetto p.mi 1/6 — 3:79

159 Per l'aggetto de gretoni p. bozzatura di calce della cornice che requadra il sodo nel mezzo di detto timpano lavorata dritta, modinata con fascia intacca e gola dritta ed' altra intacca longa stesa p.mi 16 1/2, di faccia p.mi 1, di aggetto p.mi 1/4 incollatore con stucco bianco la sola longhezza di p.mi 12 di essa cornice — 1:85 1/2

160 Per l'aggetto di mattoni e cocci armato con verzelle rette da chiodi longhi fissi nel muro, bozzato di gretoni p. calce, e stabbilito di stucco bianco le due corazze che fanno ornato nel mezzo del timpano del frontespizio accanto l'arma di marmo di S. Pio Quinto lavorate intagliate con diversi rabeschi, mascaroncini, aquile a due teste, fasce a piede il corpo pendoncino sotto detto ornato con diverse mostacherine con finale a piede in forma di festuccio, fatto l'istesso alli bracciali, uno de quali lavorato il corpo a forma di squamme di pesce: fattoci sopra li due morioni lavorati vuoti al disotto che si sono ornati con sue gabbie di ramate di ferro filato similmente rabescati ed ornati con diverse figure e mascaroncini, terminati da capo con sue pennacchiere di piume il tutto ben ritrovato terminato e pulito, e da piede fra le dette corazze fattovi la sua croce composta da due barre lisce soprapposta al globo che resta di sotto detta e corazze longo assieme esso ornato p.mi 9 1/2 alto nel maggior p.mi 9 1/4 di aggetto nel maggior p.mi 1 3/4 — 57:09

161 Per l'aggetto di bozzatura, e stabilitura simile dell' ornato, che resta ne due fondi laterali di esso, imperò

3191:37 1/2

composto di diversi scudi bandiere, cannoni ed altre armi militari sopra quali vi scherza la Stola che principia accanto le corazze descritte, e termina con suoi fiocchi a pender sopra l'ornato descritto delle campanelle scolpitovi in basso relievo sopra detta Stola tutta la rappresentazione della passione di N. Sig. Gesù Cristo ornati li fondi de sudetti scudi con candelabro sciabla, et altro: bordati attorno con intaglio de foglia= ni, ed altro diverso, il tutto ben ricercato e polito e ricoperto di stucco bianco il fondo che resta fra detti due ornati laterali long. assieme p. 11 1/4 alti l'uno nel maggiore p. 6, d'aggetto nel maggiore p. 1/3 — 31:37 1/2

152 Per il tempo di una giornata di garzone in far ponti ed assistere allo Stagnaro, che ha coperto di lastre di piombo li sopradescritti due morioni, ed altra giornata di due garzoni impiegata in metter e levare diverse volte li arazzi per guardar dal Sole il descritto orna= to del timpano per farlo vedere a S. Ecc.za Padrona — 46:57 1/2

153 Per l'aggetto di grittoni, bozzato di calce e stabilito sino la porzione di sotto la cornice del gocciolatore del frontespizio nel fine di detto, e rivolta a piombo attorno il resalto del sodo di mezzo alle due bande il tutto la= vorato dritto longa assieme p. 11 alta p. 1/3 di aggetto p. 1/3, modinata con intacca refesso, gola riversa altro refesso, tondino, ed intacca: bozzato di calce ed incollato li due fondi dell'estremità del timpano di esso frontespizio long. assieme p. 12 alto rag.to p. 1 — :75

154 Per l'abbozzatura di grittoni, e calce incollato sino la porzione superiore del cornicione piano dritto di detta facciata longo steso colla rivolta sopra li due pilastri resaltati alle rivolte di detta facciata p. 79 5/6 alto p. 1 3/4 di aggetto p. 1 1/3: modinato con ovolo in for= ma di becco di civetta intacca refesso, gola roversa a forma di braghettone, altra intacca gocciolatore con sua goccia sotto, e gola dritta, che forma soffitto: boz= zato di calce, ed incollato il sopragetto di detto cornicione — 1:70

31:41:40

3141:40

quanto resta auanti il Timpano, longo p. 54 largo p. $1\frac{1}{4}$: crescendo a detto cornicione un pezzo di aggetto rustico per ridurlo uguale all'altro, one unisce col laterale della Chiesa verso il Tevere con avervi murato un tevolone vecchio del ritrovato longo p. 1 largo p. 1 alto p. $\frac{1}{1}$; ed all'altra rivolta verso il Remessone dell'acque simil.te vi cresce l'aggetto rustico con un filaro di mattoni incassato nel muro vecchio, longo p. $13\frac{1}{1}$, largo p. 1, alto p. $\frac{1}{3}$ — — — — 16:43

165 Per l'aggetto de mattoni incassato nel muro in luogo dell'aggetto vecchio ch'era smosso d'scileanato: bozzato di zeppe e calce stabilito simile la porzione del cornicione di essa Facciata, che resta sotto il gocciolatore lavorato di detto resaltato nel mezzo sopra l'iscrizzione del Fregio ed'alli due pilastri nelle testate di detta facciata longa stesa p. $34\frac{1}{3}$, alta p. $1\frac{1}{3}$, di aggetto p. $1\frac{5}{12}$: modinata con pianuccio, ovolo, refesso tondino, intacca dentello intagliato cauato a forma di baccello nella faccia d'auanti, e ricorso di listello fatto a campane fra l'intervalli di esso dentello altro intacca guscio ovolo refesso tondino, ed intacca: bozzato di calce, e stabilito di stucco bianco, ed intagliato otto pigne all'angoli del sud. dentello alte l'una p. $\frac{3}{12}$ larghe e di aggetto p. $\frac{5}{12}$ ~~# segue a detto la chiamata nella seguente cartola~~ 125:56½

166 Per l'aggetto de mattoni, bozzato, e stabbilito di calce un pezzo della cornice del muro laterale della Chiesa dalla parte verso il Tevere, quale unisce col cornicione sopradd.o della facciata longo p. 3 alto p. $1\frac{1}{1}$ di agetto p. $\frac{1}{1}$: modinato con pianuccio intacca ovolo refesso tondino ed intacca accompagnato le restanti modinature di essa cornice laterale cavosa che similmente unisce colla cornice della facciata alta stesa p. 6 larga p. $\frac{1}{3}$ con dodici spigoli alle modinature di detta — :35

167 Per auer fatto quattro buchi passatori nel muro di essa facciata fondi p. 3, altri larghi p. 1 murativi per esso quattro modiglioni di ferro lunghi l'uno p. 4 impiegatovi di tempo una giornata, e mezza di due garzoni

3183:74½

in farvli sudetti buchi e tirato in opera li sudetti model- 3 ɲ 83:74½
loni, ed altro ferro quadro longo p. 10 posto sopra li
due modelli di mezzo p. sostegnimento delle lapidi di
marmo dell'iscrizzione posta nel fregio sotto il corni-
cione di essa facciata; armato il tiro con nozzicone
fisso nel muro sopra il frontespizio sorretto da due
altri legni alla testa in forma di capra assicurati da
piedi alli traversi de ponti: e tirato in opera li tre
pezzi di lastra di marmo della sud.a iscrizzione longhi
assieme p. 20, alti p. 2¾, grossi p. 1/9 posti in opera
a suo luogo ben connesse sopra li sud.i modelloni
fermati da capo con sei spranghe tiratori, fattoli
suoi buchi fondi l'uno p. 1¾ e murate in gesso: mu-
rato alcuni buchi vecchij ritrovati nel muro dietro la
sudetta iscrizzione long. ass.e p. 2½, alti p. 1½ gros-
si p. 1½ scarpellato 3:71
p. seguente iscrizzione deve aggiungersi alla partita
descritta nell'a tergo carta dove vi è consimile chiamata
= intagliato l'ovolo di detta cornice p. quanto è il resalto
= nel corpo di mezzo sopra l'iscrizzione longo stesso colle
= due rivolte p. 13, alto p. ½, di agetto p. 1/8 compo-
= sto di ovoli con ritorso attorno de suoi scannelli frez-
= zessa mezzo, e foglie frappate di cerqua all'angoli
= il tutto di stucco bianco fatto con sua assa ben ricercato
= e polito: crescendo il muro vassiro di tro l'aggetto di
= essa porzione inferiore di cornice longo per quanto
= è il sudetto resalto p. 20 alto compensivi ciò pianta
= più basso della cornice p. 2, grosso p. 1½ mattoni
ɲ 68 Per il muro fatto alle due testate ove pianta l'iscrizzione
nel fregio sudetto long. assieme p. 3, alto p. 2, grosso p. 1½
muro simile, che forma rosetto sopra detta iscrizzione
longo p. 20, largo p. 1½, grosso p. 1/9 mattoni: bozzato
di calce ed incollato il restante di esso fregio laterale
all'iscrizzione longo stesso assieme colli due pilastri
nelle testate di detta facciata p. 45⅓, alto p. 2½
spicconato detta stabilitura, e nuovamente bozzato
con calce esso fregio, disegnato, scompartito, ed intagliato
3 ɲ 87:45½

sornato de meandri dritti, che s'intralciano fra di loro con recassi ne fondi di detti il tutto ricoperto e stabilito di stucco bianco longo steso p. 45 1/9, alto p. 1 1/12, di aggetto p. 1/12: bozzato di calce ed incollato simile oue fà soffitto sotto la detta iscrizzione longo p. 10 largo p. 1/3 ——— 3187:45 1/2

10:812

169 Per l'aggetto de mattoni, cocce, ed altro simile armato con verzelle retto da chiodi longhi fissi nel muro, oue similmente si è fatto la traccia p. incassarui l'aggetto de teuoloni delle tauole delli sei capitelli cioè quatro di prospetto alla facciata ed altri due nelle riuolte alle testate di essa facciata sopra li pilastri, bozzati di calce e stabiliti di stucco bianco, che sono di ordine Ionico moderno con sue tauole centinate scorniciate con ouolo, intacca, ed abbaco, uolute scorniciate nella loro grossezza con pianuccio gola dritta ed intacca: fra le quali sotto il corno del capitello si è intagliata e scolpita una testa di cherubino con festoncini di fioretti di granato, che ricopre l'unione delle uolute nel corpo delle quali in luogo del giro della spira ui sono state fatte Sfingi, che poggiano colla zampa d'auanti alle Torri nel mezzo de capitelli lauorate scantonate bugnate all'angoli ed attorno le portelle con frontespizio sopra cordone, fenestre terminate da capo con suoi merli sorretti da mensole con cornice sopra poggiando esse Torri sopra il collarino con inoscapo centinato in pianta fra le uolute sudette ornato ed intagliato il Arcato che forma corpo di gola dritta fra il collarino sudetto, ed l'altro oue terminano li pilastri con foglie refesse nel mezzo, bottoncini a piede ed altri fioretti, che nascono fra le dette il tutto ben ricercato terminato alti l'uno essi capitelli p. 3 1/2, longhi stesi assieme tutti sei colle loro riuolte p. 56 di aggetto nel maggiore fuori del uiuo del pilastro p. 1 1/6 oltre la traccia fatta p. murare l'aggetto della tauola de sudetti fonda p. 1 1/2 ——— 68:60

170 Per l'aggetto de grottoni retti da chiodi bozzato di calce e stabilito di stucco bianco il collarino con

3366:87 1/2

intacca sotto alli sud. sei pilastri dritti longo steso assieme colle sue rivolte, dalli resalti p. $33\frac{1}{12}$ alto p. $\frac{1}{3}$ | 3366:87½
di aggetto p. $\frac{1}{4}$ —— —— —— —— | 1:11½

121 Per avere tirato in opera le lastre di piombo, ed assistito allo stagnaro a porle in opera chiodate sopra le tavole, e sovri sudette descritti capitelli una giornata di garzone —— | —:15

122 Per il taglio fatto alla grossezza di tre pilastri del prospetto della facciata per ridurli a misura alti l'uno p. $33\frac{5}{6}$ larghi p. $\frac{2}{3}$ di grossezza detto taglio p. $\frac{1}{4}$: tagliato simil. radata la faccia del pilastro alla testata verso il Quero alta similm.te p. $33\frac{5}{6}$ largo steso con rivolta sopra la grossezza verso il giardino de Fagiani p. $5\frac{5}{8}$ di grossezza p. $\frac{1}{4}$. Bozzato di greponi, e calce, stabbilito simil. la faccia delli sei pilastri, che quattro di facciata, e due alle testate di detta scannellati ciascuno con sette scannelle cavi centinati ripieni a piedi sin all'altezza di p. $8\frac{2}{3}$ con listelli fra li medemi e refessi fra li doppij listelli verso l'angoli de medemi terminati da capo sotto il collarino alti l'uno essi pilastri p. $33\frac{1}{12}$, di faccia p. $4\frac{1}{12}$; di aggetto la scannellatura p. $\frac{5}{4}$. Il falso della sola stabbilitura di colla alli quattro pilastri di prospetto one da capo sono stati riportati diversi ornati alti l'uno p. 3 larghi l'uno p. $3\,\frac{2}{3}$: bozzato di calce, e stabbilito similm. le otto grossezze delli sudetti sei pilastri formati ciascheduno con tre listelli con suoi refessi fra mezzo in vece di scannelli alti l'uno p. $33\frac{1}{4}$ largo assieme p. $5\frac{5}{6}$ d'aggetto li sud. listelli p. $\frac{1}{12}$ —— | 56:36

123 Per l'aggetto di calce, bozzatura, e stabbilitura simile della cornice che ricorre attorno l'ornati fatti da capo alli quattro pilastri di facciata modinata con refesso accanto il listello della scannellatura, pianuccio, altro refesso, e bastoncino longa stesa ad'ogni pilastro p. $18\frac{1}{3}$ di faccia p. $\frac{1}{4}$, di aggetto p. $\frac{1}{12}$. Bozzato di calce il fondo sudetto, e sopra incollato di stucco bianco alto p. $6\frac{1}{2}$ largo p. $1\frac{1}{6}$: sopra quali vi sono stati fatti l'ornati rappresentanti fodri di spada guarniti con —— | 3414:61

3414:61

diversi fogliami, legature di fettucce, medaglie con sue figurine, maschevone, impegnature di spade terminate da capo diversamente con pomi in forma di teste di Aquila, ed altro con serpenti che si auviticchiano attorno uno di essi fodevi, bozzati con gretoni e calcevetti da chiodi fissi nel muro stabiliti di stucco bianco ben ricevuti e politi di aggetto nel maggiore p.i 1/2 alti l'uno p. 6 1/2, larghi l'uno p. 1/6 ... 16:84

174 Per l'abbozzatura e stabbilitura di calce della cornice dritta che ricorre ne due intervalli fra li pilastri di essa facciata e rivolta a piedi in essi fondi longa stesa p. 151 1/3 di faccia p. 1/12 di aggetto p. 1/4 modinata con ovolo intacca fascia in forma di abbaco di capitello tagliato il fondo fra dette cornici alli due intervalli alti l'uno p. 30 3/4 larg. essi p. 1 di grossezza p. 1/6 e sopra bozzato di calce ed incollato per simil misura, ricciato ed incollato il muro laterale della chiesa verso il Tevere, ove unisce col pilastro in altezza di p. 15 largo rag.to p. 1 ... 5:93 1/2

175 Per l'abbozzatura e stabbilitura di calce della fascia scorniciata che requadra il fondo di mezzo di detta facciata longa stesa assieme p. 130 1/3 di faccia p. 1 di aggetto p. 1/4 modinata con ovolo intacca fascia in forma di abbaco di capitello: fascia maggiore ed altra minore il tutto lavorato dritto, che ricorre accosto li due pilastri in piede ed ornato della porta sotto il fregio e sopra il Zoccolo. Fatto il taglio del fondo requadrato come sopra alto p. 33 1/3 largo assieme alli due lati della porta p. 5 di grossezza esso taglio p. 3/14: bozzato di calce ed incollato esso fondo alto con rivolta sopra la grossezza dello sfondato p. 33 5/6 largo steso similm.te con sue rivolte p. 6: bozzato di calce e stabilito di stucco bianco il Zoccolo sotto la sudetta fascia long. ass. p. 17 alto p. 1 di aggetto p. 1/4 ed altro sotto, che ricorre colle basi long. ass. p. 13 alto p. 1 5/12 di aggetto p. 3/14 in tutto ... 10:79 1/2

3458:18

3458:18

136 Per l'aggetto armato con chiodi bozzato di calce, e stabilito di stucco bianco le due insegne Militari ne sopradescritti due fondi composte ciascheduna con figura alata con rama di palma in mano, che pianta sopra la Tabella vergolata da fascia attorno ed iscrizione FERT nel mezzo terminando l'asta a piede detta insegna con borchia scolpita con mascherina nel mezzo, e festone fra detta e tabella legato da fettuccia che scherza a piede dett'asta, sopra quale figura vi è il Sud.o scritto circondato da festoncino di fiori di granato, e altr'ornato sopra legato da un festoncino nel mezzo, e circondato da catena composta di diversi anelli che legano assieme le due mezze lune sopra il dett'ornato quali sorreggono la Torre intagliata con ne le altre di già descritte, riportatovi scolpita una medaglia con sua testa al disopra di essa Torre e terminate ess'insegne da capo con croce, e sua corona sotto, e traversa piana con due ornati pendenti all'estremità il tutto ben lavorato e polito, alte l'una ess'insegne militari p^i $11\frac{1}{6}$ larghe l'una nel maggiore p^i $1\frac{3}{4}$, e di aggetto p^i $\frac{1}{...}$: la figura compresavi l'alta p^i $5\frac{3}{4}$ larga p^i $1\frac{1}{3}$ per due simili avendo anche somministrato il materiale, ed assistenza de garzoni al Sig. Tommaso Righi Scultore, che ha fatto le sud.e due Insegne — 18:80

137 Per aver fatti li ponti, e commodo di poter disegnare e far le descritte iscrizzioni nelle Tabelle delle sudette Insegne militari impiegatovi di tempo un terzo di giornata di due garzoni — :17

138 Per il muro rustico dietro l'ornato, che resta attorno la finestra circolare in detta facciata, cioè da capo che resta sotto l'iscrizzione del fregio longo p^i $10\frac{1}{2}$ alto p^i $\frac{1}{2}$, di aggetto p^i $\frac{3}{4}$ con sue legature retto da due filara di verzelle con chiodi fissi nel muro. Muro simile dalli lati di essa fenestra longo sotto p^i 18, largo p^i $1\frac{1}{4}$, di aggetto con sue legature p^i $\frac{3}{4}$ similmente retto da due filara di verzelle con chiodi fissi nel

3477:15

muro. Muro a piede detta fenestra che posa sopra il frontespizio della Porta longo p. 10 1/1, alto vag.to p. 3 grosso con due legature p. 3/4 armato con chiodi alle due testate. Muro che cresce addosso il descritto nel mezzo longo assieme p. 11, alto rag.to p. 1 1/1 grosso p. 5/6 mattoni — 1 — | 3477:15

3:16

179 Per l'aggetto de mattoni bozzatura, e stabilitura di calce della cornice dritta che resta sotto l'iscrizzione qual è il ricorso della tavola de capitelli longa colli due rivolti p. 11 5/6 alta p. 1/3 di agetto p. 1/3 modinata con ouolo intacca, ed abbaco. Aggetto aboz.to e stabilitura simile della fascia che ricorre attorno la luce della fenestra circolare con intacca alla parte di fuori, e guscio verso la luce longa stesa p. 31 1/1 di faccia p. 5/6 di aggetto p. 5/12. Fattoui sopra nel mezzo di essa fascia un festone intagliato e sfrappato con fogli e di lauoro ben ricercato, e polito quale da piede s'intralcia si stende e scherza dalle bande sopra il frontespizio della Porta terminando sopra la cornice in piano fatta di nuouo sopra esso frontespizio con fiori e scappate di semi armato con una verzella andante retta da chiodi fissi nel muro bozzato di calce e stabbilito di stucco bianco longo p. quanto gira attorno la fenestra p. 31 1/1 di faccia p. 1 di aggetto p. 1/3 e ciò che cresce a piede dalle bande sopra il frontespizio, e cornice porzione del quale è isolato longo steso assieme p. 19 di faccia p. 3/4 di aggetto p. 1/3 bozzata con grettoni, e calce retta da chiodi fissi nel muro e stabbilita di stucco bianco la fettuccia in forma di cappio da capo detto festone sopra la fenestra, e piede essa fenestra oue s'intralcia, ed alle estremità di esso festone oue forma legature suolazzata attorno longa stesa p. 35 larga p. 1/3 di agetto nel maggiore p. 1/3. Aggetto de mattoni retto da una verzella bozzato di calce e stabbilito simile sopra la grossezza della testa della spalletta di essa fenestra circolare longa stesa p. 18 1/3, di faccia p. 1 1/3 di

3480:41

agetto p. 1/3, modinata con pianuccio, intacca gola dritta a forma di bolzo refesso tondino nel mezzo, altro refesso gola dritta come sopra intacca e pianuccio all' altra banda, e detta modinatura rinduplicata accanto la sudetta descritta — 3480:41

180 Per aver scalzato due crepature accanto li stipiti di travertino della porta di detta Chiesa, e doppo bene rimurate una alta p. 11 3/4 larga p. 1 1/2 fonda p. 1 1/2 e l'altra alta p. 9 larga p. 1, fonda p. 1 tendolezza — 17:18 1/2

181 Per l'aggetto de' mattoni, bozzato di calce e stabbilito simile la fascia scorniciata, che ricorre centinata attorno il descritto festone, quanto circonda la luce della finestra dalle bande, e dritta ove ricorre in piano sotto la cornice descritta sotto il fregio e da piede con sua rivolta a piombo dalli lati longa stesa p. 63 di faccia p. 11 2/3 di aggetto p. 1 1/3 modinata con fascia incavata nel mezzo, pianuccio, tondino intacca, altra fascia in forma di fregio, intacca, pianuccio refesso tondino, ed intacca: riportatovi sopra la fascia cavata sudetta l'ornato de' baccelli con ritorso attorno di listello tondeggiato ad un' estremità, frapezzati da frezze con sue aste lavorate al punto alla porzione, ch' è centinata attorno la fenestra stabbilito di stucco bianco longo steso p. 63 di faccia p. 11/12 di aggetto p. 1/8 riportato similmente di quattro foglie d'acqua ben frappate che quattro ove unisce la fascia circolare sudetta colle rivolte dritte da capo, e da piede longhe l'una p. 1 1/2 larghe l'una p. 1, di aggetto p. 5/24 altre due all' angoli della rivolta verso il frontespizio alte l'una p. 1, di larghezza p. 5/ ed altre quattro alle rivolte verso il fondo della facciata longhe l'una p. 1/3 larghe l'una p. 1/3 di agetto p. 5/24 — 14:98

182 Per l'aggetto de' mattoni, bozzatura e stabbilitura di stucco bianco anzi di calce della cornice piana sopra il frontespizio della porta longa colle due rivolte p. 43 3/4 alta p. 3/4, di agetto p. 1 modinata con pianuccio intacca, goccciolatore con suo soffitto intacca, gola

3533:39 1/2

dritta, ed altra intacca bozzato e stabbilito di calce il sodo sotto detta longo assieme colli due rivolti ... 8 alto ... 1 1/2 con due piombature 3533:39 1/2 1:49 1/2

183 Per l'aggetto de mattoni e cocci retto da chiodi fissi nel muro bozzato di gretoni e calce, stabbilito di stucco bianco li due ornati che restano dalli lati della fascia circolare attorno la fenestra composti detti ornati da due bolzi l'uno sopra l'altro lavorati in forma di rivolta di voluta ignica antica con fregio nel mezzo sopra cui vi sono diverse rosette con sue fronde frappate ricorrendovi si sotto che sopra esso fregio un ordine de fogliami frappate e terminate in punta: fra quali altre sotto foglie simili con sue ghiande all'estremità scompartito il restante di essi ornati con sette baccelli cavi con listelli attorno, e fuori con sue aste ... ricoperti in parte da foglie longhe con sue costole il tutto fatto a degradazione centinato di prospetto e di profilo alto dett' ornato ... 3 3/4 larghi assieme fra le due bande con sue rivolte ... 8 di aggetto nel maggiore ... 1: oltre il muro rustico che lui cresce adietro la grossezza di ... 1/3 mattoni. Aggetto bozzatura e stabilitura di stucco bianco armato con filo di verzella retto da chiodi fissi nel muro delle due cartelle a lato il descritto ornato formate ciascheduna da un serpe che termina colla testa al centro della medesima aviluppata da capo e da piede forma il suo rivolto coll'intortigliamento della coda terminata da piede e con suo fiorone con rovescio sotto a campanella con sua goccia: sopra quale voluta da piede vi nasce una foglia di cerqua frappata con sua costola e rovescio riquadrato il vano che resta fra il corpo di essa cartella o sia mensola di profilo con cornice intagliata con foglie sopra il corpo della gola alta ciascheduna di dette mensole ... 2 larghe nel maggiore ... 1 3/4 di aggetto simile nel maggiore ... 1/6 ... due simili 39:14

184 Per il tempo di un terzo di giornata di due garzoni

3574:03

in far ponti, ed alzare scale per commodo dello Scar pellino, che hà tassellato et stuccato li stipiti ed architraue di trauertino della Porta della Chiesa. Scopato et riuoltato il tetto sopra la nuoua Stanza del giardino de Fagiani che si era sporcato nel lauorare alla facciata della Chiesa longo p. 18 1/2 largo p. 11 1/2 polito p. 18 1/2 di conuersa a piedi 1/2 dato p. 10 1/2 di calze, costo di 3 tegole p. 12 Canali in luogo de rotti — 1 — .58

185 Per il cauo fatto nel terreno sotto la gradinata auanti la facciata di detta Chiesa per commodo di murare in opera il scarzato del Zoccolo di trauertino longo assieme alle due bande p. 10 largo p. 4, fondo p. 3 cauato e riempito doppo murato il Zoccolo: fatto il taglio del muro per potterui murare le basi con uino sopra di trauertino impiegatoui di tempo due giornate di due garzoni. Muro fatto di nuouo sotto il Zoccolo sudetto, quanto resta sotto il fondo fra li pilastri e porta longo alla parte uerso il Teuere p. 9 1/4 alto p. 3 grosso p. 1 1/2 ed all'altra parte uerso la Rimessa dell'agrumi longo p. 9 1/4 alto p. 1 1/2 grosso p. 1 1/4 pietra lauorata a mano con cauo di terra fatta portar uia a suoi scarichi: Murato in opera li diuersi pezzi di Zoccolo di trauertino che formano esso Zoccolo primo pezzo alla riuolta dell'angolo uerso il Teuere longo p. 4 3/4 alto p. 1 5/6 grosso p. 1 3/4: accanto detto longo p. 5 1/2 alto p. 3 5/6 grosso p. 1: accanto detto longo p. 3 1/6 alto p. 3 1/3 grosso p. 1 1/8: accanto detto sotto il fondo laterale alla porta longo p. 9 alto p. 1 5/6 grosso p. 2/3: alto sopra longo p. 9 alto p. 1 1/2 grosso p. 1 1/3 all'altra parte della porta della Chiesa sotto il fondo longo p. 9 alto p. 1 7/12 grosso p. 1/2, sopra detto longo p. 9 1/8 alto p. 1 grosso p. 1 2/3 12: accanto longo p. 3 5/6 alto p. 3 3/4 grosso p. 1 3/4: accanto longo p. 4 5/6 alto p. 3 5/6 grosso p. 1 5/12, ed accanto detto oue forma riuolta uerso

al Rimessone longo p. 5 1/4 alto p. 3 3/4 grosso p. 1 1/6 3574:61
ripresovi il muro alla parte dietro in longhezza stessa
detti p. 32 alto p. 14 1/4 grosso p. 1/2 e sotto detti
longo stesso p. 34, alto p. 1/2 grosso vag.^ti p. 1 1/2
tavolozza 12:10

186 Per la mettitura, e mar.^ro in opera delle basi di travertino
sopra il descritto Zoccolo: primo petto, che rivolta verso
il Tevere longo p. 4 1/2 alto p. 2 1/12 grosso p. 1 2/3 riba:
se al pilastro accanto di prospetto longa p. 6 3/8 alta
p. 2 1/12 grossa p. 1 2/3 all'intervallo trali due pila:
stri longa p. 1 11/12 alta p. 2 1/12 grossa p. 1; Base
al pilastro accanto longa p. 6 1/8 alta p. 2 1/12 grossa
p. 2; All'altra banda di essa facciata base al pila-
stro accanto il fondo longa p. 6 1/8 alta p. 2 1/12 gros-
sa p. 2; all'intervallo accanto longa p. 1 11/12 alta
p. 2 1/12 grossa p. 1; alla base del cantone longa
p. 6 1/8 alta p. 2 1/12 grossa p. 2 ed alla rivolta
verso il Rimessone dell'Agrumi longa p. 4 3/4 alta
p. 2 1/12 grossa p. 1 3/4. Alzato similmente in opera
il zoccolo de' stiti di travertino sopra le sudette basi
cioè alla rivolta verso il Tevere longo p. 3 2/12 alto
p. 1 2/3 grosso p. 1. al pilastro accanto longo p. 5 5/24
alto p. 1 5/3 grosso p. 1 2/12 all'intervallo longo
p. 2 1/3 alto p. 1 2/12 grosso p. 3/4. all'altro pila-
stro accanto longo p. 5 5/24 alto p. 1 7/12 grosso p. 1 3/4.
all'altra banda di essa facciata al pilastro accanto
il fondo longo p. 5 5/24 alto p. 1 5/24 grosso p. 1 1/4.
all'intervallo longo p. 2 1/3 alto p. 1 7/12 grosso p. 1.
all'altro pilastro verso il cantone longo p. 5 5/24 alto
p. 1 2/12 grosso p. 1 2/12 ed alla rivolta verso il Ri-
messone longo p. 3 3/4 alto p. 1 2/12 grosso p. 1 1/2 6:33

187 Per il muro fatto di nuovo alla parte dietro delle sudette
basi e stiti sopra longo stesso p. 29 alto p. 4 grosso
vag.^to p. 1 1/4 tavolozza p. muro simile sopra li sud.
stiti longo assieme p. 25 1/2 alto p. 3/4 grosso tessa

3593:04

una nattori - fermati in opera li descritti Zocco- 3593:04
li, basi e uiui di trauertino con 44 sprangh mu-
rate in gesso ad una grappa nel muro 5:48

188 Per auer leuata di opera la soglia uecchia rotta di trauer-
tino della Porta Principale della Chiesa scalzata,
e trasportata nell'angolo della Piazza auanti impie-
gatoui di tempo un terzo di giornata di un Mastro e due
garzoni, et altro quarto di giornata di due garzoni
seruitti in mandar in scaglie il masso di muro assai
duro sotto la uecchia soglia — 41½

189 Per la rettitura, e mur.to in opera della nuoua soglia di
trauertino alla Porta suddetta un pezzo longo p. 14 1/12
largo p. 3 5/12 grosso p. 1. altro pezzo accanto longo
p. 10 1/3 largo p. 1 2/3 grosso p. 1 che li forma sca-
lino, murato similmente le due gionte di trauertino
riportate sotto li stipiti per essersi bassato il piano del-
la soglia alte assieme p. 5 1/2 larghe p. 2 grosse
p. 5 con fattura del taglio nel muro per incassarui le
dette giunte impiegatoui di tempo una giornata di
un Mastro compresoui il taglio simile dell'aggiunte
riportate al Zoccolo, et adattarle a suo luogo 1:51½

190 Per auer disfatta la gradinata di peperino auanti detta
facciata leuati di opera li gradini, e trasportati al-
quanto distanti longhi stesi assieme p. 533
abbassato il respiano di detta gradinata dell'altez
za di tre scalini per essersi abbassato il pauimento del-
la Chiesa auendo cauata la terra e fatta portar uia
a suoi scarichi longo p. 15 largo p. 12 alto p. 1 3/4,
ritornato a far di nuouo la gradinata colli pezzi
megliori de scalini accomodati dallo scarpellino
longhi stesi assieme p. 393 di pedata p. 1 2/3 alti
p. 2/3 ben murati in calce con muro sotto di teuo-
lozza alto p. 1/2, e stuccati sotto li medemi: mura-
toui similmente le lastre di peperino che formano il
respiano longo p. 18 1/2 largo p. 13 1/4 con muro

3601:46

sotto in alterra di ℔ 1/ scuolozza: di falco di ciò oc- 3601:46
cupa lo scalino di travertino avanti la porta longo ℔
13 1/, largo ℔ 1 il tutto ben murato in calce e stuc-
cato nelle commissure 32:59

291 Per il muro fatto di nuovo di fianco la gradinata sudetta
dalla parte del Tevere che si forma Zaina longo
℔ 11, larga rag.ta ℔ 5 1/ alto rag.to ℔ 5 3/4 di
falco di un pezzo vecchio addosso il muro della fac-
ciata longo ℔ 11 alto ℔ 3 grosso ℔ 2, e di altro
pezzo simile ove è la scala longo ℔ 6 1/ alto ℔ 3,
grosso ℔ 1 1/ scuolozza: muratovi sopra le lastre di
peperino longhe ℔ 11, larghe rag.te ℔ 6 incollato
stratazzato detto muro longo stesso con rivolta per
quanto è dritta alla parte di fuori ℔ 13 1/4 alta
rag.ta ℔ 3 1/ et quanto è centinata alla parte
dentro verso la gradinata longa stesso ℔ 15 1/ alto
rag.to ℔ 3 1/ con aumento di ℔ 13 de spigoli e
fatto un pezzo di lastricato sopra il muro accanto in
pendenza ove vi erano rotti li scuoloni altra volta
murati con il costo et muratura di sei mattoni ordina-
rij, e fattura del taglio et murarli e rifatto di nuovo
un pezzo di dado che vi era rotto in longhezza di
palmo uno, alto ℔ 1 3/4 di agetto ℔ 1/4 7:17

292 Per il muro fatto di nuovo dall'altra banda di detta gra-
dinata, che similm.te si forma Zaina longo stesso quanto
si è ripreso addosso il muro vecchio ℔ 15, alto ℔ 3 1/
grosso ℔ 1 1/: muro simile di una sodera alla parte
verso il terrapieno della piazza longo ℔ 10 alto ℔ 1 3/4
grosso ℔ 3/4 scuolozza riempito un vano che restava
fra le sudette due partite di muro longo ℔ 3 largo
rag.to ℔ 3 alto ℔ 2 preso con cavo di terra fatta
portar via con carrette muratovi sopra le lastre di
peperino longhe ℔ 11, larghe rag.te ℔ 6 incollato fra-
tazzato detto muro longo stesso quanto è centinato
℔ 15 1/, alto rag.to ℔ 3 1/, spigolato rinciato et
incollato il muro vecchio che unisce colla sudetta
3641:12

zaina una partita longa p. 1, alta p. 4 1/4 altra longa p. 9 alta rag.to p. 1 1/4 ed altra longa stessa p. 9, alta p. 1 1/4 — 3641:11

193 Per auer piantato due candele in piede al ripiano della gradinata auanti si mettessero le scope alte l'una compresovi p. 4 sotterra p. 15 e altre due candeli stanti appoggiate al muro di essa facciata di Chiesa serviti per reggere il ponte tessato di piane sopra le suoi correnti legati alle medeme candele longo p. 15 largo p. 3 fatto per commodo dell'Indoratore, che ha posto in opera l'arme dipinte di S. Santità e di S. Ecc.a il Gran Priore sopra la porta della chiesa e dello Stagnaro che vi ha chiodato le fasce di latta sopra la grossezza delle medeme arme impiegato vi di tempo mezza giornata d'un Mastro, e un Garzone ad assistere ad aiutare a porre in opera esse arme — 4:10

194 Per auer fatto il buco nel terreno accosto il resalto del muro oue principia la Zaina di fianco la gradinata auanti la facciata della Chiesa dalla parte del Rimessone dell'Agrumi, murativi un selce in forma di pane di zuccaro alto p. 3 largo p. 1 1/2 grosso p. 1: muratoui attorno l'altezza di p. 1 3/4 con muro di scaglia grosso p. 3/4: fatta la selciata bastardona in calce nel sito fra la gradinata sudetta, e muro accanto che forma zaina alla parte verso il Cortile longa p. 9 larga p. 1 1/4 ed all'altra banda verso l'ingresso al Giardino longa p. 16 larga p. 1 1/2 fatta la selciata simile accanto il muro della Zaina sudetta alla banda di fuori in longhezza di p. 38 1/4, larga p. 3 1/4, alta p. 1/3 — 1:89

195 Per lo sfuso e smur di p. ma. rotto a piede la sud.a selciata per deviare l'acqua: rimediato diverse sgrugnature ai stucchi bassi della facciata della Chiesa ed altro di tempo un quarto di giornata di Mastro e costo di mezza Xna di gesso per calce bianco in facciata laterale della Chiesa corrispondente verso Guardarobba e Rimessone d'Agrumi — 3:38

— :15

3650:84

196 Per il muro fatto di nuovo di detta facciata laterale sopra il nuovo fondamento, di già descritto alla rifondatura della Chiesa, fatto anche per fare lo sfondo del primo vano dell'arco intercorso della Chiesa uguale all'altri e fortificare maggiormente l'angolo esteriore di detta Chiesa longo per quanto è a tutta grossezza nel vano dell'arco con legature p. 15 1/4 alto da disopra il fondamento sin sotto il vecchio ou'è stato imbespiato p. 31 1/4 grosso p. 4 rag.to Muro che cresce accanto longo dal risarcato sin ove era il resalto uecchio della testata della facciata della Chiesa p. 5 con sue legature alto p. 31 1/4 grosso con legature p. 3 1/4. Muro sopra le descritte due pareti fatto addosso il uecchio laterale della Chiesa longo con legature p. 10 1/4 alto dal disopra misurato sin al piano di sopra il Cornicione p. 19 1/2 grosso rag. con legature nel muro uecchio p. 2. Muro del resalto del pilastro accresciuto oltre il uecchio per renderlo uguale all'altri alto dal piantato sopra il piano di trauertino sin a tutta l'altezza del Cornicione p. 41 3/4 largo con legature nel muro uecchio p. 1 grosso p. 1. Muro fatto fra il laterale di detta Chiesa e pianta del Rincontro oue era una crepatura ch'è stata scalzata alto p. 15 largo p. 1 1/2 grosso p. 2, e di un pezzo di fodera addosso al muro della Chiesa sudetta, oltre la descritta andante alto p. 10 largo p. 2 grosso p. 1/3. Muro similm.te che cresce accanto la descritta fodera andante dal piantato in parte sopra la testata del muro della facciata del Rincontro longo p. 4 1/2 alto da sopra d.o muro sin a tutta l'altezza del Cornicione p. 63 3/4 grosso con sue legature nel muro a dietro p. 1 trauolozza di falso a detta di una porzione di muro a piede l'arco della Chiesa che resta più alto il uecchio in longhezza di p. 15 1/4 alto p. 11 1/2 grosso rag.to p. 1 1/4 e del vano della fenestra ouale alto p. 8 1/2 largo p. 3 1/2 di grossezza per quanto passa la grossezza andante

3650:84 (top right margin)

3650:84

del nuovo ꝑ opera ꝑ 1 1/1 — 3650:84
63:41 1/1

197 Per l'aumento dell'arepatura fatta fra il descritto nuovo muro, è uecchio superiore in longhezza di ꝑ 15 1/4 largo ꝑ 2, alto ꝑ 1/1 :. disfatto il cornicione uecchio ch'era nella fiancata di detta Chiesa, auendo leuato d'opera li suoi modiglioni di marmo trasportati nel cortile della Cisterna, e ripreso il muro nel sito del sud. cornicione longo ꝑ 15, alto ꝑ 3, grosso rag.to ꝑ 3/4 tevolozza fatto un buco nel muro uecchio nella soffitta sopra il Rimessone fondo ꝑ 2, e costo ꝑ mur.ra di un modello rostico di trauertino longo ꝑ 3 1/1 alto ꝑ 1 grosso ꝑ 1 messo ꝑ sovregimento del muro descritto, che pianta sopra la testata del muro della facciata di esso Rimessone :. Piantato due legni in piede nella Chiesa alti l'uno ꝑ 15 di trauicello, chiodatoui adosso due trauersoni longhi l'uno ꝑ 18, e fatto il seraglio di piane accio non si entrasse dentro in Chiesa in tempo si facea il detto muro longo esso serraglio ꝑ 18 e alto ꝑ 15. — 1:74 1/1

198 Per auer puntellato il muro superiore di detto lato di Chiesa ad effetto di poter demolire il disotto messoui tre puntelli di arcareccio in piede alti l'uno ꝑ 33, e da piede fatto l'incastro nel terreno, e messoui tre mortature che li fanno omo morto longhe l'una ꝑ 8 :. leuato d'opera li due stipiti di quadrarretto, ch'erano ad una porta murata nel muro demolito alti l'uno ꝑ 14 3/4 di faccia ꝑ 1 1/1 di testa ꝑ 1 . Architraue simile longo ꝑ 11 3/4 di faccia ꝑ 2 di testa ꝑ 1 1/4 :. di due corci di marmo che li faceua soglia uno longo ꝑ 8 largo ꝑ 1 grosso ꝑ 1 1/1 altro longo ꝑ 6 largo ꝑ 2 e grosso ꝑ 1 1/3 e due altri pezzi di soglia longhi l'uno ꝑ 5 1/1 larghi ꝑ 1 1/6 e grossi assieme ꝑ 1 1/3 trasportati con curli nell'angolo della Piazza auanti la Chiesa — 5:13

199 Per il muro accresciuto di nuouo adosso il pilastro

3311:13

che fa la testata della facciata all'ordine sopra il cornicione alto dal piantato sopra il cornicione sino a tutta l'altezza della cornice o sia cimasa sopra p. 16 1/3 37 12 : 13
largo con legature p. 1 3/4 grosso con legature p. 3 1/4
muro accanto detto per quanto si è accresciuto il resalto che li fa ala alto p. 16 1/3 largo con legature p. 4 1/4
grosso p. 5 1/2 tevolozza: difalco a detto del muro dell'ala che vi era avanti qual è venuta incorporata nella sopradetta misura alto p. 16 1/3 largo p. 3 3/4
grosso p. 3: levato di opera le lastre di piombo che ricoprivano l'aggetto della cornice ove sono stati accresciuti li sopradetti muri ed'alli Zoccoli o siano gradini sopra impiegatoci di tempo un quarto di giornata di garzone, e consegnate al Fattoraro 6 : 58
300 Per il muro delli quattro Zoccoli in forma di gradini sopra il resalto accanto il pilastro che forma ala il primo longo con legature nel muro della facciata p. 16 largo p. 4 1/4 alto p. 1. Secondo sopra il detto longo con legature p. 5 1/2 largo p. 4 1/4 alto p. 1 1/3
terzo longo con legature p. 5 largo p. 3 3/4 alto p. 1, e quarto longo p. 4 con legature, largo p. 3 alto p. 1 3/4 tevolozza: difalco a detto delli due Zoccoli che prima vi erano di già descritti il primo longo p. 4 alto p. 1 grosso difalcato le legature p. 1 3/4
ed il secondo longo p. 3 1/2 alto p. 1 1/3 grosso difalcato le legature p. 1 1/4 1 : 87
301 Per li ponti fatti per li descritti muri aggiunti messovi due travicelloni in piedi alti l'uno p. 30 alle due candele delli ponti fatti per il muro di essa facciata laterali uniti assieme da due travicelloni in piano longhi l'uno p. 30 fermati con chiodi e quattro gattelloni sotto a dette candele tessuto due portate con piane sopra li suoi morticoni, che una al piano del cornicione ed'altra più sopra longhe l'una e l'altra p. 30, larghe l'una p. 4, ed altra portata

3131 : 68

simile fatta sopra cavalletti p far il muro delli de- 3731:68
scritti Zoccoli, e scaro gradini di misura simile fat-
to l'ammattonato di mattoni arrotato ad acqua sopra
l'ultimo de sudetti gradini longo p 4 1/4 largo p 3 — 3:03
302 Per la colla sopra li descritti nuovi muri aggiunti dall'or-
dine attico sopra il Reale, e suoi gradini sopra: cioè al
quarto gradino longo steso a tre facce p 11 1/2 alto
p 1 1/2; al terzo longa stesa p 13 alta con rivolta
sopra la sua grossezza p. 1 1/3; al secondo lon-
ga stesa p 14 1/2 alta come sopra p 1 1/3 ed al
primo longa stesa p 16, alta p 1 5/6. Incollato
simile il prospetto del muro del pilastro accresciuto al-
la testata della facciata principale longo steso con
sua rivolta alla sua grossezza e muro accanto
che fa ala p 6 1/4 alto dal piano di sopra il cornici-
one sin sotto la cimasa sotto li gradini p. 14 1/2 e
sopra la grossezza della sud. ala con rivolta addietro
verso il tetto longa stesa p 3 1/6 alta rag.to p. 9 con
aumento di p 111 dei spigoli, si piani, che a pi-
ombo a dette colle — — — — — — 1:39 1/2
303 Per l'aggetto de mattoni bozzato di greto e calce sta-
bilito simile la cornice dritta o sia cimasa fatta
al sopradetto pilastro accresciuto con sua ala accanto
resoltata al detto pilastro longa stesa con rivolta in
testa di essa ala p 11 1/2 alta p 1 di agetto p 1 1/2
modinato con pianuccio gola dritta intaccata gola
rouersa gocciolatore con suo soffitto e goccia rile-
vata, guscio refesso tondino ed intaccata: spianata
la calce sopra l'aggetto in pendenza murataviolo sua
lastra di piombo longa stesa p 13 1/2 larga p 1 con
fattura della traccia per detta a filo del muro del
primo gradino e stuccata attorno tanto a dietro ove
è il Zoccolo sopra della cornice ed altro al prospetto
della facciata p darvi la sua calce sopra la scarpa
acciò non penetrasse dietro l'acqua longa stesa
p 100 incollata sopra con stucco bianco e
— 3730:10 1/2

fatto con incomnodo sopra l'aggetto della cornice — 3730:10½

4:58

304 Per il muro della fodera fatta di nuovo addosso il di già descritto muro alla rialzatura della Chiesa a fine di metterlo a piombo dell'accresciuto al prospetto laterale di detta longo dal misurato all'ala accanto il pilastro sin ove termina verso il tetto della Guardarobba ℘ 19¼ alto ℘ 6 rag.to grosso con sue legature simil[mente] rag.to ℘ 1½ teuolozza. fatto il ponte per fare detto muro tessuto di pianelle sopra li capi morali con è longo ℘ 14 largo ℘ 4 sostenuto da un trauicello longo ℘ 30 da una testa chiodato ad una candela in piede, è dall'altra posata sopra il tetto della Guardarobba incollato detto muro oue fa resalto verso il tetto sud.o alto ℘ 5 largo ℘ 1 — 4:42

305 Per l'aggetto de mattoni bozzato, è stabilito di calce la fascia dritta con intacca, è guscio sotto qual resta sotto la gronda del tetto della Chiesa oue è stato fatta la descritta fodera addosso il muro oue vi era stato già fatta altra consimil fascia longa stesa con riuolta oue forma resalto verso il tetto della Guardarobba ℘ 19½ alta ℘ 1 di aggetto ℘ ¼ incollato il muro sotto longo ℘ 19¼ alto ℘ 1⅓ con aumento di ℘ 1⅓ di piombature — 1:34

306 Per hauer scoperto sopra le pianelle una partita del tetto sopra la Chiesa accanto la facciata che si era mosso e scoperto in occasione delli descritti muri accresciuti di fianco la detta facciata longa ℘ 18 larga ℘ 10 costo ℘ mur.ro di 14 teuole in groppa, mutate 14 bocchette e costo di 6 teuole e n.o canali in luogo delle rotte: dato ℘ 10 di calce addosso il muro superiore della riuolta della facciata: murato in calce la conuersa di piombo accresciuta dietro la riuolta sud.a longa ℘ 3 ed'assistito allo stagnaro a porla in opera è rimettere il canale in tonda di esso tetto nel quarti di giornata di Mastro è Garzone — 1:84

307 Per l'aggetto de mattoni, bozzatura di gretoni è calce

3748:18½

stabbilito simile il cornicione dritto caroso a detta facciata laterale che ricorre con quello del prospetto laterale anzi principale longo p. $11\frac{3}{4}$, alto p. $3\frac{1}{11}$, di agetto p. $1\frac{3}{8}$ modinato con pianuccio gola rouersa dritta intacca, refesso, gola rouersa intacca gocciolatore con sua goccia, altra gola dritta, che li fa anche soffitto, intacca ovolo, refesso, tondino, intacca, dentello liscio, altra intacca, guscio con ovolo sotto refesso, tondino ed intacca: crescendo il nuovo rustico dietro il cornicione sudetto in longhezza di p. $11\frac{3}{4}$ alto p. $3\frac{1}{11}$, grosso p. $\frac{1}{8}$, e sopra detto la pendenza longo p. $10\frac{1}{11}$, largo p. $1\frac{1}{11}$, alto rag.to p. $\frac{1}{3}$ tenolezza spianato ui sopra la calce a simil misura — 7:33

308 Per l'ammattonato di mattoni grossi arrotato e tagliato anche sopra la grossezza d'avanti ove forma sopragetto al detto cornicione longo p. $10\frac{3}{4}$ largo p. $1\frac{1}{4}$, e doppo ricoperto con lastre di piombo avendo assistito allo stagnaro una giornata di garzone — 1:58

309 Per l'agetto de' cretoni, rozzato e stabilito di calce la fascia liscia dritta che riquadra il fondo di detta facciata laterale cioè sotto il cornicione longa alli due lati della fenestra p. $13\frac{1}{4}$ alta p. $1\frac{1}{4}$: sopra detta fenestra longa p. $10\frac{1}{6}$, alta p. $\frac{5}{8}$: attorno la mostra della fenestra sudetta longa stesa alli due lati in piede [ed in sotto p. $3\frac{1}{3}$ di faccia p. $\frac{1}{2}$ ... alli due] di detto fondo e risvolta in piano sopra il dado a piede longa stesa assieme p. $88\frac{1}{3}$ di faccia p. 1, di agetto p. $\frac{1}{11}$. Mostra che riquadra attorno il vano della fenestra superiore modinata con fascia a ovolo ed intacca dritta allo spigolo longa stesa p. $38\frac{1}{3}$, di faccia p. $1\frac{1}{3}$, di agetto p. $\frac{1}{8}$. Mostra simile attorno il vano ovato dell'altra fenestra più bassa longa stesa p. $38\frac{1}{4}$, di faccia p. $1\frac{1}{6}$ di agetto p. $\frac{1}{8}$ incollato il fondo di detta facciata alto quanto resta da sopra il dado a piede sin sotto la fascia da capo p. 31 largo p. $16\frac{1}{11}$: difalco di ciò occupano li due vani di fenestre cioè la superiore

alta con sua mostra p. 10 1/2 larga p. 11 e l'inferiore 3758:19 1/2
ovata alta con sua mostra p. 13 3/4 larga p. 11 9:11
310 Per la spicc.a ricc.a e colla alli sguinci, architravi al vano
della fenestra superiore longa stesa alle due bande
p. 16 1/4 alta rag.ta p. 8 1/2 ed al disotto accanto
l'Architrave longa p. 8 larga rag.ta p. 6 3/4 di fal-
co della spicc.a e arricciatura alli muri novi ripresi ad-
dosso detta facciata longa stesa sopra li sguinci, ed
architrave p. 15 1/2 larga rag.ta p. 1 1/2 incollato li
sguinci attorno il vano della fenestra ovata longhi stesi
assieme p. 34 larghi p. 1 1/2 con aumento della spic-
conatura in longhezza di p. 15 larga p. 1 1/2 1:50
311 Per la tiratura e muratura in opera della ferrata di ferro
a mandorla di peso lb 465 al vano della fenestra ova-
ta alta di luce p. 10 3/4 larga p. 9 1/4: fattole tracce
e murate n 8 testate de ferri di detta: avendo ripre-
so il muro attorno dette testate de ferri della ferrata
longo steso p. 35 largo p. 1, grosso p. 1/2 e scolozza
lavorato al disopra e sotto in forma di arco: fatto li
buchi nel muro del fondo sopra la sudetta fenestra ova-
ta e muratovi li tre ferri a due grappe fondi lunghi p.
che sovreggono le tre arme di pietra che v'era del
Prencipe Panfily alta p. 3 1/4 larga p. 1 1/4 et altre
due dell'Card.li Medici Salviati, e Tonelli alto l'una
p. 3 larghe l'una p. 1 1/4 quali prima stavano nella
facciata principale della Chiesa, prese nel cortile
della Cisterna ove si erano portate, trasportate e ti-
rate in opera e poste come sopra con fattura del ponte
per detto lavoro 3:90
312 Per l'aggetto de cartoni, bozzato e stabbilito di stucco bi-
anco il dado con suo tondino ed intacca sotto dritto
quel resta sotto il sudetto vano di fenestra ovato
longo p. 18 3/4 alto p. 1 1/3 di aggetto p. 5/12 incol-
lato il fondo sotto detto dado longo p. 18 3/4 al-
to p. 9 ragguagliato 1:15
313 Per la selciata bastardona in calce fatta avanti il Pro-
spetto laterale della Chiesa ove si era cavato per il

3333:95 1/2

muro fatto di nuovo longo p. 16 1/1 largo p. 11 1/1 alto p. 1/3 — 3733 = 95 1/1
3 = 11

Lavori ed ornato fatto nella Tribuna della Chiesa con volta, e Canterano sopra

314 Per il cavo della terra fatto p. abbassar il piano della Tribuna, che prima da detta si scendeua nel contiguo Palazzino longo da un muro all'altro laterale oue sono le porticelle p. 11 1/4, largo dal principio della Nauata sin al principio oue centina la Tribuna p. 13 1/1, alto p. quanto si è cauato p. 1 1/4: cresce accanto nel sito della Tribuna centinato longo p. 14, largo vag.to p. 10 alto compresoui il uano sotto detta porzione di Tribuna centinata lassatoui a fine di vedere il pauimento osciatto p. 5 trasportata la terra con cariole nella Piazza, e gettata nel contiguo orto contro la Chiesa — 7 = 89

315 Per il muro del fondamento con cauo di terra fatto nel sodiro del muro uecchio, che sorregge il muro centinato della Tribuna longo p. 15 alto da doue pianta sin sotto l'arco p. 3 ragguagliato grosso p. 3 1/4 pietra lauorato a mano: trasportata la terra nella Piazza e gettata nel contiguo l'orto: ouenato dell'incappatura fra il muro nuouo e uecchio fatta con cocci e pezzi di mattoni longa p. 15, larga p. 3 1/4 alta p. 1 e del contracauo p. quanto resta più basso del uacuo sotto detta Tribuna in longhezza di p. 15, alto p. 3 largo p. 3 cauato e riempito seruetto il ponte seruito p. l'ornato di detta Tribuna messo un arcareccio in piano sopra li Zoccoli delle basi longo p. 15 chiodato due gattelloni alle due candele in piedi che sorreggeuoli ponti suddetti e posano sopra l'arcareccio in piano sudetto: messo due pontelli alti l'uno p. 15 sopra l'arcareccio piantati per reggere una trauersa del Ponte, chiodatoui 2 similmente

— 3785 = 00 1/1

similmente da d'altri garelli 3785:06½
5:60

316 Per il muro della Volta a botte con sua armatura sotto
fatta sopra il vacuo in detta Tribuna centinata longa
p. 14, larga rag.to p. 10 di sesto p. 2, grossa alla ci:
ma p. 3/4 tutto rinfrancata la muro: di falso di ciò occu:
pa il piancato dell'Altare longo p. 10, largo rag.to p. 3½.
Muro del masso o sia fondamento fatto sotto gl'incastri
delli gradini, che salono a detta Tribuna centinata:
prima partita sotto il primo scalino longa una porzio
ne p. 19½ larga p. 4¼ ed altra porzione accanto
verso la centina longa p. 13 larga p. 1 2/3, alta p. 2/3
sin al piano del cavo davanti con cavo di terra tra-
sportata in Piazza e gettata nel contiguo orto: Muro
sopra il descritto longo p. 19½ largo p. 4¼ alto sin
sotto il primo scalino p. ½. Muro accanto detto longo
p. 13 largo p. 1 2/3 alto sin a tutto il primo scalino p. 2/3
Muro sopra di longo p. 16 largo p. 2 alto sin sotto
il 2.do scalino p. 2/12: Muro accanto longo p. 13 largo
p. 1 2/3 alto sin sotto il 2.do scalino p. 2/12. Muro so-
pra detto longo p. 13 largo p. 1 2/3 alto sin sotto il 3.o
scalino p. 2/12 pietra lavorato a mano: trasportato
dalla contigua Piazza li conci di travertino, che for-
mano la gradinata murati sopra il descritto masso lon-
ghi assieme colle sue rivolte p. 55, di pedata p.
1¼ alti p. 2/3 con fattura del taglio nel muro le te-
state di detti avendoli prima presentati a posticcio
e doppo rilevati 12:29

317 Per il muro della fodera fatta addosso il muro vecchio del Pa-
lazzino per ridurre il laterale della Tribuna a misura dell'
opposto longo con legature ne muri vecchi p. 26 alto
dalla dove pianta sopra il già descritto fondamento sin
sotto il cornicione p. 15¼, grosso rag.to p. 1 1/3 compre-
sevi le legature fatte nel muro del Palazzino sudetto.
murato alcuni vani de fenestrini, ed altro ritrovato nel
muro vecchio sudetto oltre le legature descritte uno ove
era un legno in piano longo p. 12 alto p. 3 grosso p. 1.
altro longo p. 2¾ alto p. 2½ grosso p. 1¼. Muro si-
mile che cresce ov'è il vano della porticella, che dà

3802:95½

l'ingresso al Palazzino longo con legature p. 9 1/2 alto 3801:95/1
dell'piantato sin sotto il Cuecchio p. 15 grosso oltre
il descritto alla fodera andante p. 1 1/3 teuolozza
con aumento dell'inzeppatura fatta con mattoni
fra il nuovo muro e vecchio in longhezza di p. 9 1/2 al-
to p. 1/1 grosso p. 1 1/3 ed aumento del muro ricon-
tto ad arco al costrutto nella descritta fodera lon-
go steso ion compresoui l'arco della porta p. 30
alto p. 1 grosso p. 1 fatto con mattoni
318 Per il muro dell'resalto delli due pilastri nell'angoli di 14:17
esse riuolta e scala vertale di Tribuna alti l'uno p. 14 1/2
sfoghi l'uno con sue legature p. 1 3/4 grossi l'uno p. 1 1/2
Muro simile del resalto delle due colonne a lato la
portrella alte l'una p. 14 1/2 di diametro p. 1 3/4
di aggetto p. 1 1/2 con aumento della centina a dette
crescendoui il muro sotto detti resalti che forma Zoc-
colo longo assieme p. 14 alto da sopra il già misu-
rato alle riforchatura sin'oue termina p. 3/4 gros-
so p. 1 1/4 teuolozza 10:39
319 Per il muro dell'arco piano fatto sopra li resalti delli sud.
due Pilastri e colonne longo con imposta ed muri
uecchij p. 18 alto quanto è tutta l'altezza del corni-
cione p. 1 grosso compresoui quello posto dietro
il resalto e legature nel muro uecchio p. 3 mattoni
fatto in parte sopra l'armatura. Muro della fodera
fatta nel sordino di esso laterale di Tribuna addos-
so il uecchio del Palazzino longo con legature dalli
lati p. 16 alto rag.to dal di sopra il cornicione
sin sotto la uolta p. 11 1/2 grosso rag.to con le legatu-
re nel muro uecchio p. 1 1/2. Muro che cresce oue è il
uano della fenestra del Coretto longo con imposte p. 8 al-
to p. 3 grosso oltre il misurato alla fodera andante
p. 1 mattoni, e quanto è stato fatto di prima da
Steccatori lauorato ad arco piano sopra l'arma-
tura con aumento dell'inzeppatura fra detto muro
nuouo, e uecchio longo p. 18 grosso p. 1/1 alto p. 1/1.

3837:61/1

porrellato precedentemente il muro vecchio per poter far il nuovo con due porrelli di travicello 12 piedi alti l'uno ♃ 9, e sud. morratura di piana sirotto, che sopra sono assieme ♃: 13 —— 3837=61½
13=52

3 20 Per il muro del Sottarco fatto sotto la volta a piombo del resalto de pilastri e colonne longo resso centinato ♃ 49½ alto ♃ 11¾ rag.to d'agg.o ♃ 1¼ mattoni fatto sopra l'armatura: crescendo l'aumento dell'arco costrutto nella grossezza della fodera descritta longo resso ♃ 49½, alto ♃ 2, grosso ♃ 1½ mattoni. Muro delli due resalti sotto il detto sottarco a piombo le colonne alti l'uno ♃ 14½, larghi l'uno ♃ 1¾, d'aggetto l'uno ♃ 1¼ mattoni —— 8=56

3 21 Per il muro delli resalti delli due pilastri fatti nell'angolo della rivolta o sia laterale della Tribuna dalla parte del Rimessone dell'Organi alti l'uno dal piantato sopra il Zoccolo sù sotto il cornicione ♃ 14½, larghi l'uno con sud. leg.re ne muri vecchi ♃ 1¾, grossi l'uno con sud. legature simili ♃ 1¾ teste. Muro simile del resalto delle due Colonne a lato la porticella alte l'una ♃ 14½ di diametro ♃ 1¾, d'aggetto ♃ 1½ teste colonna con aumento della centina a dette colonne. Muro del Zoccolo sotto di longo ♃. 14 alto ♃ ¾ grosso con leg.re ♃ 1¼ teste. Muro di un pezzo di fodera al muro vecchio ripreso dietro la colonna verso la Tribuna centinato alto ♃ 17 largo ♃ 3¼ grosso ♃ 1½, altro pezzo accanto verso il pilastro alto ♃ 5½ largo ♃ 2 grosso ♃ 1½, altro pezzo dietro l'altra colonna alto ♃ 12 largo rag.to con quello cresce dalle bande ♃ 6½ grosso ♃ 1½: murato ne vani ne muri vecchi di fagaco uno alto ♃ 4¾, largo ♃ 3½, grosso ♃ 1½, altro longo ♃ 3 alto ♃ 4, grosso ♃ 1½, altro longo ♃ 1¾ alto ♃ 1, grosso ♃ 1½ e molti quattro buchi di un palmo ogni verso di teuolozza —— 16=15

3 22 Per il muro dell'arco piano fatto sopra il resalto delli sud. due pilastri e colonne longo con innesti ne muri vecchi ♃ 11¼, alto ♃ quanto in tutta l'alt.a del cornicione —— 3875=94½

p. 1, grosso con quello entra nel muro vecchio p. 1 3/4 mat- 7 3875:94½
toni fatto sopra l'armatura. Muro del sottarco fatto sot-
to la volta a piombo del resalto de pilastri e colonne lon-
go stesso centinato p. 41½ alto p. 1 grosso compreso in
quello entra nel muro vecchio p. 1 mattoni fatto sopra
l'armatura. Muro delli due resalti sotto il detto arco
a piombo delle colonne alti l'uno p. 11½ larghi l'uno p. 1¾
dà aggetto compreso in le legature nel muro vecchio p. 1
grossezza di mattoni 117:76

313 Per la spicconatura, ed in parte picchiatura sopra li muri
vecchi di detta Tribuna fatto alla porzione dritta che
centinata longa stesa cominciando dall'angoli de pilastri
dove principia la Navata principale della Chiesa
p. 118, alta dal pavimento fin tutta l'altezza del cor-
nicione p. 13. Spicci simile alli due sordini della Tri-
buna longhi l'uno p. 15, alti l'uno rag.ti p. 11½: sotto la
volta a crociera ov'è l'occhio del Lanternino longa
p. 43 larga stesa in circonferenza p. 38; e sotto la
volta centinata della Tribuna longa stesa p. 40 alta
rag.to p. 15; levata la terra nel sito ov'era la Sa-
grestia dietro l'Altare isolato in detta Chiesa per
mettersi in piano col restante della Tribuna longa
rag.ta p. 16 larga p. 15¾ di altezza p. 2. Scarro-
lata nella Piazza avanti la Chiesa e fatto portar
via con carrette avanti si cavasse il vacuo losato al-
la parte dietro dell'Altare già descritto ove si è fatto
la volticella sopra 15:33

314 Per li ponti fatti per poter spicconare li descritti muri
vecchi: vi fatte le fodere ed altro di nuovo avendo
piantato in piedi nel terreno sei candele di travi-
celloni alte l'una p. 13, fermate con due fila di tra-
versoni di travicelloni simili longhi stesi assieme p. 180
con dodici gattelli chiodati alle sudette candele per
sostegnimento de traversoni: tessutevi due ponti
di piane longhe stese assieme p. 180 larghe l'una
p. 4: avendo disfatto porzione di detto ponte quan-
do si è cavato il capo di S. Savino, e di nuovo fornato

3904:03½

arfore di tempo una giornata di tre garzoni 3904:03½

7:34

315 Per il ponte reale fatto per picconare, ed ornare la volta del-
la Tribuna formato con cinque aravecci [?] ... aggiun-
tati lunghi l'uno p. 45 messi per il traverso della Tribuna
sopra de quali si sono messi diversi altri travicelloni
longhi assieme p. 160 tessuto sopra esso ponte con piane
longo p. 40 largo p. 15, altra partita sotto la porzione
centinata della Tribuna longa p. 14 larga p. 13. al-
tra partita verso la Navata della Chiesa longa p. 15
larga p. 15, ed altre due portate più basse verso le
rivolte della Tribuna longhe l'una p. 14 larghe l'una
p. 4 sostenuto il sudetto ponte da due candele in
piede d'arcavecchio [?] e levdovi [?] la tratta alte l'una p. 31
incatenate nel mezzo con un travicellone chiodato alle
sudette longo p. 16 12:78

316 Per il riporto de mattoni murati in calce sotto la volta
della Tribuna dalla parte verso il Palazzino nel sesto
verso la Navata della Chiesa, ov'era mancante, e ridurla
al suo giusto sesto tutti li sudetti mattoni, ed'altro da
nevrelle [?] legate a chiodi fissi nel muro longo steso as-
presso il sesto della volta p. 17 largo rag.to p. 8, gros-
so rag.to p. 1/3: riporto fatto all'altra parte della volta
della Tribuna verso il Rinessore [?] dell'agremi [?] simil.te
ov'era mancante verso la Navata longo steso p. 17,
largo rag.to p. 8 grosso p. 1/3 fatto con cocci e mattoni 9:51

317 Per il muro delli due pilastri fatti al principio della por-
zione della Tribuna centinata alti l'uno p. 15 1/4 lar-
ghi l'uno p. 1 3/4 grossi l'uno rag.ti quanto aggettano p.
1 3/4 a tevolozza: crescendovi oltre detta misura dodi-
ci legature nel muro vecchio dietro li sudetti pilastri alte
assieme p. 13 larghe l'una p. 3, fonde l'una p. 3/4
tevolozza. Muro simile delle sei colonne in detta
porzione centinata di Tribuna alte l'una p. 15 1/4, di
diametro p. 1 3/4 di aggetto p. 1 tevolozza con aumen-
to della centina a dette: crescendovi dietro le medeme
36 legature fatte nel muro vecchio alte stese assieme
p. 48, larghe l'una p. 3, fonde p. 3/4 tevolozza 30:46

3964:53½

3964:53½

328 Per il muro dell'arco piano fatto sopra il risalto delli suddetti due pilastri e colonne longo steso p. 45, alto p. quanto è tutta l'altezza del cornicione p. 2, grosso compresovi quello entro, ed incassato nel muro vecchio p. 1 $\frac{3}{4}$ mattoni fatto sopra l'armatura. Muro simile del sottarco fatto sotto la volta suo longo steso da sopra il cornicione p. 49 grosso p. 1 $\frac{3}{4}$ alto ragguagliato p. 1 mattoni, da piede fatto le legature nel muro vecchio e da capo dove va a finire sottile armato con verzelle sostenute da chiodi fissi nel muro 15:80

329 Per la rinzaffatura fatta sotto la volta della porzione centinata della Tribuna, ad effetto di potervi disegnare e scompartire l'ornato longa di diametro p. 28 di testo p. 11 $\frac{1}{2}$ ed il sfondato o sia semidiametro in piegata p. 11 $\frac{1}{2}$ centinata per tutti li versi, avendovi murati cinque buchi longhi e alti l'uno p. 1, fondi p. $\frac{3}{4}$ tra gozza 2:56

330 Per aver scalzato nel netto dell'arco o sia principio della Tribuna centinata ove vi era lentato il muro dal cedimento de fondamenti, levato tutto il rosso: messovi dentro un sbadaccetto per mantenimento, e rimessovi il nuovo muro lavorato ad arco sopra la sua armatura longo p. 3 $\frac{1}{4}$ alto p. 2 grosso p. 2 mattoni sotto di cui è stato fatto il nuovo sottarco descritto: Scalzato simile. due crepature nel muro della volta sopra la suddetta Tribuna centinata ov'era ceduta e distaccata: una longa stesa p. 10 larga p. 1 $\frac{1}{4}$ fonda p. 1 ed l'altra longa stesa p. 15 $\frac{1}{2}$ larga ragguagliato p. 1, fonda p. 1 di scaglia e mattoni il tutto fatto con molto perdimento di tempo. Fatto due buchi nel muro al piano del cornicione al principio della Tribuna centinata ove doveano mettersi li paletti per il cerchione di ferro dell'ornato dell'Altare che non si è poi fatto impiegatovi di tempo una giornata di Mastro e Garzone 1:96

331 Per il muro dell'arco piano fatto sopra il nuovo vano di finestra aperto nel netto della Tribuna centinata

3984:85½

per darlume, ed'aria alla Chiesa sopra la sua armatura 3984:85½
longo steso con imposte ℔ 9½, alto ℔ 3, grosso ℔ 3 mat-
toni centinato in pianta dentro e fuori, sportellato
con un legno di trauicello il muro uecchio per poter fare il
dett'arco alto ℔ 15, e doppo terminato l'arco segato il
detto portello e renastone murato in d.° arco ℔ 3: tirata
e messa in opera la ferrata di ferro a detta finestra alta
℔ 18½, larga ℔ 6¾ in peso ℔. 483 con fattura de
buchi e muratura in gesso di 18 testate di detta ferra-
ta: ripreso il muro delle spallette alte assieme ℔ 16
larghe ℔ 1½, grosse con sue legature ℔ 1½ e squolozza
tagliatoli squinci accanto impiegatoui di tempo mezza
giornata di garzone. Fatto il ponte per fare il sudetto
arco testato di piane sopra due modiglioni fissi nel
muro dalla parte di fuori oue si sono fatti due buchi
e dalla parte di dentro messoui due legni in piede alti
ciaro ℔ 15, longo detto ponte ℔ 15, largo assieme
℔ 8 ——— s:80

331 Per auer spicconato al di sopra del muro della uolta a croci-
era sopra la tribuna, ou'è l'occhio del Lanternino: fat-
toui di nuouo una fodera sopra detta lauorata similmente
in forma di uolta longa con legature ne muri ℔ 43, lar-
ga stesa sopra il sesto di essa uolta con sue imposte nelli
muri uecchi ℔ 10¼, grossa testa una mattoni: muro
simile, oue si è ingrossata essa uolta in forma di
arco attorno il uecchio all'occhio del Lanternino longo
steso ℔ 36½, largo con legature nel dett'arco uecchio
℔ 1¾, alto di sopra il misurato alla uolta ardante
℔ testa una mattoni: difalco di ciò occupa l'occhio
del Lanternino con arco uecchio attorno di diametro
℔ 11: traforata la uolta uecchia in quindici luoghi
ed'unita colla nuoua con tauolon uecchii e matto-
ni che si fanno legature longhe l'una ℔ 1, larghe
℔ ¾, alte ℔ 1¾, e doppo terminata la nuoua uolta
sbucata con triuelli la uecchia al liuello de buchi 3990:65½

lassati nella nuova: ne' scrostar muro: Sempre Spontato tre ferri in forma di T alla parte di sotto, che abbracciano la volta vecchia, e di sopra il suo palettino, che passa nell'occhio de medesimi ferri che abbraccia la nuova ad effetto di tenerle maggiormente unite assieme per esser la vecchia sottile e patita in varij luoghi: rinfrancata a spese verso li quattro pieducci della medesima volta long.a assieme Ɓ 48, larga rag.to Ɓ 4½ alta Ɓ 1¼ tenolezza: murato due vani di riteria nel muro vecchio verso la centina della tribuna alte l'una Ɓ 1, larghe l'una Ɓ 1 grosse l'una Ɓ 1½ tenolezza | 3990:65½
| 50:50½
333 Per il muro fatto di nuovo sopra il descritto occhio della volta per potervi piantare il Lanternino longo steso in circonferenza sopra il mezzo della grossezza Ɓ 31 alto sin al piantato de pilastri Ɓ 1½ grosso Ɓ 1½ tenolezza centinato dentro e fuori: Muro sopra il detto piantato che forma li quattro pilastri fralli quattro vani di fenestre a detto longo steso in circonferenza come sopra Ɓ 31 alto dal piantato sin due terzi ... esso altezza alla parte esteriore Ɓ 9¾ grosso esso tre mattoni centinato similmente dentro e fuori: crescendovi alla parte di fuori il muro sopra il piano dell'archi delle fenestre ingrossato per nascondere l'occhij del cerchione di ferro longo steso Ɓ 38 alto Ɓ 1⅓ grosso Ɓ ⅓ mattone con aumento della centina si intende, che esteriore | 19:11
334 Per la tiratura e mettitura in opera del cerchione di ferro di quattro pezzi con suoi paletti nella rostrichettatura del medesimo posto al disopra le fenestre di esso Lanternino per tenerlo unito assieme longo steso Ɓ 3. murato nella grossezza del muro alla parte esteriore tirato similmente e messo in opera altri due ferri centinati che formano la crociata del resto della volta del cupolino sopra il Lanternino longhi l'uno stesso Ɓ 14 ... peso in tutto ... siano lb 420 | 1.67

Stabbilitura del Lanternino

| 4070:18

4070:18 1:6

335 Per la uolta in forma di Scudella fatta sopra detto Lanternino con mattoni, e pianelle tagliate e murate in cortello appresso il sesto che forma detta uolta retta da uerzelle legate con fili di ferro alla crociata che formano li due ferri che sono armatura della medema ad effetto di farla sottile per non aggrauar, spesso di diametro p. $8\frac{1}{4}$ di sesto p. $1\frac{3}{4}$ fattoui la sua camicia di calce spianata al di sopra, et al di sotto bozzata e ricciata di calce, ridotta al suo giusto sesto per poteruisi comporre l'ornato consistente in quattro costole che corrispondono al piantato delli quattro pilastri bozzate li quadroni retti da chiodi fissi nella sudetta volta lauorate a diminuzione in prospetto, e grossezza alte l'una p. $1\frac{1}{1}$ larghe l'una rag. tal p. $1\frac{1}{4}$, di agetto p. $\frac{4}{6}$ rag.to riquadrato al di dentro con fascia ouolo e di intaccha che li ricorre attorno da piede, e dalli lati da capo bozzato il sodo di calce di grossezza un oncia e fattoui nel mezzo lo Spirito Santo di tutto rilievo retto da chiodi fissi nella volta: bozzato di calce con suoi splendori de raggi attorno di diametro il sud.o sodo p. 4 di agetto li raggi p. $\frac{1}{6}$, e lo Spirito Santo p. $\frac{1}{3}$ nel maggiore: crescendoui quattro scappate de raggi verso le descritte costole lauorate a degradazione: bozzate similmente di calce retti da chiodi longhe l'una p. 2 larghe l'una p. $1\frac{1}{1}$, di agetto nel maggiore p. $\frac{1}{4}$ il tutto terminato centinato, e ricoperte di stucco bianco 12:30

336 Per l'aggetto de quadroncini bozzato di calce e stabbilito di stucco bianco le cornicette, che ricorrono ne fondi fra le descritte costole parte accosto le medeme parte in piano sopra l'imposta, e parte diagonalmente che riquadrano attorno li fondi in forma de triangoli longhe se ne stesse insieme p. $61\frac{1}{3}$ di faccia p. $\frac{1}{3}$, di agetto p. $\frac{1}{6}$, modinate con piano, cauetto ouolo intacca e fascetta. incollato di stucco bianco li fondi triangolari fra dette cornicette long. ass.te p. 8 =

4084:15

altri pal. ₰ 1, ed il fondo che resta sopra l'imposta longo stesso ₰ 10 1/1, alto ₰ 3/4; il tutto lavorato centinato per ogni verso — 4084:15

4:07

337 Per l'aggetto de mattoni retti da chiodi fissi nel muro, bozzato di calce, e stabbilito di stucco bianco la cornice qual è sotto l'imposta della descritta volta revoltata sopra li quattro pilastri longa stesa ₰ 15 1/3, alta ₰ 2/12, di aggetto ₰ 1/1 modinata con pianuccio bastone guscio tondino, intacca, ed altro guscio: bozzato similmente di calce con chiodi fissi nel muro li quattro pilastri di esso Santuario riquadrati attorno con pianuccio ovolo ed intacca stabbiliti di stucco bianco alti l'uno ₰ 9, di faccia ₰ 1 5/12 di aggetto ₰ 5/14: fattoci da capo il collarino con intacca sotto longo steso ad ogni pilastro ₰ 1 alto ₰ 1/8 di aggetto ₰ 1/1 il tutto centinato in pianta, e nel fondo di esso pilastro fattoci il candelabro con sua faccola sopra lavorato con diverse cornici ed intagli in basso relievo alto ₰ 8 1/4 largo nel maggiore ₰ 1 di aggetto ₰ 1 bozzato di calce con cocce rette da chiodi fissi nel muro, e stabbilito di stucco bianco per quattro simili di essi pilastri con suoi candelabri — 14:37

338 Per l'aggetto e bozzatura di calce incollato sopra di stucco bianco le mostre che ricorrono attorno le quattro luci di fenestre modinate con refesso braghettone altro refesso, tondino ed intacca lavorato dritto alli stipiti, e centinato all'architravi piani alti assieme li otto stipiti ₰ 64, li quattro architravi longhi assieme ₰ 10 di faccia ₰ 2/12 di aggetto ₰ 1/8 — 5:10

339 Per l'abbozz.re di calce e stabbilito di stucco bianco il muro sotto le soglie delle sudette quattro fenestre longo steso ₰ 19 alto ₰ 1 1/4 compresovi ciò che volta in piano con uno spigolo centinato in pianta ed aumento per aver fatto detto lavoro dopo poste in opera le vetrate con incommodo sopra la bilanciata — :96 1/1

340 Per l'abbozzatura di calce e stab.mento simile delli squinci di dette quattro fenestre longa stesa ₰ 16, alta ₰ 10 con

4118:81 1/1

aumento di ₣ 80 de spigoli: spiccorato, boccato di calce ed incollato simile sotto li quattro archi di dette longo assieme ₣ 123, largo ₣ 1 con aumento di ₣ 32 de spigoli centinati ta[illegible] compresoui quelli restano dietro li pilastri fra detti archi; incollato il muro di esso lanternino alla parte dietro li pilastri long. assieme ₣ 10½ alto ₣ 10¼ ed il muro che cresce sopra l'archi delle fenestre longo steso ₣ 32 alto ₣ 1½ centinato in pianta con aumento di ₣ 32 de spigoli centinati — 4118:85½ — 4:16

341 Per il tempo di mezza giornata di un Mastro con due garzoni in fare una bilancia doppo guastati li ponti sotto il Lanternino acciò l'imbiancatore potesse ritoccare le macchie fatte dall'acqua piouana impetuosa alli stucchi attorno l'occhio di detto avanti si mettessero le vetrate e doppo disfatto detta bilancia — — 45

342 Per hauer trasportato li quattro telari di ferro delle vetrate delle fenestre di detto Lanternino posti nel Rimessone dell'agrumi, et rivati in opera et murati a suo luogo con fattura delle tracce nel muro stuccati attorno dentro e fuori longhi stesi assieme ₣ 170 alti l'uno essi telari ₣ 8½ larghi l'uno ₣ 3½ di peso assieme ℔ il tutto con raccomodo sopra la bilancia nell'occhio del Lanternino impiegatoui di tempo mezza giornata di un Mastro con garzone in far diuersi tagli alle spallette delle fenestre verso la Tribuna centinata per poterui adattare il suo telaro accanto a cui vi è l'acqua alla[...] del detto che lo ha reso incomodo: fatto di nuouo il muro sotto detti telari a scolo verso le conuersa longo assieme ₣ 16 grosso ₣ 1½ alto vag.te ₣ 1 tevolozza — 3:01½

343 Per l'assistenza di un quarto di giornata di garzone seruita al Pittore che ha data la seconda mano di color a oglio alli telari delle sudette fenestre, e doppo terminato di stabilire esso Lanternino, e disfatti li ponti:- fatto nuouamente una bilancia raccomandata con corde ad un legno posto a trauerso dell'occhio del Lanternino acciò il Pittore desse nuouo colore alli raggi

4126:49

che sono ad una delle dette fenestre, y nascondeva l'incaual- 4116:49
latura del Tetto: disfatto essa Ollaccia, ed assistito
al Vetraro a metter diuersi vetri alle sudette fenestre
impiegatoui in tutto un quarto di giornata di quattro
garzoni con logro di corde ed altro — — :40

344 Per il costo e muratura di 3 mattoni arrotati ad acqua mes-
si a piede il telaro della fenestra verso Guardinetto in-
castrati nel muro p portar fuori l'acqua stuccato attor-
no nuouamente il detto telaro con fattura della traccia
steso p. 14 — — :13

345 Per auer fatto la traccia attorno il uano della fenestra del
Lanternino dalla parte della Guardarobba messoui e
murato altro sportello con uetri alto p 7½ largo p 5½
a fine d'impedire che l'acqua piouana à uento non pe-
netrasse in Chiesa stuccato attorno steso p 16. costo e
muratura di 4 mattoni arrotati ad acqua posti sot-
to al ue piano di una fenestra di esso Lanternino impiega-
toui di tempo mezza giornata di un Mastro e garzone a
riuedere il Tetto sopra la Chiesa in occasione di essersi mes-
so lo sportello sudetto nel mese di Ottobre 1766 con
il costo di 60 tegole e 43 canali nuoui messi in luogo
de rotti e mancanti — — 1:16½

346 Per l'aggetto de trauoloni bozzato di calce e stabbilito di
stucco bianco la cornice, che ricorre attorno l'occhio del Lan-
ternino sotto il piantato de pilastri centinata e resaltata
sotto li sudetti quattro pilastri longa stesa p 15⅓ al-
ta p 7 di agetto p ½ modinata con pianetto gola
dritta, intacca guscio, refesso tondino ed altro intacca.
bozzato di calce attorno l'occhio sudetto p poterui scom-
partire l'ouato longo steso p 14⅓ alto p 1½: Aget-
to di cocci, e mattoni con chiodi fissi nel muro, bozzato
di calce e stabilito di stucco bianco li quattro resalti in
dett' occhio riquadrati in forma di esagono con fascia ed
intacca alti l'uno p 1⅚ larghi l'uno p 7½ di agetto
p ¼ nel mezzo de quali vi sono fatte le sobri bugna-
te ed intagliate con porta e fenestre, finimento de
medesimi con sue mensole sotto i cartelone, ed altro alte l'
una p 1⅙, larghe l'una p 2/11, di agetto p ⅙ il tutto

4119:18½

ben ricercato terarrato, e polito lauorato centinato per quattro scalli di essi resalti con suoi fondi incollati 4129:18½
di stucco bianco 6:68

347 Per l'aggetto de gatoni e chiodi fissi nel muro bozzato di calce e stabbilito di stucco bianco la cornice che s'intaglia e ricorre attorno li otto rombi, o siano sfstaccioli in dett' occhio di lanternino centinata in pianta e resaltata sotto, e sopra addosso li quattro resalti descritti oue si sono fatte le sorrette ed altri quattro sodi sotto li altri quattro rombi fra mezzo resaltati solamente al disotto modinata con cordone nel mezzo intacca e gusscio da ambo le parti longa stesa ossiano p. 62 di faccia p. 1/3, di aggetto p. 5/14 l'aggetto de chiodi fissi nel muro bozzato di calce stabbilito di stucco bianco intagliato e frappato quattro rosoni con doppio ordine di fronde d'uno sene nel mezzo longhi l'uno p. 1, altri uno p. 1/3, di agetto nel maggior p. 1/4 quali sono ne requadri in forma de rombi, e quattro triangolari fra li ditti rombi fattoui ledui mezzi rosoni di fattura con dli descritti longhi l'uno p. 1°, altri l'uno p. 5/6 di agetto p. 5/14 incollato di stucco bianco li fondi sopra cui campeggiano li descritti rosoni e mezzi rosoni p. bozzato di calce e stabbilito di stucco bianco li otto sodi sopra cui resalta la descritta cornice longhi l'uno p. 1 3/4, altri l'uno p. 1, di agetto p. 1/14 13:18

348 Per l'aggetto de gattoni con chiodi fissi al muro bozzato di calce e stabbilito di stucco bianco il festone lauorato a fronda di cerqua con sua ghiande fra mezzo diuiso in quattro parti, che si uniscono e collegano con altri festoni di lauoro come in appresso si dirà, il tutto ben ricercato e polito longo p. 13 di faccia nel maggiore p. 5/8 di aggetto simil p. nel maggior p. 5/11 bozzato di calce e stabbilito di stucco bianco la cornice che ricorre attorno detto festone modinata con pianuccio fascia sguasciata intagliata con baccelli uuoti con ricorso di filetto attorno intacca ed altro pianuccio il tutto centinato longa stesa p. 31 1/6 di faccia p. 1

4149=14½

di aggetto p.mi $\frac{1}{4}$ — — — — 4149:14:
+11:16

Stabbilitura della Volta a crociera sotto il descritto Lanternino colli due Sordini laterali

349 Per l'abbozzatura de' gretoni, e sopra ricciata la volta a crociera che sorregge il Lanternino avendola in qualche luogo spizzicata con gravaginetti e nel restante riportatovi l'abbozzatura sudetta di grossezza rag.ta p.mi $\frac{1}{4}$ per renderla a suo giusto sesto, e poterci disegnare e scompartire l'ornato che quivi è fatto quale essere irregolare là convenuto ridurlo meglio è stato possibile longa stesa sotto la porzione verso la Tribuna centinata p.mi 40 larga rag.ta p.mi $3\frac{1}{2}$: sotto la porzione verso il Palazzino longa stesa p.mi 44½ larga rag.ta p.mi 10, e sotto l'altra porzione verso il Refessore dell'Agnani longa stesa p.mi $43\frac{1}{2}$, larga rag.ta p.mi 10: difalcando due pezzi dove è stato descritto il ripezzo fattovi con mattoni e cocce longhi liberi p.mi 13 larghi liberi p.mi 8. bozzato di gretoni ed in qualche luogo riportatovi cocce e mattoni retti da fili di vetrella con chiodi fissi nel muro sotto l'altra porzione di volta, che resta accanto il contiguo sottarco della Chiesa longo stesa p.mi 50 larga rag.ta p.mi $4\frac{1}{2}$ grossa rag.ta p.mi $\frac{1}{3}$ — — — 11:71

350 Per l'aggetto de' gretoni, bozzato di calce e stabbilito di stucco bianco d'altra fascia con gola rovescia ed intacca quale ricorre attorno la di già descritta braccellata longa stesa con rivolti a forma di orecchiature dalli lati dell'ovato, delle quattro cocchiglie verso l'occhio del Lanternino p.mi $42\frac{1}{2}$ compresovi ciò posa sotto le cocchiglie che fa bozzato di faccia p.mi $\frac{3}{4}$ di aggetto p.mi $\frac{1}{6}$ crescendovi il sodo accanto le otto orecchiature sudette longo assieme p.mi 8 largo p.mi $\frac{2}{12}$ di aggetto p.mi $\frac{1}{6}$ bozzato e stabbilito come sopra tutto centinato per ogni verso — — — — 3:71½

351 Per l'aggetto de' gretoni con chiodi fissi nel muro bozzato di calce e stabbilito di stucco bianco la cornice quale riquadra li fondi sopra cui sono state fatte le medaglie

4180:94

con bassirelievi di scaltura attorno l'occhio del Lanternino, e ricorre attorno la descritta fascia accosto l'occhio sudetto oue terminano le crociere della volta il tutto centinato ogni uerso longa stesa compreso' quello passa sotto le cochiglie che fo bozzata p. 90 1/3 di faccia p. 1/3 di agetto p. 1/3 modinata con gola dritta refesso, bastone intacca e guscio. Incollato di stucco bianco di quattro pezzi racchiusi dalla sudetta cornice longhi tutti assieme p. 36 larghi rag.ti p. 4 1/4 difalco di ciò occupano le medaglie longe assieme p. 19 larghe p. 1 1/2 — 9:88

351 Per l'aggetto armato con un filo di verzelle, quetoni e cocci retti con chiodi fissi nel muro bozzato di calce ed incollato di stucco bianco le cornici ouate attorno le otto medaglie che restano sotto la volta verso l'occhio del Lanternino lauorate dal sotto in sù longhe l'una stese p. 9, di faccia p. 1/3 di agetto p. 1/3: modinate con intacca ouolo e piaruccio refesso gola dritta ed intacca: bozzato di quetoni e calce il fondo di dette longhe l'una p. 3 1/6 larghe l'una p. 1 1/4, di agetto p. 1/6 sopra cui vi sono stati bozzati di calce e scolpiti in basso relievo diversi fatti della Vita di S. Giovan Battista terminati e ricoperti di stucco bianco dal Sig.r Tomaso Righi Scultore avendoli somministrato il materiale di calce stucco, chiodi e verzelle, ed altro oltre l'assistenza di un garzone, che assieme tutti otto con sua cornice ed altro descritto in detta partita importano — 12:60

353 Per l'aggetto di cocci e quetoni retti da un contorno di verzella legata con filo di ferro a chiodi fissi nel muro, bozzato di calce e stabbilito di stucco bianco le otto cochiglie che unissono colle descritte medaglie intagliate e scannellate con cannelli vuoti terminate da piedi con riuolta a forma di voluta, e suo rouescio lavorato in pelle fra medemi riuolti longhe l'una p. 3 1/6, larghe l'una p. 1 1/6, di agetto nel maggiore p. 3/4 con — 4109:41

suolazzo di fettuccia intagliata, che serve unire le coc- 4109:41
chiglie alle medaglie longa stesa p. quanto cresce fuo-
ri delli descritte cocchiglie p. 14 1/3 assieme lar-
ghe p. 1/4 di agetto p. 1/4 terminate all'estremità con
bottoni alle doppie punte di ciascuna scappata con ag-
getto de chiodi fissi nel muro bozzate di calce, ed incolla-
te di stucco bianco tra quali cocchiglie, e medaglie vi
scherzano quattro festoni di lavoro uniti all'estremità
col festone di cerqua già descritto attorno l'occhio del
Lanternino con suo agetto armati di verzella retta
da chiodi fissi nel muro bozzati di cocce con gretoni e
calce terminati con sue fronde e cocchiglie anzi
coccole con stucco bianco longhi assieme p. 81 di
faccia p. 1/3 di agetto nel maggiore p. 3/12 ed ove
uniscono col festone di cerqua fattoci quattro cap-
pii di fettuccia intagliata e scherzata longhi stesi
assieme p. 11 alta p. 1/4 di agetto p. 1/4 con suo ag-
getto de gretoni retti da chiodi fissi nel muro bozzati
di calce, ed incollati di stucco bianco il tutto ben ri-
cercato, polito e terminato — 43:19

354 Per l'agetto de gretoni bozzato di calce e stabilito di stuc-
co bianco la fascia con gola rovescia, ed intacca che
ricopre delli due lati delli quattro angoli che for-
mano la crociera di detta volta accosto li sottarchi ver-
so li sordini, Tribuna centinata e navata della chie-
sa, ed attorno altra descritta fascia che circonda le
medaglie e cocchiglie longa stesa assieme p. 401
di faccia p. 5/6 di agetto p. 1/6 lavorata centinata
p. ogni verso ed a degradazione attorno li angoli
della crociera incollato di stucco bianco ove impo-
sta detta crociera sopra il cornicione longo steso alli
quattro angoli fralli resalti de sottarchi p. 8 alto
p. 1 con suoi sgusci a detti angoli: bozzato di
calce e stabilito di stucco bianco li sodi con sua in-
tacca che li circonda e restano ne fondi della volta fra
detta fascia, cioè nel fondo verso la Tribuna centinata

4151=71

longo p.mi 14 largo rag.to p.mi 1 1/4: nel fondo verso la nova- | 4151:21
ta della chiesa longo p.mi 11 largo rag.to p.mi 1 1/3, nelli due
fondi verso li sordini laterali longhi l'uno rag.to p.mi 3 5 1/3
larghi l'uno rag.to p.mi 4 1/4 d'agetto p.mi 1/8: Incollato di
stucco bianco la fascia liscia che fa fondo fra detti
sodi e fasce con gola descritte in detta partita longa stesa
p.mi 196, larga p.mi 1/3 lavorato centinato tanto detta
fascia che sodi con intacche accanto: bozzato di
calce e stabilito di stucco bianco le quattro croci da
capo, one termina la crociera verso le fasce che circon-
dano l'occhio del Lanternino alte l'una p.mi 1 1/... larghe
l'una p.mi 1 1/6, di agetto p.mi 1/8 composte di due sole
bacchette lisce, che s'incrociano adattate sotto la volta
sudetta — 51:13 1/2

355 Per l'agetto armato con due file di verzelle retto da chiodi
fissi nel muro bozzato di gretoni e calce e stabilito
di stucco bianco li due sottarchi centinati laterali della
Tribuna requadrati dalli due lati e da piede con cornice
che li ricorre attorno modinata con intacca tondino,
refesso, gola altro refesso, pianuccio, intacca e guscio
sfondo del sottarco con l'altra consimile cornice dall'
altra banda di esso fondo longo steso ciascun sottarco
dal principio della rivolta a piede della medema cor-
nice p.mi 39 1/2, di faccia p.mi 1 3/4, di agetto la sola cor-
nice p.mi 3/8, e compresovi il sodo sotto p.mi 1/..., bozzato
di gretoni e calce, e stabilito di stucco bianco il muro
o sia principio di detti sottarchi liscio sopra il cornici-
one longo ad ognuno p.mi 5 1/2, alto p.mi 1 1/2, d'agetto p.mi 1/8
per due simili di essi sottarchi — 11:90

356 Per l'agetto de gretoni, bozzato di calce e stabilito di
stucco bianco il prospetto e ricorso del mezzo pilastro
centinato accanto li sottarchi sudetti ne due sordini
laterali di essa Tribuna longo steso p.mi 38 alto p.mi 1 1/3
di agetto p.mi 5/14 modinato con pianuccio intacca gu-
scio fondo nel mezzo di esso ricorso, ed altro guscio | 4331:84 1/2

con intacca, e pianaccio all'altra banda: agetto $\frac{6}{8}$ boz- 4331:84 $\frac{1}{1}$
zatura e stabilitura simile della cornice che cresce
al di sotto del ricorso del mezzo pilastro sudetto sopra
i vani oue sono li due fenestre, ed'alti laterali la detta
longa stesa colle rivolte sotto detto ricorso p. 18 $\frac{1}{3}$
alta p. $\frac{1}{1}$, d'agetto p. $\frac{3}{14}$: bozzato di calce e sta-
bilito di stucco bianco oue forma sottarco sotto detta
cimasa, ed all'altre porzioni restanti laterali del sordi-
no longo p. 18 $\frac{1}{1}$ largo p. 1 $\frac{1}{8}$: bozzato di calce, e stab-
bilito di stucco bianco il vivo, o sia principio di esso
ricorso sopra il cornicione longo con sue rivolte oue forma
sottarco p. 5, alto p. 1 $\frac{1}{1}$ per due simili di essi ricorsi 14:35

357 Per l'agetto de' cornici bozzato di calce e stabbilito di
stucco bianco li prospetti delli quattro pilastri dritti ne
due sordini latterali di essa Tribuna con ricorsi di corni-
ci alli due lati e da piede consimili a quelle de sottar-
chi descritte: modinate con intacca, tondino, refesso
gola altro refesso, pianaccio, intacca, listo, fondo del
pilastro con altra consimile cornice all'altra banda
quali da capo si uniscono e ricorrono colla già descritta
accanto li sottarchi alti l'uno essi prospetti de sottarchi
pilastri la dove rivolta a piede la cornice che li requa-
dra sin da capo oue termina p. 10, di faccia p. 1 $\frac{1}{4}$
di agetto p. $\frac{3}{14}$: bozzato di calce, e stabilito di stucco
bianco il vivo da piede per quanto resta fra il cornicione
e ricorso in piano della cornice del requadro di essi pila:
stri longo p. 1 $\frac{1}{4}$ alto p. 1 $\frac{1}{1}$: ed alle due grossezze oue
forma resalto alto dal piano del cornicione sin sotto il
sottarco p. 11 stesso assieme alle due bande largo p. $\frac{11}{12}$
per quattro simili di essi pilastri 6:90

358 Per l'agetto a bozzatura di calce, e stab.^{to} di stucco bianco
la fascia con refesso, gola rouersa ed intacca che requa:
dra li quattro fondi laterali ne due sordini di detta
Tribuna parte dritta, e parte centinata longa stesa ad
ogni fondo p. 19 $\frac{3}{4}$, di faccia p. $\frac{5}{6}$, di agetto p. $\frac{1}{8}$: boz-
zato di calce, ed incollato di stucco bianco esso fondo

4354:09 $\frac{1}{1}$

alto p. 5 1/, largo va[r.]to p. 1: cresce simil borratura sotto la fascia (a piedi) esso fondo in longhezza di p. 1 alto p. 1 1/ per quattro simili di detti fondi — 4354:09 1/2

6:16

359 Per il muro fatto di nuovo nel mezzo di detti due sfondi laterali per formarvi il resalto della fenestra reale dalla parte del Palazzo ove è il cortile, e finta alla parte opposta longo ad ognuna quanto forma parapetto p. 6 1/2 alto da sopra il cornicione sin al piano della soglia p. 1 3/4 grosso con legature nel muro del fondo p. 1 1/4: Muro simile da forma ovato alli lati delli stipiti longo assieme a due bande p. 3 1/6 alto p. quanto forma resalto p. 3 1/3 grosso con legature nel muro p. 1. Muro simile sopra li detti stipiti ed architrave, longo p. 8 1/2 alto p. 1 1/3 sin a tutta la cornice grosso con legature p. 1 e muro simile del restico del medaglione sopra dette fenestre longo ad ognuno p. 4 1/4 alto p. 4 1/4 grosso p. 1 con sue legature il tutto di mattoni con aumento di aver ornato con una cervella in circolo, ed l'altra in piano retta da chiodi longhi fissi nel muro per mantenimento del descritto muro del medaglione con anche di altri sei chiodi longhi fissi nel muro per sostentamento del resalto dell'ovati a lato li stipiti di esse fenestre per due simili — — — 5:51

360 Per la tiratura e muratura in opera del telaro di travertino attorno il vano della fenestra verso il Palazzo ove forma covetto longa la soglia p. 5 1/ larga p. 1 5/6 grossa p. 1/: li due stipiti alti l'uno p. 5 1/ di testa p. 1 5/6 grossi p. 1/ e l'architrave longo p. 5 1/ largo p. 1 5/6 grosso p. 1/ retta la soglia sudetta da due modelloni di ferro piegati in squadro, e murate le grappe di essi con gesso nel muro dalla parte dietro del parapetto con averci ripreso il suo muro addosso in longhezza di p. 5 1/, alto p. 1, grosso p. 1 1/4 di scaglia murato ac canto detto l'altro sasso di travertino che forma tutta la larghezza del vano sopra il parapetto longo p. 6 3/4 largo p. 1, alto p. 1/ con muro sotto di scaglia di altezza di mezzo palmo, qual in appresso fu levato — 4365:91 1/2

di opera: murato similmente in gesso due spranghe
di ferro ad una grappa per mantenimento delli sudetti 4365 : 92 1/2
stipiti 1 : 58

361 Per il muro fatto di nuovo che forma squinci alla sud.a fenestra
del coretto dalla parte del Palazzino alto p. 9 1/2 largo
assieme alle due bande p. 1 1/2 grosso p. 1 3/4. il muro dell'
arco piano di detta fatto sopra l'armatura longo con
in posto p. 8, grosso p. 1 3/4 alto testa una mattoni
incollati detti squinci alti p. 9 largi stesi assieme col-
le sue rivolte p. 7. arco longo p. 6 1/4 alto steso con
rivolta p. 3 1/2. parapetto longo p. 5 3/4 alto p. 1 1/2
con aumento della spiccionatura sotto l'arco longa p.
6 1/4, larga p. 1 3/4 della spicc.a e ricc.o al parapetto per
quanto era il vecchio longa p. 5 3/4 alta p. 1 e p.
15 1/2 de spigoli. Fatto li buchi e murato in gesso 4
gangani al sodo per il fusto che chiude detta fenestra. Scal-
zato e stuccato con gesso e calce bianca sotto la tavola
che forma genuflessorio avanti detta fenestra in longhez-
za di p. 9 2 : 22

362 Per l'assistenza prestata all'Intagliatore di legno a pre-
sentare e metter in opera a suo luogo la gelosia della
fenestra sudetta avendoli fatto il ponte per detto impiega-
toui di tempo un quarto di giornata di due garzoni
ed'altra mezza giornata di garzone impiegato a far
il taglio nel muro opposto per la fenestra finta : 30

363 Per haver smurato alli lati e levato d'opera la lastra di
travertino accanto la soglia della sud.a fenestra del coretto
ad effetto di render commodo il poter guardar in Chiesa
scalzato e levato similmente li due modelli di ferro che
si erano posti per mantenimento della soglia sudetta
tagliato il muro vecchio di esso parapetto la grossezza di
un palmo e levata similm.te di opera la tavola del genu-
flessorio avanti essa fenestra, e muro sotto detta con se-
gnato li due modelli al Sig.r Steffano Conti Guardarobiere
della lastra sudetta andato in opera al focolaro del cammi-
no dell'abitazione del sud.o Guardarobiere impiegatoui di
tempo a detto lavoro come sopra mezza giornata di
4370 : 02 1/2

di un Mastro di Sarzone — — 4330:01½
— :31½
364 Per il muro fatto di nuovo sotto la tavola del genuflessorio suddetto longo p. 5¾, alto p. 1, grosso p. 1½ muro simile dove erano murati gl'estremi della lastra levata di opera longo assieme p. 1¾ alto p. 1½ grosso p. 1 tevolozza: murato mi la tavola del genuflessorio longa p. 6 larga p. 1½ incollato il muro sotto detta longo p. 6 alto p. 1, e dove era la lastra longo assieme p. 1¾ alto p. 1½: raboccato, rinzaffato ed incollato il parapetto della detta fenestra longo p. 5 alto p. 1½ e li sguanci accanto alti p. 3½ larghi assieme p. 1¾ ed dove era lo scalino del genuflessorio longo assieme p. 4¼ alto p. 1½ con aumento di p. 3 de spigoli e costo e muratura di 11 mattoni arrotati e tagliati nel pavimento accanto detto genuflessorio — — :86½
365 Per il muro fatto nel vano della fenestra fatta in detta Ambra dalla parte del Rimessone dell'Agrumi che prima era di molto fondo longo p. 4½ alto p. 5½ grosso con sue legature testa una mattoni: muro simile fatto in luogo della soglia, stipiti ed architrave di travertino quel'è alla fenestra reale incontro longo p. 5½, alto p. 6½ grosso con sue legature nel muro a dietro p. 1 tevolozza — — 1:21
366 Per lo aggetto bozzato di calce, e stabbilito di stucco bianco la cornice circolare attorno il bassorilievo del medaglione sopra una fenestra suddetta longa stesa p. 11½ di faccia p. 1½, di aggetto p. ⅛ modinata con gola rovescia, fascia, ovolo ed intacca: bozzato di calce il fondo di detto di diametro p. 3⅙. bozzato di calce e stabbilito di stucco bianco la grossezza esteriore di esso medaglione per quanto resta scoperto longa stesa p. 2 larga p. 1⅟₁₁. Fatto il festone intagliato a stuppa di lavoro con sue coccole, che scherza attorno detto medaglione terminato alle due estremità da piede con suo fiocone e scappata di sopra sopra la cornice della fenestra armato con cervelle fatte da chiodi

fissi nel muro, cocce gretoni bozzato di calce, e stabbi-
lito di stucco bianco longo steso p.mi 11 di faccia nel mag-
giore p.mi 3/4 di agetto simile p.mi 1/2 nel maggiore p.mi 1/3 le-
gato da capo la fascia con scappate di fettucce dalli la-
ti con suoi bottoncini al fine longhe stese p.mi 15, alte p.mi 1/3
di agetto nel maggiore p.mi 5/12 bozzate con calce, e gre-
toni rette da chiodi fissi nel muro, e stabilite di stucco bi-
anco in quali due medaglioni sono stati fatti in basso
relievo di stucco l'Appostolo S. Giacomo Maggiore
ed all'opposto S. Andrea in mezza figura terminato
to e rispervito di stucco bianco dal Sig. Tommaso Ri-
ghi Scultore, avendoli somministrato il materiale
di calce, stucco chiodi verzelle ed altro oltre l'
assistenza di un garzone a prepararvi li materiali
che assieme tutti due con cornici, festoni, ed altro
descritto in essa partita importano — 437:11 : 41:1/2
 19:10
365 Per l'aggetto de mattoni bozzato di calce e stabbilito di
stucco bianco la cornice dritta sopra una fenestra nel
sordino di essa Tribuna longa stesa colle due rivolte
p.mi 11 alta p.mi 1 di agetto p.mi 5/6 modinata con pianuc-
cio, refesso, becco di civetta, gola dritta refesso ton-
dino in tacca, e gocio: bozzato di gretoni e calce
stabilito di stucco bianco la fascia riquadrata da cor-
nice dritte che ricorre attorno la mostra di detta fene-
stra longa stesa p.mi 15 1/6 di faccia p.mi 1 1/2 di agetto
p.mi 1/4 modinata con pianuccio in tacca, fascetta in-
tacca, fondo altra in tacca fascetta in tacca e pi-
anuccio: bozzato di calce ed incollato di stucco bianco
ove resulta la porzione superiore di d.a fascia dritto
dalli due lati in piede di detta fenestra alto ass. p.mi 9
largo p.mi 3/4: bozzato di calce e stabilito di stucco
bianco la base dritta a piè detta fenestra longa colle
due rivolte p.mi 2 5/6 alta p.mi 1 di agetto p.mi 1/3 modina-
ta con in tacca gola refesso intacca gocio altro intac-
ca ovolo e refesso: bozzato, e stabilito simile il zoc-
colo sotto detta longo steso colle due rivolte p.mi 8, alto
 439:1:51:1/2

p.ⁱ 1, di agetto p.ⁱ 1/12 due sipalli di esse fenestre — 4391:51½

368 Per l'aggetto armato con chiodi, cocce, e grottoni bozzato di calce ed intagliato e stabbilito di stucco bianco il ricorso delle cornici della descritta fascia attorno la mostra della fenestra, quale rivolta nel mezzo delli due lati in piede et s'intralciano fra di loro a forma di cavulicoli con capitelli, modinati con piantuccio, intaccatura fascia ed altra intacca, lavorati scorniciati in forma di balaustro in grossezza dett' intralci, e di sotto terminati con suo fiore frappato a palmette con suo bottone in mezzo, alto dett' ornato p.ⁱ 1 5/6, di faccia p.ⁱ 1 2/12 di agetto nel maggiore p.ⁱ 1, bozzato di grottoni e stabbilito di stucco bianco una torretta che posa sopra l'intralcio sud.ᵃ intagliata e terminata come l'altre dell'occhio del Lanternino alta p.ⁱ 1 1/3, di faccia p.ⁱ 2/12 di agetto p.ⁱ 5/24 per quattro sipalli di essi ornati con torrette sopra, che due per ciascheduna fenestra — 9:04

6:12

369 Per l'aggetto de grottoni, bozzatura di calce, e stabbilito di stucco bianco la mostra dritta attorno la fenestra finta nel sordino di essa Tribuna dalla parte del Rinfessore dell'Aventino longa stesa p.ⁱ 11 di faccia p.ⁱ 1 di agetto p.ⁱ 1/4 modinata con gola in forma di braghettone e doppia intacca accanto, bozzato di calce e stabbilito di stucco bianco la grossezza di essa mostra alla parte di fuori verso l'ornato intralciato in forma di cavulicoli alta ass.ᵒ p.ⁱ 3 larga p.ⁱ 1 e verso la luce di essa fenestra longa stesa p.ⁱ 1 larga p.ⁱ 1 che in appresso di ciò si fece fare l'ornato intagliato come in appresso si dirà, ed all'altra fenestra opposta ove fornita coretto ricoperto di stucco bianco la consimil mostra di travertino, fatto il ponte, commodo dello scultore che bozzò il bassorilievo di stucco della sud.ᵃ fenestra finta, che dopoi fu disfatto impiegatovi di tempo un quarto di giornata di due garzoni e costo del materiale ascendente ad otto some di calce per vicciare — 1:09

370 Per l'aggetto de mattoni e cocce armato con vericelle — 4408:77½

rette da chiodi fissi nel muro bozzato di calce, e stab- 4408:7
bilito di stucco bianco l'ovato nel fondo della fenestra
finta che ribatte il consimile della Gelosia altro ovato
opposto della fenestra del coretto composto di candelabro
nel mezzo con suo piede e balaustro contornato ed inta-
gliato terminato da capo con piccola medaglia, che vi
posa sopra con croce nel mezzo e bordo di cornicetta at-
torno: accosto esso candelabro dalle due bande due
parti di aque formate da diverse fascie e diversi
intagli sopra con due ancore con suoi anelli da capo =
scorniciati con piannuccio ed intacca e nel mezzo una
frezza con punta ad una banda, e pennacchio dall'altra.
Scannellato il fondo fra detti ovati con cannelli tondeg-
giati da capo e da piede scorniciati con guscio ed in-
tacca il tutto ben lavorato e terminato alto p. 1 5 3/4
largo p. 5, di aggetto nel maggiore p. 1/3 — 11:50
371 Per l'aggetto, bozzatura di calce e stabilitura di stucco bi-
anco la fascia con refesso, gola roversa ed intacca che
requadra li fondi ove sono le fenestre le due sordini di d.a
Tribuna dritte alli lati accosto li pilastri, in piano
sopra il cornicione e centinata da capo longa stessa
ad ogni fondo p. 3 8 1/3 di faccia p. 5 di aggetto p. 1/8
cresce a piede sopra il cornicione 0 la maggior altezza
di essa fascia fresca longa p. 4 alta p. 1/3 di aggetto p. 1/8
bozzato ed incollato come sopra il fondo sudetto alto
stesso p. 13 largo rag.to p. 1 1/3 due simili — 6:6
372 Per il tempo di tre quarti di giornata di due portaroli
a levare le piane de ponti della Tribuna, e facciata
della Chiesa a finche potesse vedersi da SS.ri Cavalieri
di Malta il primo Maggio 1705 e doppo tornare a
rimettere: avendo anche trasportato la Sarra dell'aqua
benedetta della Chiesa nel Palazzo per la funzione di
detto giorno, ed altra mezza giornata al un Mastro e
quattro portaroli come sopra in occasione di doversi
portarsi li Cavalieri sud.i in altro giorno — 1:15
Stabilitura della Volta in forma di Nicchia
sopra la porzione della Tribuna centinata
di detta Chiesa
4418:10

 4418:16½

373 Per l'aggetto de' gretoni retti da due fila di uergella con chiodi fitti nel muro bozzato di calce e stabilito di stucco bianco l'archiuolta attorno il resto di essa Tribuna che forma il ricorso della larghezza de' pilastri sopra cui pianta modinata con intacca, refesso, gola rouescia, refesso, pianuccio intacca, e guscio, fondo liscio nel mezzo largo ⅌ 11/12 ed' altra consimil cornice all'altro lato di esso fondo ricorrendo in piano dalli latra piede detta archiuolta la cornice sudetta che la reguadra longa stesa essa archiuolta dal principio della riuolta a piede ⅌ 41½. alta ⅌ 1¼ d'agetto ⅌ ¼. Sottarco simile che ricorre centinato al principio di essa Tribuna accanto la descritta archiuolta reguadrato con cornici consimili all' archiuolta longo steso ⅌ 37 largo ⅌ 1¾ di agetto ⅌ ¼ bozzato di calce, e stabilito di stucco bianco il piano o sia principio di dett'archiuolta e sott'arco liscio sopra il cornicione longo steso a tutte due le imposte ⅌ 11 alto ⅌ 1½ — 29:49

374 Per il muro del sodo a piede la uolta di detta Tribuna centinata qual pianta sopra il cornicione longo steso ⅌ 38 alto ⅌ 1½, grosso con legature nel muro uecchio ⅌ 1 tra 20 rag.to: bozzato ed incollato di stucco bianco sopra longo steso ⅌ 38 alto ⅌ 1½ centinato in pianta. Per l'aggetto de' mattoni retti da un filo di uergella con chiodi fitti nel muro bozz.o di calce, e stabilito di stucco bianco la cornice che ricorre attorno le sette cassettoni di figura ottagona del prim'ordine di detti sopra il sudetto sodo longa stesa rag.ta ad ognuno ⅌ 13, di faccia ⅌ 1¾ d'agetto ⅌ 4/12, modinata attorno il fondo con gola rouescia fuscio guscio gola dritta ouolo, ed'altra fascia. e cornice simile che ricorre attorno porzione di due cassettoni del secondo ordine longa stesa ad ognuno ⅌ 6⅓ di faccia ⅌ 1½, di agetto ⅌ ¾ modinata come sopra. ed altra cornice che ricorre attorno porzione di due cassettoni del terz'ordine e quanto restano scoperti longhe stese ad ognuno ⅌ 3¼ di faccia ⅌ 1 d'agetto ⅌ 3/12 modinata come l'altre e ricorrea della goletta con fascia attorno il fondo che ui manca il resto lauorato

4457:65½

a degradazione e centinato per ogni verso — 11:53:6
375 Per l'aggetto de mattoni retti da verzelle con chiodi fissi nel muro bozzato di calce, e stabbilito di stucco bianco li sette rosoni nelli fondi de cassettoni del primo ordine intagliati e frappati diversamente con due ordini di fronde di cerqua parte diritte, e parte a torsiglione, ed alcun altre di lavoro con suoi semi nel mezzo di diametro l'uno p. 1 1/3 di aggetto nel maggiore p. 1 1/6. altri due rosoni intagliati e frappati con fronde di olivo attorno, e rosetta nel mezzo con suo seme ne fondi delli due cassettoni del secondo ordine di diametro l'uno p. 1 1/3 d'aggetto nel maggiore p. 1/3. bozzato di calce, e stabbilito di stucco bianco li fondi attorno li suddetti rosoni per quanto restano scoperti di misura come detti rosoni — 11:38
376 Per l'aggetto de mattoni bozzato di calce e stabbilito di stucco bianco la cornice che riquadra li vani triangolari quadrangolari che restano fra li descritti cassettoni longa stesa assieme p. 58, di faccia rag.te p. 1/3 d'aggetto compresovi il rosetto del muro dietro la cornice p. 5/6 rag.to modinata con intacca gola rovescia e fascia. Muro del ripieno del fondo suddetto ne vani longo steso assieme p. 18, alto rag.to p. 1/11 grosso rag.te p. 1/11 di mattoni: bozzato di calce, ed incollato sopra di stucco bianco il tutto lavorato a degradazione, e centinato per ogni verso — 6:07
377 Per la cocchiglia con sua contrococchiglia scannellata cava con doppij listelli fra detti cannelli qual è nella sommità della volta sopra detta Tribuna centinata, armata con tre fila di verzelle in piano e no. ... impiede retti da chiodi fissi nel muro fattovi sopra il suo aggetto de mattoni bozzato di calce e ben rispianati li suoi cannelli lavorati a degradazione e centinato per ogni verso longa in piano nel maggiore p. 18, alto steso rag.te p. 8 e nel maggiore p. 11 1/11 di aggetto rag.te p. 1 1/3 con sua costa da capo intagliata a pelle nel mezzo e suoi cartocci dalle bande: stabbilitone di stucco bianco una porzione

di essa cocchiglia con contro cocchiglia e quanto non oc= cupa l'arma soprapostaui longa dessa alle due bande d'essa arma p. [illegible] alta rag.to p. 6¼ e da capo oue forma riuolta longa p. 3 alta rag.to p. 1 | 4499:41½

378 Per l'aggetto di pattone e cocce rette da chiodi fissi nel muro con sue uerzelle bozzato di gretoni e calce stabbilito di stucco bianco l'Arma Pelatizia di sua Ecc.a il Gran Prior sopra la descritta cocchiglia composta di targa ouata bordata attorno da festoncino di campanelle so= pra la fascia che circonda detta targa con riuolte di cartocci da capo: attaccatoui a piede essa targa una medaglia con sua cornicetta piana attorno e croce com= posta di due barre in detta, ricorrendoui attorno il detto festoncino di campanelle con cappio di fettaccia a capo essa medaglia, e suolazzo a piede dalle bande intaglia= to il corpo d'essa targa collo stemma gentilizio di S. Ecc.a e riporto sopra nel mezzo di piccolo scudo con Aquila a due teste corona sopra e padiglione della Chiesa formando la controtarga a detta una cornice che li ricorre attorno modinata con bastoncino nel mezzo gole rouerse con sue intacche alle bande profilata da ca= po uerso l'estremità della targa intagliato detto bastone con fettuccia a tortiglione e suo filetto nel mezzo: la gola dritta alla parte di fuori con fogliami diuersi sfogati ed alla parte di dentro con baccelli cannellati: finita da capo essa controtarga con due cartocci riuoltati uerso il mezzo e lauorati in forma di ale di nottole alle ban= de che uniscono colla cornice di sotto. da capo fra detti cartocci fattoci il suo ornato in forma di mensola scorni= ciata in prospetto e profilo con pianuccio intacca cor= po in forma di gola rouersa intagliato con fogliami intac= ca sotto, e cinque campanelle che li fanno finimento: riportatoui a piede detta controtarga due sorreggimen= ti requadrati da pianuccio con intacca e foglie inta= gliate e palmette nel mezzo di dette abbracciati dal de= scritto festone di campanelle che li scherza attorno

4551:06½

facendo finimento a capo dett'ill.mo il Cappello Prela-
tizio con suoi cordoni, e fiocchi che li svolazzano alle
bande sopraposto all'estremità della gran Croce di Malta
che apparisscono da capo, da piede, e dai due lati
lavorate con suo quarto e degradazione il tutto ben ricerca-
to e terminato alto nel maggiore p. 11 1/2, largo simil-
mente nel maggiore p. 9 3/4 e di aggetto p. 5 — 56:04
379 Per l'aggetto di gettoni e colce tetto da un filo di vercel-
le con suoi chiodi fissi nel muro bozzato di calce termi-
nato di calce, e stabbilito di stucco bianco li due festoni
intagliati a fronde di cerqua, quali da capo nascono dal-
li svolazzi della descritta cocchiglia ove sono attaccati
do fettucce con suo svolazzo, e da piede doppo essersi
intralciati nel mezzo sotto la sudd.a descritta ill.ma
Prelatizia terminano e due delli rosoni descritti ne
cassettoni a lato di essa ill.ma ove similmente vi forma
svolazzo di fettuccia con legami all'intralcio de sudetti
longhi stessi assieme p. 41, di faccia nel maggiore p. 5/6
di tutto rilievo nel sudetto mezzo in lunghezza di p. 18 1/3
e degradati di rilievo nel restante il tutto ben frappato
con suo foglio e coccole, e la fettuccia longa assieme p. 10
largo p. 1/4 d'agetto p. 1/4 — 18:30
Stabbilitura della porzione della Tribuna
centinata quanto resta fra il
pavimento e cornicione
380 Per l'aggetto de mattoni, e tavoloni bozzato di calce e stab-
bilito di stucco bianco il cornicione architravato centina-
to in pianta che ricorre attorno detta Tribuna longo
stesso p. 41, alto p. 1 1/2 di agetto p. 1 5/6 modinato
con gramuccio intacca gola dritta, intacca goccio la-
tore, intacca ovolo, l'altro intacca gocciolatoio che for-
ma anche soffitto, ovolo, reflesso tondino, intacca guscio
intacca altro guscio, e fascia risaltato solamente
al principio di essa Tribuna: bozzato di calce, e stabbi-
lito di stucco bianco sotto detto cornicione ove forma

4551:06 1/2 (top right)
4616:40 (bottom right)

4615:40½

soffitto longo steso ℔ 18⅙, largo ℔ 1⅙: bozzato e stabilito simile il sopragetto longo steso ℔ 43, largo ℔ ½ con muro rustico sotto per la pendenza alto va ℔ ⅙ scompartito ℔ riportato sopra il guscio che forma anche soffitto al detto cornicione con stampe lavorato di foglie d'acqua intagliate di profilo con sue costole e foglie fra le quali vi sono le mensolette scorniciate con vasi rivolti da capo in forma di balaustri, e le rose intagliate con sue frondi attorno, e bottoni con semi nel mezzo il tutto ben ricercato ℔ polito longo steso esso intaglio ℔ 40 1/1, alto steso ℔ ⅚ di agetto nel maggiore ℔ ⅙ il tutto di stucco bianco con fondo fra mezzo 19:05

381 Per l'abbozzatura di calce, stabilito di stucco bianco il vivo di una colonna in detta tribuna centrata scannellata con 11 cannelle piene sin al terzo dell'altezza, e cavi nel restante con suoi listelli fra mezzo alta ℔ 11⅙ longa stesa in circonferenza ℔ quanto esce fuori del vivo del muro ℔ 4¼ di agetto essa cannellatura ℔ ⅙ aggetto de mattoni, bozzato di calce, stabbilito di stucco bianco la base attica a piedi detta colonna modinata con imoscapo tondino, e sesto, toro superiore intacca, scozia, altr'intacca, e toro inferiore longa stesa in circonferenza ℔ 5¾ alta ℔ 1/12, di agetto ℔ 2/12 aggetto de' mattoni bozzato di calce, e stabbilito di stucco bianco il collarino con suo imoscapo sopra detta colonna longo steso in circonferenza ℔ 3 ⅚, alto ℔ ¼ di agetto ℔ ⅙ aggetto di mattoni, cocci e ferrone armato con nervelle rette da chiodi fissi nel muro bozzato di calce stabbilito ed intagliato di stucco bianco il capitello di ordine Ionico moderno sopra detta colonna con sua tavola da capo scorniciata con ovolo intacca ed abbaco. volute sotto detta tavola con serpi lavorati con pelle a squamme che ricorrono sopra il listello di esse volute intralcciandosi le teste de' detti sotto li corni del capitello ricorrendovi il festoncino intagliato a fiori

4655:45½

di granato nel vano sguasciato fra le volute terminato da capo con sua foglia sotto il corno sudetto, bvolo intagliato con suoi ovoli e listelli attorno e lancette fra mezzo ton-dino intacca, e vivo sotto. Festone di fiori diversi che nasce dal centro delle volute e scherza sopra il vivo del Capitello nel mezzo di esse, ed ai lati. Aquila con due teste incoronata da corona Ducale, che posa colle zampe sopra detto festone e risponde coll'ali sopra la nascita delle volute nel prospetto del capitello. E nelle rivolte di detto in luogo dell'Aquile fattoci le mezze rose nella tavola intagliate e frappate il tutto ben ri-cercato terminato e pulito longo stesso p. 2 alto compre-sovi la scappata del festone sopra il collarino p. 1 di aggetto nel maggiore ove i l'Aquila p. 1 ed al corno di detto p. 1 3/4 per numero sei simili di dette colonne con sue base e capitelli —— 4655:45 106:68

381 Per l'abbozzatura di calce stabbilito di stucco bianco il vivo del pilastro all'imboccatura di detta tribuna centi-nata scannellato con 7 cannelli al prospetto e tre alla rivolta verso la colonna con listelli fra mezzo, e doppi li-stelli con canalletti verso l'estremità piani sin al terzo e cavi nel restante alto p. 11 largo con rivolta sud. p. 4 d'aggetto essi cannelli p. [illegible] fattoci la sua base dritta sotto longa simile con rivolta p. 5 3/4 ed il colla-rino sopra longo stesso p. 4 1/4 d'altezza, aggetto e modinatura e sua base e collarino dritto simile all'al-tre descritte alle colonne crescendovi di più il plinto alla base in longhezza di p. 1 1/[illegible] alto p. [illegible] il Capitello so-pradetto con sua tavola scorniciata con ovolo intacca e abbaco, volute con ricorso attorno del listello, ed intacca che cammina in piano nella tavola superiore scornicia-ta a forma di balaustro nelle loro grossezze sotto li corni del capitello. bvolo fra dette volute intagliato con suoi ovoli frammezzati da lancette tondino ed intacca con vivo sotto: nascendo dal centro delle sudette volute li cornucopij che s'intralciano nel mezzo de vivi di detti capitelli, e terminano a piede con scappate de frutti e fiori verso l'angoli di essi capitelli lavorati detti 4761:13

cornucopij in pelle con fogliami frappati al loro principio e nel mezzo della tavola fattoci l'ornato in forma di Candelabro con diverse modinature, e fogliami, che posa sopra li descritti collarini al prospetto principale, e mezzo candelabro con cornucopio consimile nella rivolta di detto longo stesso con essa rivolta p. $5\frac{3}{4}$ alto compresovi lo scappato del cornucopio sopra il collarino p. 2, di aggetto nel maggiore p. $\frac{3}{4}$ armato con verzelle retti da chiodi fissi nel muro cocce, e vetoni, bozzato di calce stabilito ed intagliato di stucco bianco per due simili di essi pilastri con sue basi e capitelli ———— 4361:13½

10:04

383 Per la muratura delle lastre di travertino che formano il piano del plinto delle basi delle descritte colonne lon. ghe stesse in centina p. $18\frac{2}{3}$ larghe p. 1 grosse p. $\frac{1}{4}$ con muro sotto in altezza di palmo una e mezzo grossezza impiegato di tempo mezza giornata di garzone in far il taglio del muro vecchio sotto, ed assistito allo scalpellino in adattarle in opera ———— 1:68

384 Per l'aggetto de vetoni bozzato di calce, e stabilito di stucco bianco il collarino con sua intacca centinato qual ritorna ne fondi fra le colonne e pilastri in detta Tribuna longo stesso assieme compresovi ciò fu fatto ne due intercolunnij que voroli due bastoni revlicui p. $15\frac{2}{3}$ alto p. $\frac{1}{4}$ di aggetto p. $\frac{1}{6}$: Base a piede li sudetti fondi longo stesa compresovi anche ciò resta nel fondo di mezzo sotto la fenestra p. $14\frac{1}{4}$ alta p. $1\frac{1}{12}$ di aggetto p. $\frac{1}{4}$ modinata come le basi delle colonne e pilastri crescendovi nell'altezza del toro inferiore accresciutovi la gola dritta con intacca e tondino: bozzato di calce e stabilito di stucco bianco li fondi, che restano nell'intervalli fra le colonne, e pilastri longhi assieme p. $5\frac{3}{4}$ alti compresovi ciò resta fra li capitelli p. $12\frac{5}{6}$ centinato in pianta: crescendo l'aggetto rustico dietro le basi ne due intercolunnij grandi laterali, ed altro di mezzo longo assieme p. 18, alto p. $1\frac{1}{12}$ grosso p. $\frac{1}{8}$ ———— 7:20

385 Per l'aggetto de vetoni bozzato di calce, e stabilito di ————

4298:05½

stucco bianco la mostra attorno la luce della fenestra nel mezzo di detta Tribuna longa stesa ⅌ 44 $\frac{2}{3}$, di faccia ⅌ 1 $\frac{1}{4}$, di agetto ⅌ $\frac{1}{4}$, modinata con piano, ecco tondino intaccea, guscio refesso, gola roversa e fascia dritta alli stipiti alti assieme ⅌ 16 $\frac{1}{3}$ e centinata all'Architrave e soglia long. assieme ⅌ 18: bozzato di calce, ed incollato di stucco bianco la testa delle spallette attorno detta luce stesa ⅌ 39 $\frac{1}{3}$ larga ⅌ $\frac{5}{6}$, ed il fondo che resta fra la mostra sudetta, e colonne accanto alto ⅌ 10, largo assieme ⅌ 1, ed il fondo fra l'architrave e cornicione longo centinato in pianta ⅌ 9, alto ⅌ $\frac{1}{3}$: bozzato di calce, e stabbilito di stucco bianco la fascia con refesso gola roversa, ed intacca, che requadra il fondo sotto la detta fenestra longa stesa quanto è centinata da capo e da piede assieme ⅌ 19 $\frac{1}{2}$ di faccia ⅌ $\frac{3}{4}$, di agetto ⅌ $\frac{1}{8}$ e quanto è dritta alli due lati in piede alto assieme ⅌ 11 di faccia ed aggetto come sopra: bozzato e stabbilito come sopra il fondo sudetto centinato in pianta longo stesa ⅌ 8 $\frac{1}{6}$ alto ⅌ 5 $\frac{1}{2}$ 8:15

386 Per l'abbozzatura di calce e stabbilito di stucco bianco il fondo che resta fra li capitelli in un intercolunnio ove sono li medaglioni longo ⅌ 5 $\frac{1}{4}$, alto ⅌ [illegible] sfrecolato, ov'è stato fatto il medaglione di diametro ⅌ 4 $\frac{1}{2}$: cornice circolare attorno esso medaglione armato con un filo di verzella retto da chiodi fissi nel muro bozzato di calce, e stabilito di stucco bianco longa stesa ⅌ 12 di faccia ⅌ $\frac{5}{6}$, di agetto ⅌ $\frac{1}{8}$ modinata con fascia nel mezzo refesso e gola roversa al di fuori, tondino ed intacca al di dentro: stabbilito simile sopra la grossezza esteriore di essa cornice stesa ⅌ 14, larga ⅌ $\frac{1}{3}$: bozzato di calce il fondo di essi di diametro ⅌ 3 $\frac{3}{4}$ essendovi il sodo del muro dietro detto medaglione di diametro ⅌ 4 $\frac{1}{2}$ e di grossezza ⅌ $\frac{1}{3}$ mattoni, retto detto medaglione da un coppio di fettuccia con suoi finali dalle parti che sferzano attorno spaccati nel mezzo

4806:10½

terminati con ghiande, annodata nel mezzo con doppio nodo a cui vi sono attaccate due piccole medagliette con impronti di croci e nonioni nel mezzo bordato attorno longa stesa essa fettaccia con suoi svolazzi alle bande p. 11⅓ larga p. 3/8 di aggetto nel maggiore p. 5/12. Festone di fogliami diversi, che vicorre attorno detto medaglione attaccato da capo a due anelli retti da due legami che nascono dal cappio della sopradescritta fettuccia fasciato attorno esso festone da altra fettaccia terminato da piede con due scappate di ghiande parte con sua coccola e parte senza, armato con quantità de chiodi fissi nel muro, bozzato di calce stabbilito ed intagliato di stucco bianco longo steso p. 9 di faccia nel maggior p. 1 e di aggetto p. 5/12. Dette ciocche che scherzano dalli due lati di detto festone intagliato diversamente alla parte scritta dalla rovescia longa stesa p. 6⅓ di faccia p. 5/12 di aggetto p. 1/12 nel maggiore. Aggetto de' gretoni retti da chiodi fissi nel muro bozzato di calce stabbilito ed intagliato di stucco bianco la pigna con fogliame sopra il pedicozzo e fioretto frappato sotto detta che nasce dal festone sudetto alto p. 1⅚ largo p. ¾ di aggetto nel maggior p. 5/12 in cui è stato bozzato di calce e scolpito in basso relievo l'Apostolo S. Pietro, ed all'opposto S. Paolo in mezza figura terminato, e ricoperto di stucco bianco dal Sig. Tomaso Righi Scultore a cui vi sono somministrati li materiali, ed assistenza come dell'altri fatti ne due sordini di essa Tribuna, per due simili di essi medaglioni con suoi ornati attorno. 15:98

38) Per l'aggetto de' gretoni bozzato di calce ed incollato di stucco bianco la fascia con refesso gola rovescia ed intacca che riquadra li due sfondi centinati sotto li descritti medaglioni longa stesa ad ognuno p. 49⅙ di faccia p. ⅚ di aggetto p. 1/... bozzato di calce, ed incollato di stucco bianco il fondo riquadrato come sopra alto p.

4811:18½

4800:18

p.° 19 5/12 largo p. 3 1/2 per due simili di essi fondi con fa-
scia attorno compresoui ciò fu fatto prima sotto il collari-
no che restò in lo spesso coperto dalli due medaglioni 10:14

388 Per il muro fatto p. ricoprimento della lapide sepolcrale
del fu Priore di Quarata Giovambido posta nel fondo della
Tribuna centinata sotto la finestra p. nascondere il muro
dell'arco antico che ricorreva la Tribuna sudetta, eretto
superiore al piano del Pauimento di detta longo p. 3/4
largo p. 4 1/8 alto rag.to p. 1 e mezzo: trasportata dal
contiguo cortile della cisterna la lapide sudetta di mar-
mo murata sopra il detto muro longa p. 3 1/4 larga p. 3
con altra lastra murata accanto longa p. 3 2/4 larga p. 1 3/4
grossa p. 1/12 incollato attorno il detto muro longo steso
p. 16 alto p. 1 1/4 con aumento di p. 2 1/2 de risaldi: e
fatto diversi tagli al muro vecchio sudetto per ridurlo
regolare sotto la detta lapide impiegatoui di tempo
mezza giornata di garzone 1:83 1/2

389 Per l'aggetto de gretoni bozzato di calce p. stabbilito di stuc-
co bianco la base carosa che ricorre attorno la detta
lapide sepolcrale modinata consimile a quella dell'in-
tercolunnij longa colle due risalti p. 16 alto p. 1 1/12 di
aggetto p. 1/4 a nuovo dritto 1:60

390 Per la muratura delle lastre di travertino addosso li plin-
ti delle basi delle colonne in detta Tribuna similm.te poste p.
nascondere il muro vecchio dell'arco sopradetto longhe stese
assieme p. 30, larghe p. 1, alte p. 1/12 fattoui il muro sot-
to in altezza di p. 1/2 tecosolozza 1:05

391 Per l'ammattonato de quadrotti con suo astrico sotto fatto in
detta Tribuna centinata con fascie attorno centinata come
il piantato longhe assieme le due partite che restano di
fianco la lapide murata auanti l'ingresso al sott'altare
p. 13 largo rag.to p. 8 e p. quanto resta fra la lapide
sudetta, e risalto del muro sotto la lapide sepolcrale al
fondo della Tribuna longo p. 4 1/3 largo rag.to p. 3 1/2
lavorato a spina pesce con quadrotti arrotati e tagliati
ed orsato sopra p. muratoui la lastra di marmo auanti
l'ingresso trad.o longa p. 4 1/4 larga p. 4 1/4 alta p. 1/4

4836:81

fatto i buchi nel muro, e murato in gesso li due braccioli di ferro per tener fermi li sportelli della fenestra ed altri due bottoncini simili oue vi sono attaccati li cordoni della bandinella a quest'istessa fenestra 4836:81 9:72

Stabbilitura delli due laterali dritti della Tribuna, oue sono le Portirelle del Palazzino e Rimessone dell'Agrumi per quanto resta fra il pauimento e cornicione

39[2] Per il cornicione architrauato dritto resaltato in quattro luoghi ad'ogni laterale longo stesso assieme da doue unisce coll'altro già descritto alla Tribuna centinata sin al principio della nascita della sfera p. 68 1/3 di altezza aggetto e modinatura simile al centinato della Tribuna, bozzato di calce e stabbilito di stucco bianco sotto detto cornicione oue forma soffitto fra li pilastri, e colonne long'assieme p. 5 1/3 largo p. 1 3/8 e sopra li sfonz[i] ed altro long'assieme p. 15 largo p. 1/4 bozzato e stabbilito simile il sopragetto long'assieme p. 20 largo p. 1 5/6 con suo soffitto sotto e la pendenza di altezza rag.ta p. 1/6. scompartito e fatto l'intaglio de fogliami, merolette e rose nel guscio sotto il soffitto longo assieme p. 72 1/3 di altezza aggetto e fattura simil all'altro nella Tribuna centinata 41:88 1/2

393 Per la Stabbilitura delle quattro colonne cannellate alte li nea p. 11 1/6 larghe l'una stese in circonferenza per quanto escono fuori del uiuo del muro p. 4 5/6 di aggetto p. 1/6. Base attica a piede longa stese ad'ognuna p. 6 1/12 alta p. 1 1/12 di aggetto p. 2/12: murato il plinto di mattoni longo p. 4 largo p. 1/12 alto p. 1/12: collarino con suo imoscapo sopra detta colonna longo stesso p. 4 1/4 alto p. 1/4 di aggetto p. 1/6; capitello con sua tauola sopra longo stesso colle due riuolte p. 2 5/12 alto con presaui la scappata del festone sopra il collarino p. 1/12 di aggetto fattura ed altro il tutto conforme alli descritti nella porzione centinata di detta Tribuna 4888:41 1/2

per quattro simili di dette colonne con sue basi, e capitelli — 4888:41
29:16
394 Per l'aggetto bozzatura di calce e stabbilito di stucco bianco di quattro pilastri piegati nell'angoli accanto le descritte colonne con altri quattro pilastri uniti a detti scannellato con tre scannelli ciascheduno lato del pilastro piegato con suoi listelli fra mezzo, e doppij listelli verso l'estremita' e rivolte di detti e sette scannelli a ciascheduno uno delli altri pilastri uniti alli piegati con suoi doppij listelli all'estremita' e rivolte il tutto di fattura simile all'altri descritti nella porzione di Tribuna centinata alti l'uno p 11 $\frac{1}{6}$ largo steso ciascheduno pilastro piegato con altro accanto unito e sue rivolte p 5 $\frac{2}{4}$ di aggetto p $\frac{1}{6}$: Base attica risaltata al pilastro piegato ed altro unito longa stesa con rivolte p 5 alta p 1 $\frac{1}{1}$ d'aggetto p $\frac{2}{11}$ collarino con suo imoscapo longo steso con rivolte p 5 $\frac{3}{4}$ alto p $\frac{1}{4}$ di aggetto p $\frac{1}{6}$ capitello con sua tavola sopra longo steso colle rivolte p 8 $\frac{1}{3}$ alto con presavi la scappata del festone sopra il collarino p 2 di aggetto fattura del altro il tutto con simile alli descritti de pilastri nella porzione centinata di detta Tribuna per quattro simili di essi pilastri piegati con suoi pilastri ritti uniti accanto — 74:08
395 Per l'aggetto abbozzatura di calce e stabbilitura di stucco bianco del prospetto delli due pilastri che rivoltano verso la porzione centinata della Tribbuna cannellati come l'altri alti l'uno p 11 $\frac{1}{6}$ larghi stesi con rivolta sopra la grossezza di detti p 3 ciascheduno di aggetto di cannelli p $\frac{1}{6}$. Base attica sotto detti longa stesa con rivolte p 4 $\frac{1}{3}$ alta p 1 $\frac{1}{1}$ di aggetto p $\frac{2}{11}$ collarino con suo imoscapo sotto longo steso con rivolta p 3 $\frac{1}{1}$, alto p $\frac{1}{4}$, di aggetto p $\frac{1}{6}$; capitello longo steso con rivolta p 4 $\frac{3}{4}$ alto p 2 di aggetto fattura ed altro il tutto simile all'altri pilastri descritti per due simili di essi Pilastri con sue basi, e capitelli e capitelli — 10:39
5061:0 A

5061:04½

396 Per l'agetto de gretoni, bozzato di calce, e stabilito di stucco bianco il collarino con sua intacca sotto dritto, che ricorre ne fondi fra li descritti pilastri e colonne longo steso ass.e $\frac{}{}$ 1 $3\frac{1}{3}$ alto $\frac{1}{4}$, d'agetto $\frac{1}{6}$: bozzato e stabb.o simile li fondi sopra fra li capitelli longhi stesi assieme 19$\frac{1}{3}$, alti $1\frac{5}{6}$, base cavosa sotto detti fondi rospinata consimile a quella ne fondi della Tribuna longa stesa assieme 9$\frac{1}{6}$, alta $\frac{1}{12}$ di agetto $\frac{1}{4}$: bozzato e stabilito simile il Zoccolo dritto resaltato verso le porticelle in detta Tribuna longo steso 55$\frac{1}{2}$ alto 1$\frac{3}{4}$, d'agetto $\frac{1}{12}$: bozzatura, e stabbilitura simile sopra il piano di detto Zoccolo quanto resta fra le colonne e pilastri long. ass. 8 largo 1 — 3:59

397 Per l'agetto di calce e bozz.e di stucco bianco la fascia dritta con refesso gola rouersa ed intacca che riquadra li due interualli che restano fra li pilastri verso il principio della Tribuna dentro, et altri contigui delli pilastri piegati longa stesa 43$\frac{1}{6}$ di faccia $\frac{1}{3}$ dal agetto $\frac{1}{8}$ bozzato e stabbilito simile il fondo riquadrato come so: pra alto 19$\frac{5}{6}$ largo $\frac{5}{12}$ due simili di essi fondi riquadrati — 4:72

398 Per l'agetto abbozzatura e stabbilitura della fascia dritta simile alla descritta che riquadra li quattro interualli fra le colonne e pilastri piegati ne due laterali di essa Tribuna longa stesa al ogni fondo 49$\frac{7}{12}$ di faccia $\frac{3}{4}$ di agetto $\frac{1}{8}$ bozzato e stabbilito simile il fondo alto 19$\frac{1}{3}$ largo $\frac{5}{8}$ quattro simili di essi fondi come sopra — 9:48

399 Per il taglio fatto ne due laterali di detta Tribuna oue sono state collocate le due iscrizzioni in marmo sopra le due porticelle in picconi di tempo mezza giornata d'un Mastro con 4 garzoni: compresoui anche il tempo in mettere dette iscrizzioni in luogo che potesse commodamente vedere S. Ecc.za il Gran Duca: armato il tiro e tirate in opera a suo luogo longhe l'una 6$\frac{3}{4}$ alte l'una 5 grosse $\frac{1}{4}$ fermate in opera con quattro spranghe murate in gesso a ciascheduna lapida (d'iscrizzione) murate attorno: ripreso il muro sotto vna di dette dalla banda del Catafrino, longo 4, alto 1 grosso 1: dietro detta

5079:83½

5079:83 1/2

longo p. 6 alto p. 2 grosso p. 1 1/4 travolozza ripiena: to con calcinaccio il vano dietro detta lapide per impedire di penetrarvi l'anido ed ammacchiarlo, ed all'altra opposta riparo similmente il muro sotto longo p. 6, alto p. 1 grosso p. 1 travolozza — 3:61

400 Per l'aggetto de chiodi fisti nel muro bozzato di calce e stabilito di stucco bianco la cornice, che riquadra le due iscrizioni sudette resultata in fuori alla parte a piede modinata con intacca, tondino refesso, gola intacca, piano refesso, tondino ed intacca longa stesa p. 19 di faccia p. 5/12 di agetto p. 1/12: ricorso della sud. gola con refesso tondino ed intacca sopra il resalto in piano a piede la sud. iscrizione longa p. 6 3/4 alta p. 1/12 d'agetto p. 5/12: intagliato il corpo della gola sudetta con fogliette rilevate traforate e framezzate da fioretti, ed il tondino con fusarole e paternostri il tutto fatto colla stampa longo steso p. 34 3/4 largo p. 1/12 d'agetto p. 1/8: intagliato similmente il fregio che resta a piede la lapide sudetta in forma di meandro centinato con volute che nascono l'una dall'altra, rosa al centro di esse volute e fioretti che scappano dalle medesime e scherzano colle loro fronde attorno l'intralcio di esso meandro il tutto ben rilevato contornato e ripolito longo p. 6 1/3 alto p. 1/3 di agetto p. 1/8: bozzato di calce e stabilito la fascia che ricorre a piede attorno la cornice sudetta longa stesa colle due vuolte ai lati in piede della medesima p. 11 larga p. 1/12 e nella grossezza di detta ai due lati in piede alta assieme p. 5 di faccia p. 5/12: crescendo il muro rustico a piede l'iscrizione sudetta ove risulta in fuori la cornice con altro ornato longo p. 9, alto p. 1 grosso con sue legature p. 1/3 mattoni per due simili di dette cornici con altri ornati attorno le due iscrizioni — 15:84

401 Per la mettitura, e muratura in opera dello scalino di travertino avanti una porticella in detta Tribuna longo p. 10 5/6 largo p. 2, alto con ciò passa sotto il pavimento p. 1 1/12: murato similmente la soglia di travertino longa p. 6 1/4 larga

p 1 2/3, alta p 1 1/12: e due Zoccoletti di marmo sotto | s 99: 19½
li stipiti longhi luno p 1 1/3 larghi luno p 1 1/8 alti
p 1/3: avendo messo in opera detta soglia, e Zoccolet-
ti altra volta prima che fosse rivoluto di abbassare il pia-
no della Chiesa p due simili di essa partita avanti le due
porticelle in detta Tribuna — 1: 72

402 Per il tempo di una giornata di quattro garzoni impiega-
ti in trasportare dal cortile della Cisterna in Chiesa li ru-
stici di marmo serviti p li sudetti Zoccoletti e plinti delle
basi, e li due scalini e soglie di travertino avanti le
dette porticelle — 50

403 Per l'aggetto de mattoni, bozzato di calce e stabbilito di
stucco bianco il ricorso in piano della mostra sopra la
faccia e testa delli stipiti di una porticella che li forma
base sopra il Zoccolo resaltata alli due lati di ciaschedun
stipite longa stesa colla rivolte p 5 3/4 alta p 1 di aget-
to p 1/3 modinata con intacca tondino, refesso gola con
altro refesso sotto e pianuccio: aggetto de chiodi fitti nel
muro bozzato e stabilito come sopra la mostra dritta
attorno la luce di detta porticella longa stesa p 15 5/6
di faccia p 1 1/12 di agetto p 3/8 modinata con fascia al-
tra fascia, tondino refesso guscio pianuccio altro guscio
intacca e pianuccio: bozzato e stabbilito simile sopra
la testa di essi stipiti ed architrave longo steso p 13½
di faccia con rivolta sopra il battente p 1 1/2 di aggetto
de mattoni, bozzato di calce e stabbilito di stucco bianco
il ricorso attorno li stipiti sudetti del refesso intacca to-
ro superiore altro refesso, tondino ed altra intacca
della base de fondi che è detta porticella che termina da
capo sotto le mensole che sorreggono l'arma alto assie-
me detto ricorso p 11 di faccia p 11/14 d'agetto p 1/3
compresovi il muro rosato dietro la fascia accanto per
due simili di detti ornati di mostre, ed altro alle due
porticelle di essa Tribuna — 9: 35

404 Per la colla sopra il muro nuovo delle spallette ed arco del-
la porticella refatte di nuovo dalla parte del Palazzino
longa p 9½ alta p 15½ spicconato, ricciato ed incollato
il muro vecchio accanto p accompagnarla: cioè verso | s 111: 86½

la porta del Giardino de Fagiani alto p. 11 largo p. 1½ — s 111:86½
all'altra banda verso la Scola del Palazzino sudetto
alto p. 15 largo p. 1½: fatto l'ammattonato arrota-
to e tagliato de quadrotti nello sguinciò accanto la So-
glia longo p. 6½ largo p. ½: fatto li buchi e murato
in gesso quattro gangani a nodo e il nuovo fusto di
detta e due occhietti e li paletti — 1:66

405 Per il muro ripreso alli sguinci dell'altra portella di detta
Tribuna verso il Rimessone dell'agrumi alti l'uno p. 11½
larghi assieme con sue legature p. 1⅓ grossi p. 1 tavo-
lozza incollati sopra alti p. 11½ larghi stesi assieme
p. 5½ con aumento di p. 13 de risagoli: ripreso un
pezzo di muro al muricciolo de vasi accanto longo p. 1½
largo p. 1 alto p. 1 tavolozza col costo e murato sopra di
un mattone arrotato sopra: fatto li buchi e murato in
gesso li quattro gangani a nodo e il fusto di detta porti-
cella, e li due occhietti e li paletti: e costo e muratura
di cinque mattoni arrotati ad acqua nello sguincio
accanto la Soglia di essa porticella — 1:31

406 Per il muro rappezzo dell'Urna sopra una delle descritte porticel-
le retto da chiodi longhi fissi nel muro: cioè la porzio-
ne inferiore fra le mensole longa p. 5 alta p. 1½ gros-
sa con sue legature p. 1 rag.^te: della porzione superiore
longa p. 9½ alta compresovi il coperchio sopra p. 3⅚
grosso con sue legature come sopra p. 1½ tavolozza e
mattoni compresovi le sue legature nel muro adesso ed
aumento di diversi chiodi longhi fissi nel muro per
mantenimento, e due simili di esse urne — 3:46

407 Per l'aggetto de gessoni bozzato di calce e stabbilito di
stucco bianco la gola con suo pianuccio sopra dritta che
fa finimento al coperchio longa colle due rivolte p. 11⅚
alta p. ¼ di aggetto p. ¼ — bozzato e stabbilito simile
sopra il corpo di esso coperchio in forma di guscio inta-
gliato con baccelli ritessi nel mezzo, e bastoncini con suoi
gambi fra li medemi longo steso colle sue rivolte p. 10⅚
alto p. ⅓ di aggetto p. 1/12: Tondino con intaccà sotto
e sopra dell'estremità del corpo dell'Urna ove vi unisce
— s 118:30½

il coperchio, intagliato il corpo di esso tondeno da dopra fettaccia che gira attorno il cordoncino longo colle due vivol. ... $1\frac{1}{4}$ alto ... $\frac{5}{14}$ di aggetto ... $\frac{1}{6}$; agetto abozzatura e stabilitura simile sopra il corpo dell'Urna intagliato con foglie lisce, e sotto foglie nel mezzo fra le quali ... a forma di olivo fra quali nascono le sue olive longo colle due vivolo ... $11\frac{5}{6}$ alto ... $\frac{3}{4}$ d'agetto ... $\frac{1}{12}$: bozzato e stabbilito liscio il restante del corpo di dett'Urna longo steso ... $10\frac{1}{3}$ alto da sopra le mensole che la sorreggono sin sotto l'intaglio sopradetto ... $1\frac{1}{2}$ con picciolo aggetto in piano sotto esso intaglio, e la porzione di d'Urna che resta fra le mensole longa stesa ... $6\frac{1}{6}$ alta ... $1\frac{1}{4}$. Ss118:30½

Aggetto de chiodi bozzato di calce, e stabbilito di stucco biancola cornice dritta a piede essa Urna modinata con intacca, pianuccio, altra intaccia e guscio longa colle due vivolo ... $5\frac{1}{4}$, alta ... $\frac{3}{8}$ d'agetto ... $\frac{1}{3}$ e sopra dett'Urna fattoci il Cuscinetto con sue lettere contornato, e rilevato longo ... $1\frac{1}{4}$ alto ... $1\frac{1}{2}$ d'agetto ... $\frac{1}{8}$ per due simili di esse Urne con suoi intagli come sopra descritte ... 14:48

408 Per l'aggetto de mattoni incassati nel muro, bozzato di calce e stabbilito di stucco bianco le quattro mensole che sorreggono le due descritte Urne contornate a forma di gola scorniciate in faccia a guisa di balaustro con sue vivolo da piede, e ne lati di esso con fascia ed intacca che ricorre con voluta alta l'una ... $1\frac{1}{2}$ di faccia ... $1\frac{1}{2}$ d'agetto ... 1: agetto bozzatura e stabilitura simile della cornice dritta che fa cimasa sopra detta mensola, modinata con pianuccio intacca gola dritta ed altra intacca longa stesa colle due vivolo ... 3 alta ... $\frac{3}{14}$ d'agetto ... $\frac{1}{4}$: crescendo il muro rustico dietro detta cornice longo ... $1\frac{1}{2}$ largo ... $\frac{3}{4}$ alto ... $\frac{3}{14}$ mattoni per quattro simili di esse mensole come sopra ... 8: —

409 Per l'aggetto de chiodi fissi nel muro bozzato di calce e stabbilito di stucco bianco la cocchiglia che resta sotto una

Ss140:78½

dell'urne descritte lauorata, ed intagliata con suoi baccel- 5140:78
li caui, e cannelli fra li medemi partimenti incauati con
sue riuolte da piede, e contrococchiglia lauorata in pelle
longa ℘ 4, alta ℘ 1 3/4 d'agetto nel maggior ℘ 3/8 1/2
agetto bozzatura, e stabbilitura simile del festone di
lauoro lauorato a mappe con legature fra dette map-
pe, e coccole fra le foglie quale posa sopra l'argo.
li del coperchio di una dell'Urne ricorre sopra il cor-
po della medema nelle riuolte oue si ua a nascondere
re dietro la sudetta cocchiglia, e torna nuouamente a
riuscire dall'altra parte ricorrendo a piombo o lato
li stipiti della porticella terminato a piede con suoi
fiocchi, e scappate di coccole longo steso ℘ 41 di
faccia nel maggior oue è il fiocco ℘ 3/4 d'agetto
simile nel maggior ℘ 1/3 la maggior parte del quale
resta isolato, fermato esso festone sopra il coperchio
dell'Urna con sua fettuccia intagliata che li scherza
attorno longa stesa ℘ 14 1/3 di faccia ℘ 1/3 di agetto
℘ 1/6 per due simili di detti cocchiglie e festoni come
sopra descritti alle due Urne sopra le porticelle 36:06
418 Per l'aggetto di mattoni, bozzato di calce e stabbilito di
stucco bianco il collarino con sua intaccatura sotto dritto
che ricorre in un fondo de laterali della Tribuna fra le
colonne e da piede oue è l'iscrizione longo ℘ 4 1/3 alto
℘ 1/4 d'agetto ℘ 1/6. bozzato e stabilito simile il
fondo sopra fra li capitelli e da piede sudetta longo ℘ 4 1/2
alto ℘ 11 5/6. Fascia dritta con regolo gola rouescia ed
intaccatura che riquadra esso fondo a lati della portricel-
la stesa ℘. 80 1/4 di faccia ℘ 3/4 d'agetto ℘ 1/8. boz-
zato e stabbilito simile il fondo riquadrato come so-
pra alto ℘ 19 1/3 largo assieme ℘ 1 1/3. base cauola
sotto detto fondo modinata come l'altre descritte longa
assieme ℘ 5 alta ℘ 1 1/4 di agetto ℘ 1/4. e Zoccolo
sotto longo ℘ 4, alto ℘ 1 1/4 d'agetto ℘ 1/12 per due si-
mili di detta partita alli due fondi laterali oue sono
le portricelle in essa Tribuna 10:86
5187:70

417 Per l'aggetto de' pietoni bozzato di calce, e stabilito di stucco bianco il collarino che ricorre ne due angoli della rivolta della Tribuna verso la Navata longo steso ad ogni angolo quanto resta fra l'aggetti delli due pilastri p. $1\frac{1}{4}$ alto p. $\frac{1}{4}$ di agetto p. $\frac{1}{6}$; cimasa in piano l'imposta dell'archi de' vani della Navata modinata con doppio pianuccio refesso, intacca, guscio, fondo di essa cimasa altro guscio, intacca due pianucci refessi, a più detto fondo, ed altro refesso ou da soffitto a piede longa ad ogni angolo p. $1\frac{3}{4}$, alta p. $1\frac{1}{4}$, d'agetto p. $\frac{3}{8}$: Base carosa a piede modinata con mostra tondino refesso, toro superiore ed altro refesso e Zoccolo longa stesa ad ogni angolo p. $1\frac{1}{2}$ alta p. $1\frac{1}{2}$ d'aggetto p. $\frac{6}{4}$ altro Zoccolo sotto longo p. $1\frac{1}{12}$ alto p. $1\frac{3}{4}$ d'agetto p. $\frac{1}{2}$ ricorso delli duplo con intacca sotto e sopra che requadra il fondo, che resta in dett' angolo fra li capitelli e fra li pilastri tanto fra la cimasa e collarino quanto fra la base e cimasa alto steso assieme ad un angolo p. $4\frac{1}{2}$ di faccia rag.^{to} p. $\frac{1}{3}$ di agetto p. $\frac{1}{6}$ Peo lo simile con una sola intacca che ricorre in piano in detto fondo sotto il cornici[illegible] sotto e sopra il collarino e cimasa e sopra la base long' assieme p. $10\frac{1}{2}$ alto p. $\frac{1}{4}$ d'agetto p. $\frac{1}{6}$: Bozzato di calce, ed incollato di stucco bianco il fondo requadrato come sopra alto assieme p. 10 longo steso ad ogni angolo p. $1\frac{1}{2}$ con uno spigolo a piombo oue forma dett' angolo: crescendo il lauro rostico dietro il Zoccolo e base sopra detta alto p. $3\frac{1}{4}$, longo steso p. $1\frac{1}{4}$ grosso p. $\frac{1}{2}$ ruoglia e due simili di essi angoli come sopra descritti — 518:30½ | 30 | 6:—

418 Per auer fatto quattro buchi nel muro delli pilastri a lato le porte della Tribuna centinato muratoui in gesso le grappe de ferri contornati che sorreggono le due tauolette di marmo greco, posarai sopra l'ampolle ed altro inseruiente all'Altare: fatto la traccia nel muro sodetto, e muratoui le sudette due tauolette longhe

519 3:70½

l'una ℔ 3 s. larghe con quello sono murate ℔ 1 1/4 — £ 193 = 70 1/2
grosse ℔ 1/8 14 — — 60

413 Per l'aggetto de chiodi fitti nel muro, murato con cocci bozzato di calce, e stabbilito di stucco bianco le due cocchiglie, che fingono sorreggim.to alle sudette tauolette lauorate scannellate con suoi cartocci che li fanno riuolta da capo con altro riuolto in mezzo terminato in pelle da cui nascono quattro chioccciole una dall'altra a dimunuzione alte l'una esse cocchiglie ℔ 1 1/2, larghe l'una ℔ 1 1/3, di aggetto nel maggiore ℔ 5 3/... per due simili — 1 = 50

414 Per il tempo di giornate due di due garzoni seruite in più uolte in far ponti per l'imbiancatore che ha dato di bianco sotto la uolta, ed'altri luoghi di detta Tribuna doppo disfatti li ponti seruiti alli Staccatori — 1 = —

415 Per l'ammattonati de quadrotti arrotati e tagliati con suo assito sotto fatto al pauimento di detta Tribuna per quanto resta oue sono le due porticelle laterali con la guida diritta che ricorre attorno il pianato di detta Tribuna gradinata dell'Altare e gradino per discendere alla Nauata e ricorso di fascia bianca stretta accosto essa guida. Stella formata con otto punte con fascia stretta che li ricorre attorno circondata da doppia fascia circolare all'estremità della d. Stella con fregio attorno fatto da rombi e mazzoli fra mezzo con altre tre fasce circolari attorno detto fregio il tutto lauorato centinato ed a degradazione al punto con quadrotti parte rossi e parte bianchi per formarui chiaro scuro, e in tutto il restante di esso pauimento con quadrotti e mazzoli all'estremità lauorati a spina pesce longo per quanto resta fra li Zoccoli de pilastri al principio della Tribuna uerso la Nauata ℔ 19 1/3 largo dallo scalino di trauertino a tutto il Zoccolo sin alla riuolta uerso la Tribuna ℔ 5 1/3, nel sito della Tribuna longo per quanto uiè fra li Zoccoli delle colonne ai laterali della med.ma

£ 198 = 80 1/2

⅌ 38, largo dal misurato sin al primo gradino, che
sale alla Tribuna centinato ⅌ 9½ rag.to fra il re-
solto alle due bande di detto gradino. E laterali del-
la Tribuna long. assieme ⅌ 6⅔ largo ⅌ 3½ cresce
alli dieci angoli sul principio della Navata longo
assieme ⅌ 3, largo rag.to ⅌ 1 difalco in detto di ciò
occupa il piantato dell'Altare longo ⅌ 13⅜ largo
⅌ 14⅘ rag.to ed aumento della maggior fattura e spo-
glio di materiali alla stella con sue fascie attorno di diametro ⅌ 2⅚ | 519:80½ | 40:26

Altare in detta Tribuna

416 Per il muro del fondamento fatto per ornamento dell'Altare
prima partita qual resta fra gl'altri muri nuovi descritti
e vecchio riempiato longo ⅌ 11¾ largo ⅌ 10 alto ⅌ 4.
ed altra partita sopra d.o tra nuovo e vecchio longo ⅌ 13
largo ⅌ 11 alto da sopra il misurato sin al piano di sotto
l'astrico del pavimento di detta Tribuna ⅌ 13½ pietra
lavorato a sacco colla costruzione di due volticelle in
detto fatte sopra sodini di nuovo che posano da una
parte sopra il muro vecchio e dall'altra sopra il nuovo
con cavo di terra scavolata nella Piazza avanti la
Chiesa, e gettata nel contiguo orto del Convento di S. Sa-
bina | 35:92

417 Per il muro fatto sopra il descritto fondamento che fa piantato
all'ornato dell'Altare prima partita longa nel mag-
gior del vivo del corpo dietro la mensa dell'Altare
⅌ 11½ larga da dove distacca dal vivo che forma l'ur-
na dell'Altare sin a tutto il corpo alla parte centinata
posteriore ⅌ 10 alta dal piantato sopra il fondamento
sudetto sin a tutta l'altezza della Mensa dell'Altare
⅌ 6⅚ altra partita accanto, che forma posamento
all'urna della mensa dell'Altare longa ⅌ 9¼ larga
da dove unisce col sopra d.o misurato sin ove termina
essa mensa ⅌ 4¼ alta dal piantato sopra il descritto
fondamento sin a tutta l'altezza della predella avan-
ti l'Altare ⅌ 1⅙ altra partita di muro, che forma
il vivo di esso Altare longa difalcato l'aggetto della | 5173:48½

S 133:48

cenava sopra il medemo p. 9 3/4, larga da doue unisce col misurato a dietro sin oue principia l'aggetto della Simasa p. 4, alto dal misurato ~~sin~~ al piano della pradella sin a tutta l'altezza della Mensa p. 4 2/3 teuolozza — 11:05

418 Per il muro fatto sopra il descritto qual forma l'altezza del picciolo gradino, e gradino grande prima partita longa p. quanto è il uino nel maggiore p. 13 5/6 larga compresoui il corpo centinato alla parte posteriore p. 10 1/2 alta dal di sopra la mensa à tutta l'altezza de sudetti gradini p. 2 2/8 altra partita oue forma resalto al prospetto di mezzo à lati del Sibborio di esso Altare longa p. 6 alta p. 2 largha p. 1 ed altra partita oue forma il resalto del Siborio nel mezzo di esso gradino, che fu fatto in primo luogo di muro longo p. 2 1/2 alto p. 2 2/8 di aggetto p. 1 teuolozza — 8:84

419 Per il muro del piantato quato che forma il piede dell' Urna sopra cui ui posa il Globbo con gruppo della Statua di S. Basilio ed Angeli longo rag.to p. 10 1/2 largo simile rag.to p. 3 1/2 alto da sopra il misurato de gradini sin sotto l'urna sudetta p. 2 2/3 Muro di dett Urna longo nel maggiore p. 13 largo p. 6 1/2 alto p. quanto è detta Urna con portione del Globbo compreso in detta p. 3 1/3 Muro del restante di esso Globbo p. quanto supera essa Urna di diametro p. 3 1/3 alto p. 5. Muro simile oue è il basso relieuo della Famiglia sacra nel mezzo di esso Altare sopra il Siborio alto da sopra il misurato del Siborio sin a tutta l'altezza del cascino sotto l'Anello p. 6 1/2 largo p. 5 grosso p. 1 il tutto di mattoni ben murati in calce — 14:14

420 Per la mettitura in opera di tre ferri di quadro in piede murati dentro il descritto muro p. armatura del gruppo della Statua di S. Basilio con Angeli sopra il Globbo che fa il finimento dell'Altare fatto dallo Scultore in oltre diuersi altri ferri à trauerso p. armatura del sud.o globo, ed altri due in piede che formano

S 317:51

tiranti nell'urna sudetta trasportati dalla Piazza avan- s 3 13 : 52
ti la Chiesa a dett'Altare avendo fatto il ponte, e messi
in opera essi ferri come anche il Ciborio e mensa di
marmo: Formato con quattro candele in piedi di cara:
veccio piantate in detta Tribuna due de quali dop-
pie unite assieme con diverse ganasse chiodate alte
l'una p. 3 1/4 compresovi p. 4 piantate nel terreno con
fattura de buchi unite assieme esse candele da due
fila di traversoni de travicelloni legate alli medemi
long'assieme p. 108: sopra quali vi sono state fatte
le due pontate tessute di pianne, e commodo dell'o
Scultore Sig.r Tommaso Righi che ha fatto di stucco 30
il gruppo sudetto da cui n'è stato sodisfatto il Capo
Mastro Muratore anche de materiali ed assistenza
de garzoni prestatoli s: 06

421 Per l'abbozzatura di calce, e stabbilitura di stucco bianco
del Globo sotto il gruppo di Statue a dett'Altare di
diametro p. 7 1/3: diffalco del segnato a piedi esso glo-
bo che resta unito coll'Urna di sotto l. di diametro p.
6 alto p. 1 1/3 compensandovi il diffalco che si doverebbe
fare della stabbilitura di stucco bianco per quanto occu:
pa il detto gruppo con nuvole col maggior incommo-
do nell'avere contornato il restante 1: 75

422 Per l'aggetto abbozzatura di calce e stabbilito di stuc-
co bianco l'ornato che forma fregio attorno il prospet-
to dell'Urna sotto il Globo bordato dalle due bande
da doppia intacca con tondino granetto intagliato con
fusarole, longo e traverso riportatovi sopra il detto
fregio l'ornato intagliato con chiocciole con suoi ro:
vesci l'una contro l'altra con fronde a palmetta nel
mezzo di dette ed altri fioretti di granato fra dette
chiocciole il tutto ben scompartito e fatto colla stam-
pa longo steso assieme esso fregio p. 31 di faccia
compresovi l'intacche e tondini laterali p. 5/8 di
aggetto p. 1/12 nel maggior compresovi ciò è stato ricoperto s 33 s: 33

5335:33

colle nuvole dal Scultore ricorrendovi all'estremità
del prospetto di detta Urna accanto il fregio sudetto una
fascia intagliata con sua intacca a forma di meandro
dritto con rosette intagliate con fronde e bottoni nel fon-
do de reguadri di esso meandro longa stesa essa fascia
compresovi ciò ricorre attorno le testate laterali di essa
urna p. 15 $\frac{1}{3}$ di faccia p. $\frac{1}{4}$ d'agetto $\frac{1}{14}$ bozzato di calce e stab-
bilito di stucco bianco le due porzioni del fondo al pro-
spetto di essa Urna long'asse p. 4, alte p. 1 $\frac{1}{11}$ so-
pra quali fondi fattovi due corone di fronde d'alloro
con sue coccole, e legani che racchiudono due cocchi-
glie boccellate a cortiglione nel mezzo de quali vi
sono due rosone intagliate e frappate con doppio or-
dine di fronde e vene nel mezzo di diametro p. 1 $\frac{1}{1}$ l'
una di agetto nel maggiore p. $\frac{1}{4}$, svolazzandovi at-
torno la fettuccia longa stesa p. 10 $\frac{1}{3}$, di faccia p. $\frac{1}{4}$,
di agetto nel maggiore p. $\frac{1}{4}$ il tutto ornato con chiodi
fissi nel muro, bozzato di calce, stabbilito, ed intagli-
ato con stucco bianco ben ricercato, terminato e polito 13:33

413 Per l'agetto abozzatura di calce, e stabbilito di stucco
bianco la cornice dritta che reguadra ove formano le
testate di essa urna modinata con intacca gola dritta
in forma di braghettone ed altra intacca lavorata a di-
minuzione alli impiedi essa cornice longa stesa ad ogni
testata p. 2 $\frac{1}{1}$, di faccia p. $\frac{3}{8}$ di agetto p. $\frac{1}{5}$ fattovi
nel mezzo del fondo racchiuso da detta cornice il suo or-
nato composto di diversi scudi in forma di chiocciole
che nasce l'uno da sotto l'altro con chiavi fra mezzo
alto dett'ornato p. 1 $\frac{3}{4}$ di faccia p. $\frac{1}{4}$ di agetto p. $\frac{1}{14}$
ricorrendovi attorno essa cornice la fettuccia intagliata
attorno la stenga sopra tondino con intacca alle due
bande longa stesa p. 10 di faccia p. $\frac{1}{8}$, di agetto p. $\frac{1}{8}$
bozzato di calce, e stabbilito similmente di stucco bianco
per quattro simili di esse testate. 6:90

414 Per l'abbozzatura di calce, e stabbilito di stucco bianco
il vacuo centinato qual resta fra le descritte testate

5355:56

longo steso ad ognuna ℔ 4 alt e spiene ℔ 4: fatto l'istes- | 5355:56
so alla parte dietro dell'Urna ℔ quant è centinato lon- | :03 1/2
go steso ℔ 9 1/4 largo rag.to ℔ 1/2, al prospetto dritto po-
steriore di dett Urna longo rag.to ℔ 11, alto ℔ 3 1/2: so-
pra il piano superiore di essa alli due lati del Globo
longa e spiene ℔ 5 1/3, larga ℔ 1 1/11, e sotto le quattro te-
state di detta long. e spiene ℔ 5 1/3, larga ℔ 1 con au-
mento di ℔ 19 1/4 de spigoli centinati ℔ ℔ 15 dritti | 1:75

416 Per l'aggetto de mattoni sopra la sua armatura di ferro ri-
ceuto dal Chiavaro bozzato di calce e stabbilito di
stucco bianco li due rostri che spuntano in fuori fra
le testate della descritta urna composti di quattro or-
dini di spuntoni legati attorno da una fascia modi- | 80
nata con intacca tondino, fregio squasciato ed altra
intacca terminati con sue punte in forma di spada
ed intagliatovi li suoi manichi alle rivolte in piedi
di essa fascia di sporto ciascuno di essi rostri ℔ 1 11/12
alti ℔ 1 1/3 larghi ℔ 1 1/6 ℔ due sono | 3:—

416 Per l'aggetto de mattoni bozzato di calce, e stabbilito di
stucco bianco la cornice ovale in pianta che fa finim.to
al pieduccio che sorregge l'Urna modinata con piana-
cetto refesso nel mezzo gola dritta, refesso tondino ed in-
tacca riportatovi sopra il corpo della sudetta gola l'
intaglio rilevato in forma di meandro centinato in
longhezza di ℔ 10 1/3 alto ℔ 1/3 d'agetto ℔ 1/14 e sopra
il tondino fattovi l'intaglio di fusarole e paternostri
in longhezza di ℔ 19 alto ℔ 1/12 d'agetto ℔ 1/14 essen-
do longa tutta la sud.a cornice ovale ℔ 13 alta ℔ 3/4
d'aggetto ℔ 5/12: bozzato di calce il resto di esso pieduc-
cio centinato come la cornice in pianta profilato a
forma di guscio longo steso rag.to ℔ 13 tutto steso sopra
il profilo ℔ 1 1/3 stabbilito di stucco bianco alla so-
la parte posteriore in longhezza di ℔ 10 alto ℔ 1 1/3
e nel restante scompartitovi e fattovi quattro foglie
a slavazzo con costole intagliate, e rouerse da piedi
fra le quali vi nascono altre 12 sottofoglie longo steso
a spiena esso ornato di foglie ℔ 13 largo steso con il
profilo del pieduccio ℔ 1 1/3 di agetto nel maggiore ℔ 1/4 | 5360:31

| 5591:05 1/2

terminato dett'ornato di foglie da capo con dentello intagli-
ato qual resta sotto la descritta cornice, refessi nel mezzo
essi dentelli con riporto d'una ghianda con suo guscio so-
pra ciascheduno dentello longhezza dett'ornato p. 14 alto
p. $\frac{1}{12}$ d'aggetto p. $\frac{1}{6}$ con difalco in longhezza di p. 3 del
vòto riporto delle ghiande con suoi gusci. Fatto
bozzato di calce e stabilito di stucco bianco del zoc-
colo con refesso tondino ed intacca sopra similmente cen-
trato ouato in pianta che forma il spiantato di esso pie-
duccio longo stesso p. 30 $\frac{2}{3}$, alto p. 1, d'aggetto p. $\frac{1}{6}$
riportatoli l'intaglio a forma d'ouoli contornati con dop-
pio giro attorno framezzati con frezze sopra il tondino
suddetto in longhezza di p. 11 $\frac{1}{12}$, alto p. $\frac{5}{14}$ d'aggetto $\frac{1}{12}$
il tutto ben ricercato e polito

411 Per l'aggetto de quattro ferri da chiodi fissi nel muro dati dal
Chiavaro bozzato di calce e stabbilito di stucco bianco
la cornice dritta ottagona che racchiude il bassorilievo
della Famiglia Sacra auanti la descritta lunga longa
stesa p. 14 di faccia p. $\frac{5}{12}$, d'aggetto p. $\frac{1}{4}$, modinata
con pianuccio intacca guscio tondino ed altra intacca.
riportato sopra il detto guscio il suo ornato composto di
piccioli scogli che racchiudono fra loro seu ragiamenti
alcune testine di figure e fiorettti di granito e sopra il
tondino intagliatoui li suoi fusaroli, longo framezza-
ti da altro trauerso: bozzato di calce, e stabbilito di
stucco bianco l'aggetto rileuato di essa cornice. Fatto-
ui alli due lati di detta cornice ottagona due mensole
che riuoltano con sue uolute da capo sopra li lati
diagonali dell'Ottagono lauorate scorsciate a dimi-
nuzione alle due grossezze requadrate da piede e da
capo. contornate centinate da capo modinate con fondo
al mezzo gola intacca e pianuccio, che ricorre e requa-
dra dalle bande il detto fondo longa stesa ciascuna di
dette due grossezze p. 4, di faccia nella maggiore p. $\frac{1}{12}$,
d'aggetto p. $\frac{1}{12}$. riportatoui sopra il fondo di mezzo
il festoncino intagliato a foglie di lauoro con sue scap-
pate di scarsa piede e sopra il corpo della gola le foglie
intagliate con sue punte costole rileuate e campanelle
fra mezzo: stabbilito li quattro prospetti di dette due
mensole che due alla parte dauanti, e due alla parte

lietro con ricorso della fascia intacca e fondo sguscia-
to attorno le volute da capo dette alte luna p. $3\frac{1}{4}$
larghe ciascheduna nel maggiore della voluta p. 1 di aget-
to p. $\frac{1}{2}$. Zoccolo dritto a piede detto mensole risal- $5381:03\frac{1}{2}$
tato in un luogo ad ogni mensola modinato ed ornato con
uovolo intagliato sopra il bastoncino consimile al descrit-
to al piede sotto l'Urna longo assieme da dove unisce
col detto piede sin alla cornice del basso rilievo p. $\frac{5}{6}$
alto p. 1, d'agetto p. $\frac{1}{4}$: cresce detto Zoccolo sin sotto
sotto la cornice sudetta longo colle due rivolte ai lati
p. $1\frac{2}{3}$ alto p. $\frac{3}{8}$ d'agetto p. $\frac{1}{6}$ il tutto bozzato di
gretoni e calce con qualche chiodo fisso nel muro al
maggior aggetto delle mensole e stabbilito di stucco
bianco $10:30$
418 Per l'aggetto de gretoni retti da qualche chiodo fisso nel muro
dati dal Ferraro bozzato di calce, e stabbilito di stuc-
co bianco le tre foglie intagliate à sbavazzo che na-
scono sopra le descritte mensole, e terminano con
suoi rivolti da capo sotto il piede che sorregge il
cuscino dell'Agnus Dei, da tutte due le bande, fra
quali vi prosegue il festoncino di lavoro del fondo di
esse mensole longo detto ornato p. $1\frac{1}{2}$ alto p. $1\frac{1}{3}$
di agetto nel maggiore p. $\frac{1}{4}$ n. due simili. Agetto
bozzatura di calce, e stabbilitura di stucco bianco
il sorreggimento del cuscino sudetto profilato in forma
di guscio riquadrato alli quattro lati con pianuccio
tondino intacca, gola a forma di braghettone, refes-
so intacca, ed altro tondino che resta nel mezzo di
esso riquadro con altra consimil modinatura ad al-
tra banda longo steso alli quattro lati p. $11\frac{1}{3}$ alto
in pendenza p. 1, di agetto p. $\frac{1}{2}$: intagliato il
tondino sud. con suoi paternostri in longhezza assi-
eme di p. $19\frac{1}{2}$ alto p. $\frac{1}{12}$ di agetto p. $\frac{1}{12}$: agetto
de gretoni bozzato di calce e stabbilito di stucco
bianco sopra la grossezza del cuscino che posa so-
pra il descritto sorreggimento longo steso p. 12 alto
p. $\frac{1}{2}$ di agetto p. $\frac{1}{3}$ con fattura alli quattro ango-
li delli quattro fiocchi isolati attaccati con suoi
cordoni al detto cuscino alti l'uno p. $\frac{3}{4}$ retti dalla
sua armatura di filo di Verzella. Formato con
$5391:33\frac{1}{2}$

diverse uerrelle, e ferri murato con mattoni, e coc-
ce, e bozzato di calce, e sebanus, che sopra il detto
cuscino qual fu terminato dallo Scultore longo
$3\frac{1}{4}$, alto p. 2 di grossezza p.^{ti} 1 armata la bandi-
era con sua asta con croce a cima a forza di uerzel-
le, e doppo bozzata di calce, e terminata di stuc-
co bianco con impresa della croce di Malta sopra la
bandiera sudetta auendo dato li ferri necessarij
il Ferraro ——— ——— ——— 8:33

419. Per l'aggetto armato con un filo di uerzella retto da
chiodi dati dal Ferraro, fissi nel muro bozzato di
calce, e stabbilito di stucco bianco il festone di
cerase, qual nasce dai centri delle uolute delle
due mensole a lato il bassorilievo, e gira in forma
di arco al disopra la cornice del sud.^{o} bassorilievo lon-
go steso p. 31 di faccia nel maggiore p.^{ti} $\frac{3}{1}$ di
aggetto p.^{ti} $\frac{1}{2}$ aggetto bozzatura e stabilitura
simile delli quattro cornucopij quali nascono da ca-
po similmente al centro delle uolute delle mensole
intagliati da fogliami diuersi frappati, e da piede
scannellati con ricorsi attorno di piccole fosse squa-
sciate nel mezzo fra dette le sue parti con fregio
terminato a piede con fettuccia intagliata e scol-
pita di spighe di grano con perette attorno lon-
ghi stesi assieme p. 19, di faccia p. 1 nel maggiore
isolati nella più gran parte. scolpito ui due pic-
cole medaglie con testina, e sue cornicette attor-
no oue nascono li descritti festone e cornucopij di
diametro p. $\frac{3}{8}$ attorno cui ui scherza, e svolaz-
za la fettuccia con suoi cappij al disopra longa
stesa assieme p. 21, di faccia p.^{ti} $\frac{1}{4}$ di aggetto p.^{ti} $\frac{1}{4}$
bozzato di calce, e stabbilito di stucco bianco al-
la parte dietro il detto bassorilievo alto con riuolto
da capo p. 4 largo colle due riuolte laterali sopra
la grossezza accanto le mensole p. $3\frac{3}{4}$ con —— 5400:66

aumento di p. 12 de spigoli — 7 | 5400:66½ 13:15

430 Per l'agetto bozzato di calce e stabilito di stucco bianco da cimasa sopra il gradino grande qual forma anche prosancato al piede sotto l'Urna resaltato in più luoghi modinata con becco di civetta intacca uovo in forma d'imoscapo, piannuccio e gola rouersa longa stesa con sue rivolte, quanto è dritta p. 30 compresoui ciò fu fatto in luogo di quello presentemente è di marmo al ciborio e quanto è centinato alla parte posteriore longo p. 19½ alto p. 2/12 di aggetto p. 1/6 intagliato il corpo della gola rouersa con foglie e sotto foglie lisce con sue costole alla sola longhezza di p. 34 alto p. 1/6 d'aggetto 1/14 il tutto stabilito di stucco bianco alla riserva di p. 5 che fu in appresso fatto di marmo ou'è il ciborio. bozzato e stabbilito come sopra il sopragetto di detta cimasa longo steso p. 45 largo p. 2/ cresceolli due angoli oue il sfazzato del zoccolo del piede dell'Urna è ouato long.° assieme p. 6½ largo rag.to p. 1 — 7:16½

431 Per l'abbozzatura di calce e stabbilito di stucco bianco il viuo del gradino sudetto il tutto intagliato con rabesco minuto de fogliami fiori ed altro che nasce da ornati in forma de uasi ben intagliato terminato, polito resaltato dritto come la cimasa di sopra longo compresoui ciò è presentemente di marmo che fu prima fatto di stucco p. 36 alto p. 11/12 di aggetto nel maggiore p. 1/8. bozzato e stabbilito simile il fondo di detto gradino fra l'intaglio sudetto ed il restante liscio centinato alla parte posteriore longo p. 9½ alto p. 11/12. bozzato, e stabbilito simile la base sotto detto gradino resaltato come il uiuo sopra, modinata con gola intacca, tondino, regolo e plinto longa stesa con sue riuolte —

7 | 5411:18

5411=18

per quanto è dritta p. 19, con rinvolti ciò presentemente
è di marmo al Ciborio che precedentemente fu fatta di
stucco alta p. 1/3, di agetto p. 1/4 e per quanto è centina-
ta alla parte posteriore longa p. 19 1/2 alta e di
agetto simile alla dritta intagliato il corpo della
gola di essa base con foglie e sotto foglie lisce con-
simili a quelle della cimasa in longhezza di p. 37
alto p. 1/6 di agetto p. 1/12: agetto bozzato di calce
e stabilito di stucco bianco. Il Zoccolo sotto detta
base longo per quanto è dritto p. 11 1/2 e per quanto è
centinato p. 19 1/2 alto p. 1/3, di agetto p. 1/12 oltre
il muro rustico de mattoni dietro detto agetto di
grossezza p. 1/4: Bozzato solamente di calce la
cornice attorno il ciborio qual è il ricorso della Base
e cimasa con di sopra un cintaccia con guscio attorno
il vano dello sportellino di detto longa stesa p. 5 1/3
di faccia p. 1/2, di agetto p. 1/4: bozzato di calce si-
milmente il di dentro di esso ciborio alli suoi cinque
lati di un palmo per ogni verso, ed attorno la luce del-
lo sportello bozzatavi la sua cornicetta longa stesa
p. 4 di faccia p. 1/8 di agetto p. 1/12 il tutto fatto
avanti si facesse il presente Ciborio di marmo. Muro
del gradino fatto per li contorni sopra la mensa dell'
Altare a lato del Ciborio che in appresso si demolì per
averlo fatto di nuovo di marmo longo insieme alle due
bande p. 9 grosso p. 1 1/3 alto p. 1/3 di mattoni: bozza-
to solamente di calce longo steso colle due rivolte
ed avanti il Ciborio onde forma Zoccolo p. 14 al-
to p. 1/3 e sopra il piano di detto longo insieme p. 8
largo p. 1 38:10

432 — 6 Per il taglio fatto al muro del sopragetto del gradino per mu-
rarvi bene in calce le lastre di marmo, che formano
il presente sopragetto al prospetto d'avanti, ed ai
laterali longhe stese in tutto p. 13 larghe p. 1/8 ben 5459=38

di grossezza p. 1/8 ben allettate in calce, e stuccate
attorno: fatto similmente il taglio del muro con dili-
genza, e murato nel mezzo di detto gradino al prospetto
d'avanti il Ciborio di marmo longo p. 3 largo p. 3
alto p. 1 3/8, e similmente tagliato il muro del picco-
lo gradino per li contrologni sopra la Mensa per mura-
tevi li due pezzi de gradini di marmo long. assieme
p. 9 1/3 larghi p. 1 1/6, alti p. 1/3 ———— 5459:38

433 Per l'aggetto de mattoni bozzato di calce e stabbili-
to di stucco bianco la cornice che forma cimasa alla
Mensa dell'Altare, e ricorre similmente di fianco, ed
alla parte dietro del piantato che sorregge tutto l'orna-
to che forma l'Altare resaltata diritta in sei luoghi
longa stesa per quanto è diritta p. 30 alta p. 15/12 di
agetto p. 1 1/12 e per quanto è rientrato alla parte poste-
riore p. 11 1/12 di balteria, ed agetto simile mostrata
con pianuccio gola roversa, intacca, gocciolatore qual-
che quanto ricorre attorno la mensa dell'Altare
forma becco di civetta altro intacca guscio, intac-
ca gola, fascia ed altro intacca compensandosi
ciò manca della porzione sotto il gocciolatore occu-
pato dalle mensole appoggiatevi colla maggior dif-
ficoltà in aver fatto il sfondo fra le medesime del falcio
del solo pianuccio con gola roversa per quanto forma
la mensa di marmo sopra dett. Altare longo colle
due rivolte p. 13 1/12 alto p. 5/14 d'agetto p. 1/6 cre-
scendovi al muro rustico per avervi formato il sof-
fitto sotto il gocciolatore qual resta fra le mensole
che sorreggono alli lati e parte posteriore detta cor-
nice longo assieme p. 3 1/4 alto p. 1 5/... di agetto
oltre il descritto alla cornice p. 1 1/12 mattoni 1:96

434 Per aver trasportato con curli il lastrone di marmo ov'è
stata fatta la Mensa dell'Altare dalla Piazza avan-
ti il Portone del Giardino, ove fu segato dal pezzo
grosso di marmo ritrovato sotterra portato nel
cortiletto della cisterna, e doppo lavorato da scarpellini 10:61

5471:95

portato con bilancini a dett'Altare in pregatori di 5471:95
tempo in tutto tre quarti di giornata di due maestri
e quattro garzoni ——— 1:35

435 Per aver collocata e murata in opera ben allettata in calce la mensa di marmo sudetta longa p. 10 3/4 larga p. 4, grossa p. 1/4: intaglio riportato collo stampo sopra il becco di civetta, quale resta sotto la mensa dell'Altare composto di ovoli con ricorsi attorno dell'intacca, e lancette fra mezzo longo stesso colle due rivolte p. 13 1/1, alto p. 1/6, di agetto p. 1/14 e sopra il bastoncino in luogo dell'intacca sotto la gola riportatovi similmente il suo intaglio a forma di paternostri longo colle due rivolte p. 13 1/1, alto p. 1/1, di agetto p. 1/14, riportato similmente collo stampo l'intaglio sopra il corpo del gasso sotto il gocciolatore della descritta cornice composto di baccelli sgusciati nel mezzo con ricorso attorno di listelli e foglie d'acqua con sue coste alli quattro angoli de resalti di detto longo stesso quanto è la mensa dell'Altare e due resalti laterali sotto il picciolo gradino p. 11 alto p. 1/1 d'agetto p. 1/14. Intaglio de fogliami fatti a palmette l'una contro l'altra legati assieme da cartocci, che vi ricorrono fra detti e forma fregio nella fascia a piè la descritta cimasa longo con rivolte e resalti come sopra p. 11, alto p. 1/3 di agetto p. 1/14 il tutto fatto con stucco bianco ristercato terrazzato e polito compresovi in detta misura ciò resta nascosto dall'ornato delle palme nel mezzo che precedentem.te fu fatto ——— 7:85

436 Per l'agetto de gretoni, rozzato di calce e stabbilito di stucco bianco la fascia con intacca guscio e bastoncino, che forma riquadro ove è l'ornato nel mezzo del prospetto di essa mensa longo colla rivolta a piedi sopra la base p. 9 1/3, di faccia p. 1/3 di agetto p. 1/6 ricorso della sola intacca con guscio e bastoncino da capo sotto la descritta cimasa longo con ciò resta 5481:15

coperto dall'ornato nel mezzo del prospetto della mensa S 481=15
p. 1, alto p. 1/6, di agetto p. 1/6: bozzato di calce il fon-
do di detto requadro per avervi scompartito il suo orna-
to longo p. 3 5/6 alto p. 1 5/6 stabbilitone di stucco
bianco alla sola longhezza di p. 3/4: riportatovi sopra
la fascia sudetta il festoncino intagliato de fiori di grana-
to frannezzato da campanelle con sue bacole, quali attac-
ca da capo a due piccole medaglie con sue impronte
e cornicetta attorno longo stesso assieme esso festonci-
no p. 9 1/6 di faccia p. 1/14 di agetto p. 1/12, bozzato
di calce e terminato stabbilito di stucco bianco:
bozzato e stabbilito simile sopra la grossezza esterio-
re di detto resalto longo stesso p. 2 1/4 largo p. 1/3 1=70
437 Per l'aggetto abbozzatura di calce e stabbilito di stucco
bianco la cornicetta attorno il vano ovato nel mezzo del
prospetto di essa mensa modinata con intacco, gola
roversa, pianuccio, ed altro intacco longo stesso p. 8 1/12
di faccia p. 1/4 di agetto p. 5/24 riportato sopra il cor-
po della gola sudetta l'intaglio di foglie a scavarzo-
con altro frannezzato al aggetto: bozzato, e stabbilito
simile sopra la grossezza della testa di detto vano e
suoi squinci accanto con battente in mezzo longo stesso p. 8
largo p. 1: messovi in opera la ferrata di ferro ornato
a detto vano longa p. 1 1/12, alta p. 1/2 ferrata con
quattro grappe e murate in gesso 1=84
438 Per l'ornato attorno detto vano ov'è detto la ferrata [illegible]
dorata composto di due resalti baccellati in parte, ed in
altra con doppia ala di rottole terminate con pianuc-
cio ed intacca da cui scappano diverse ghiande con suoi
gusci e due palme intagliate all'antica con costa nel
mezzo fra due intacche alle bande, e foglie intagliate
a forma di baccelli spirali con eguali ... fra dalle ban-
de longo stesso assieme esso ornato p. 10 1/2 di faccia nel
maggiore p. 3/4 di agetto p. 5/24 restandone coperto la
longhezza di p. 1/2 da detti ornati da altro sopraposto vi
nel mezzo da capo composto di cocchiglia baccellata
S 484=29

circondata da grillanda di rose, e due rami di palma che s'intrecciano sotto la medema cocchiglia li scherzano dalle bande legate da fascia con suo cappio longo nel maggior p. $6\frac{1}{6}$, alto p. $1\frac{1}{8}$, di aggetto nel maggiore p. $\frac{3}{8}$ il tutto bozzato di calce con qualche chiodo fisso nel muro ov'è il maggior aggetto terminato stabbilito di stucco bianco p. ben ricercato p. solito 5484:69 8:33

439 Per l'aggetto de mattoni bozzato di calce, e stabbilito di stucco bianco la base dritta che resta a piede il corpo di mezzo della mensa dell'Altare longa stesa colle due risvolte p. $6\frac{1}{3}$ alta p. $\frac{1}{3}$ di aggetto p. $\frac{1}{3}$: modinata con gola riversa, intacca, refesso, gola dritta altra intacca e plinto riportatovi sopra il corpo della gola dritta l'ornato di foglie d'acqua circondate da fascianella attorno, con due coste framezzate da altre sotto foglie lavorate a linguetta longo steso p. 6, alto p. $\frac{1}{3}$ di aggetto p. $\frac{1}{14}$: base che ricorre in porzione simile alla descritta, ed in altra parte diversa sotto le due francate della Mensa in forma di Vrna longa stesa assieme centinata in pianta alle due bande p. $9\frac{1}{3}$, alta p. $1\frac{1}{6}$, di aggetto p. $\frac{1}{3}$: modinata con tondino intacca, uno ovolo refesso, tondino, altro refesso gola dritta intacca, e plinto: riportato sopra l'ovolo sudetto l'ornato d'ovoli con ritorso attorno di listello e freme fra mezzo longo steso assieme p. $9\frac{1}{2}$, alto p. $\frac{1}{14}$, di aggetto p. $\frac{1}{14}$, e sopra la gola dritta similmente riportatovi il suo ornato di foglie d'acqua framezzate da altre sottofoglie a forma di linguetta long. assieme p. $9\frac{1}{2}$ alte p. $\frac{1}{3}$, di aggetto p. $\frac{1}{14}$ 4:145

440 Per l'ornato delle foglie terminate da capo con punte refesse nel mezzo p. altezza di dette lavorate in forma di corpo di gola dalle bande sopra il vivo delle due francate della mensa sudetta, che formano il piantato da piede centinato in semicircolo, e terminano da capo a figura rettangola sotto la cimasa addosso della Mensa scompartite dette foglie a degradazione sopra il vivo sudetto framezzate da piedicci, che

5497:41

sorreggono da capo alcune ghiande con suoi gusci, et foglie sotto longo steso ragguagliato dett'ornato alle due bande p. 10, alto similmente ragg.to come il profilo di esso p. $1\frac{1}{3}$ di aggetto p. $\frac{1}{1}$ riportatovi sopra dett'ornato di foglie un festone et panno composto di fiori di granato framezzato da campanelle con sue bocciole quale da capo alla parte del prospetto della mensa attacca alle due piccole medaglie ovè similmente ci attacca l'altro simile descritto al prospetto suddetto longo steso assieme p. $11\frac{1}{3}$ di faccia p. $\frac{1}{3}$ di aggetto p. $\frac{1}{6}$: fattovi due piccole medaglie ovate con impronti di due Santi p. ciascheduna e sua cornicetta attorno che restano nel mezzo di esso festone a piede longhe l'una p. $\frac{3}{4}$, alte p. $\frac{17}{24}$ d'aggetto p. $\frac{1}{8}$ il tutto sbozzato di calce, e stabbilito di stucco bianco ben ricercato e polito. ———— 15:77

441 Per l'aggetto de mattoni bozzato di calce e stabbilito di stucco bianco la Base, che ricorre di fianco ed alla parte dietro del piantato che sorregge tutto l'ornato che forma l'Altare longa stesa per quanto è dritta comprese le due rivolte verso la mensa p. 11 alta p. $1\frac{1}{6}$ di aggetto p. $\frac{1}{3}$ e per quanto è centinata alla parte dietro longa p. $14\frac{1}{4}$ modinata consimile alla descritta a piede l'urna che forma l'estremità della mensa. Zoccolo che resta sotto detta Base longo steso alle due fiancate dritte con rivolte verso il prospetto della mensa p. $15\frac{1}{3}$ alto p. $\frac{1}{1}$ di aggetto p. $\frac{1}{1}$: crescendovi dietro il muro rustico di mattoni in longhezza di p. 15 alto p. $\frac{1}{1}$ grosso p. $\frac{1}{3}$ ed al vivo dritto alli due lati dell'Urna che forma mensa fattovi l'ornato di foglie consimili a quelle dell'Urna sudetta longo assieme p. $7\frac{1}{3}$ alto p. $1\frac{1}{4}$ d'aggetto p. $\frac{1}{11}$: crescendovi il muro rustico dietro a detto in longhezza di p. $7\frac{1}{3}$ alto p. 1 di aggetto nel maggiore p. $\frac{1}{1}$ mattoni ———— 15:89

442 Per l'aggetto de mattoni delle Cimase de Pedrini (?) che sorreggono le Cimasa dalli due lati ed alla parte dietro del basamento, che sorregge l'ornato che forma Altare con suo gruppo di statue alte l'una p. $2\frac{5}{12}$ di faccia p. $1\frac{1}{1}$

di aggetto per quanto escono fuori del vivo del muro di esso posamento $\frac{1}{6}$ p. al 16 simili: bozzato di calce e stabbilito di stucco bianco il prospetto di esse mensole con ricorso di pianuccio con bastoncino accanto verso l'estremità le corpo nel mezzo centinato convesso nel mezzo e sguscerato verso l'estremità ricorrendo simile modinatura sopra li rivolti a piede dette mensole in forma di balaustri: crescendoci nel mezzo il doppio bastoncino e corpo in forma di gola alle bande che da capo che li fa capitello vi ricorre l'intacca con porzione del guscio della cimasa andante resaltata sopra esse mensole ed a piede sotto li rivolti simili mensole vi ricorre e rivolta porzione della base andante modinata con pianuccio intacca guscio, ed altra intacca longo stesa ciascheduna di esse mensole p. 4$\frac{1}{6}$ di faccia p. 1 d'aggetto p. $\frac{1}{6}$: crescendoci ad otto di dette l'intaglio a forma di corda sopra li due bastoncini, che ricorrono attorno li rivolti da piede in forma di balaustro, e foglie frappate sopra il corpo in forma di gola all'i lati di essi bastoncini. Altra foglia sfrappata a foglia d'acqua sopra li rivolti sudetti con suo rovescio sopra il corpo di esse mensole intagliate quanto sono del prospetto a squamma di pesce, e fal le fiancate del profilo di esse sudetti mensole ricorso attorno del pianuccio con intacca formando da capo un circolo, e nel restante di esse fiancate oltre il ricorso del pianuccio ed intacca sudetta vi ricorre una fascia sguscerata con altra intacca: riportatovi a diecisette di dette fiancate ove da capo forma circolo un rosone con sue foglie intagliate, e borchia nel mezzo, ed all'altre quattro dette solamente una borchia scorniciata che occupa tutto il sito di detto circolo alto l'una esse fiancate p. 3$\frac{1}{\wedge}$, larghe p. 1, di aggetto l'ornato $\frac{1}{6}$ intagliata la fascia sguscerata alle fiancate delle due mensole del prospetto verso la Mensa dell'Altare con baccelli sguscerati contornati

da fasciarelle con intacco attorno, e framezziate di ferro con vari ornati longo stesso assieme esso intaglio p. 5 1/3 a ciascheduna, di faccia p. 1/4 d'aggetto p. 1/12 — 5529:19

34:41

443 Per l'aggetto de mattoni bozzato di calce, e stabbilito di stucco bianco il fondo del arco del posam.^to che resta fra le descritte mensole fatto in profilo in forma di guscio longo assieme p. 14 alto p. 2 1/4 d'agetto da capo p. 7/9 parte a dirittura, parte centinato: Fattovi sopra detto quattro festoncini di campanelle che nascono l'uno dall'altro con piccolo bordo di cornicetta a piede, e fiorito forma di granato con suoi attacchi da capo alle fiancate delle sud. mensole o ai vono le borchie long. assieme stesi p. 20 1/3, di faccia p. 1/3, d'agetto p. 1/8: e sopra detti quattro croci composte di due barre lisce ciascheduna alto l'una p. 1 1/12, larghe l'una p. 1 1/12 di agetto p. 1/14: bozzato il tutto di calce, e stabbilito di stucco bianco ben terminato e polito

4:43

444 Per il muro fatto sotto li gradini e tutta la mensa di dett' Altare: cioè sotto il primo longo p. 18 largo per quanto esce fuori del piantato della Mensa p. 7 3/4 alto da dove pianta sopra il fondamento sin sul piano dell' ammattonato p. 2 1/2: cresce accanto detto di fianco la mensa long. assieme alle due bande p. 14 1/2 largo p. quanto esce fuori dal piantato sudetto p. 3 1/4 reg.^te alto p. 2 1/4: Muro simile p. quanto resta sotto il secondo gradino longo p. 14 largo p. quanto esce fuori del piantato della Mensa p. 5 3/4 alto p. quanto è l'altezza del primo gradino p. 5/12: cresce accanto detto di fianco la Mensa long. assieme alle due bande p. 8 largo reg.^te p. 2 1/2, alto p. 7/12. Muro sotto la predella longo p. 10 3/4 largo p. quanto esce fuori del piantato della Mensa p. 3 3/4, alto p. quanto è il secondo gradino p. 7/12: cresce accanto detto di fianco la mensa long. assieme alle due bande p. 8 largo p. 1 alto p. 7/12 teuolozza: muratovi sopra li dorsi del muro ordinario che formano il primo, e secondo gradino long. assieme p. 84, larghi l'uno di pedata p. 2 alti

5568:03

p. $\frac{1}{12}$: fattovi il muro alla parte di sotto per quanto è il tradimento di essi gradini ricavati dal rastro di marmo ritrovato nel terreno vicino la nuova Piazza fatta avanti il Portone del Giardino del Priorato trasportato detto marmo con curli ed huommini dalla Piazza sudetta al cortiletto ov'è la cisterna, e da qui trasportato alla Piazza avanti la Chiesa ove sono stati segati li descritti gradini, e dopo trasportati con bilancini ove sono stati messi in opera impiegatovi di tempo in far detti trasporti tre quarti di giornata di un Mastro con tre garzoni. Murato similmente li due pezzi di paonazzetto, che formano la Bradella avanti detto Altare long. assieme p. 13, larghi p. 2 alti p. $\frac{2}{12}$ — 55 68:03

10:66

445 Per la colla fatta sopra li muri del vacuo sotto dett. Altare ov'è stato collocato il capo di S. Savino long. assieme alli due lati in forma di corridore p. 10 alto sin all'imposta della voltricella sopra p. 5$\frac{1}{}$: colla simile ove slarga esso vacuo sotto la mensa dell'Altare longa stessa p. 10$\frac{1}{4}$, alta similmente p. 5$\frac{1}{}$: sbiccorato ed incollato la volta sopra detto vacuo centinata in forma di vela longa stessa p. 6 larga similmente p. 3 stessa e sotto la volta del corridore a forma di botte longa p. 10 larga stessa in centina p. 1$\frac{3}{4}$ con aumento di p. 1$\frac{1}{2}$ de spigoli — :90

446 Per aver fatto il taglio ne' muri laterali nel vano sotto l'Altare per incassarvi la lastra di marmo in piano per sostegno della cassetta con entro l'Olla di Argento che racchiude il Capo di S. Savino, ed altre reliquie collocate in esso luogo impiegato di tempo in far detto taglio, murarvi la detta lastra impiegato ben attorno, assistere allo Scarpellino che vi ha adattato fare dai lati due tagli per potervi mettere li lumi avanti le sudette Reliquie Una giornata, e mezza di un Mastro, e giornate due di garzone. ed altra mezza giornata di garzone impiegata ad assistere allo Stagnaro, che ha saldato il vetro avanti la sudetta cassetta, e murato sopra la lastra di marmo in —

55 29:29

piede sopra la descritta in piano fa chiudere affatto il vano oue sono state collocate le Reliquie: costo di uno schifo di calce da rricciare colla e gesso per staccare sopra la muratura suddetta | 559=59
| 1:35
447 Per la muratura con gesso di due arganj ordinarij ed un occhietto, il fusso che chiude l'ingresso nel sito sotto il detto Altare | —=15
448 Per la muratura in gesso delli due occhietti di ferro che reggono li due cornucopij auanti detti Altare messi nel mezzo delli due Pilastri scannellati uerso il principio della Tribuna, e doppo murati acommodato e rifatto nella tura oue s'era sguagnata | —=10

Fabbricitura della Nauata della Chiesa

449 Per auer tirato in opera quattro legnotti per sorreggimento del Ponte Reale sotto la uolta sopra detta Nauata longhi l'uno ℔ 44 messi in piano ne'uani delle fenestre con suoi baggioli di morzatura sotto alle teste altri l'uno ℔ 5 Segato la tratta a detti legnotti con 8 portelli di trauicello in piede segati a misura di ℔ 13 l'uno chiodati ad una testa sotto li detti legnotti, ed all'altra a piede sopra li morriconi che sorreggono la portata del piano del cornicione: messo due file di trauersoni sopra li detti legnotti di trauicelloni long' assieme ℔ 180 con fattura di due buchi nel muro della facciata fondi l'uno ℔ 2, che doppo furno murati con tenolozza: tessutoui la portata di piane sopra essi trauersoni in longhezza di ℔ 90, larga ℔ 10: fatto dodici buchi sopra il piano del cornicione nel muro fondi l'uno ℔ 4 con sacornodo sopra la bilancia raccomandata con corde alli legnotti sopradetti e tiranti di ferro messi sopra il detto cornicione impiegatoui di tempo a far ogni buco con fattura della bilancia una giornata di garzone, messoui ed inzeppato dodici morriconi di trauicello longhi l'uno ℔ 12 inzeppati attorno e sopra tessutoui la portata ano:

5581=29

di piane longa stesa a tutte due le parti p. 180 lar- 581:19
ga p. 5: rimurati li sudetti buchi in teu[illegible] di un
palmo p. ogni uerso: spiccorato e picchiato nella mag-
gior parte la stabbilitura di sotto detta uolta lon-
ga dal muro di facciata sin al princi pio della Tribu-
na p. 86 larga stesa sopra il sesto della uolta p. 48
cresce dal di sotto le otto lunette longhe stese ciascheduna
p. 32, larghe l'una rag.te p. 3, ed al sordino
al muro della facciata longo p. 31 1/4, alto rag.te p. 12 1/2
che in tutto importa —— 32:10
450 Per auer piantato sei candele di castagno per farli ponti
p. spiccorare li muri laterali ed archi di detta Chiesa
alte l'una p. 30, fatto li buchi nel terreno fondi p. 4
ed inzeppate incatenate assieme da due file di tra-
uersoni di trauicelloni long. assieme p. 420: piantate
altre sedici candele ne uani dell'otto archi sudetti
alte l'una p. 20 di trauicelloni, e fatto li buchi nel
terreno sotto quattordici di dette ed inzeppate e
sotto l'altre due nessuni un trauicellone in piano per
sorreggimento delle medesime per poter rifondare il
muro sotto il uano del terzo arco uerso il Tevere lon-
go con quello prende ne muri de due piloni laterali
p. 13 fatto due buchi per le teste di detto uno de qua-
li riscuotitore, e doppo rimurati: fatto 44 gat-
telli di mozzature de trauicelli chiodati alle can-
dele sudette con chiodi da piana per sorreggimento de
trauersoni e morticoni de ponti tessutoui con pi-
ane sopra li morticoni due portati andanti at-
torno detta Chiesa longhe stese assieme p. 380 lar-
ghe p. 6 1/4 crescendo ne uani delli otto archi long.
assieme p. 140 larghe p. 5. Fatto similmente di
sotto piede tessuto di piane sopra cavalletti per
poter ritrauare l'aggetto del cornicione longo stesso
alli due laterali p. ~~220~~ 170, largo p. 4. Tessuto
diuersi portelli di trauicello sotto li legni in piano
dell'Ponte Reale sotto la uolta per leuarli la tratta
5613:39

Fernando predetti sopra li sudetti travcesoni andantij al- | 5013:39
tri assieme p.mi 8: fatto otto buchi di un palmo per ogni verso
nel muro della facciata per le testate de travcesoni e moz-
ziconi de porte, e doppo rimurati con muro di tevolozza:
sperconato e picchiatoli due muri laterali di detta Chiesa e
sfondo a piede ou è la porta longhi stesi assieme p.mi 110
alti dal piano del pavimento vecchio sin sotto il cornici-
one p.mi 18: e sperconato e picchiato similmente esso corni-
cione longo steso p.mi 110, alto steso in tutto p.mi 4 e so-
pra la grossezza delli otto archi longhi stesi ad uguaro
con sua volta sopra p.mi 61 larghi l'uno rag.to p.mi 5 3/4
difalco del fondo del primo arco a piede verso la porta del-
la parte dell'ingresso dell'Invumi per esservi stato fatto
il muro nuovo alto rag.to p.mi 11 largo p.mi 15: di ciò occu-
pano tre lapidi d'iscrittioni di tre depositi alte l'una
p.mi 6 larghe l'una p.mi 6: del deposito della fel. mem.
dell'E.mo Borzocorvero alto rag.to p.mi 15 largo p.mi 6 e del
vano della porta di essa Chiesa alto p.mi 10 largo p.mi 10.

451 Per il ripoeto di gretoni e cocci fatto addosso il muro della
facciata ou'è la fenestra circolare, mettendolo a filo ed
a piombo, ou che ritirano sotto la volta longo steso p.mi 30
alto p.mi 4 grosso rag.to p.mi 1/4 | 48:93 7:10

452 Per quello ha spostato le due candele che erano avanti la porta
principale di detta Chiesa ad effetto di potervi fare li mu-
ri de resalti sopra le colonne e sott'arco nel sordino so-
pra le porte rad.te con due cavaveci alti l'uno p.mi 13 uniti
assieme con tre traverse di travicelloni longhe l'una p.mi 18
assicurato il tutto con corde, fattovi tre portate di
spranghe tessute sopra li detti mozziconi longhe assi-
eme p.mi 84 larghe p.mi 4 con fattura di quattro buchi nel
muro per la testa de mozziconi, e doppo rimurati con mu-
ro di tevolozza | 1:33

453 Per il muro rustico del Zoccolo sopra cui vi piano li resalti
de pilastri e colonne nel fondo a piede la Chiesa ou'è la
porta principale longo assieme p.mi 14 alto p.mi 4 gros-
so con legature nel muro vecchio rad.to p.mi 1 1/2: Muro
delli due mezzi pilastri nelli angoli della rivolta di esso
fondo alti l'uno da sopra il Zoccolo sudetto sin sotto il
cornicione p.mi 14 1/2 larghi l'uno con sue legature nel muro

| 5666:29

666:19

uecchio p. 1 1/4 d'aggetto p. 1 1/4 con legature. Muro
delle due Colonne a lato la porta alte l'una p. 14 1/2,
di diametro p. 1 3/4 di aggetto compresoui le legature
nel muro uecchio dietro p. 1 oltre l'aumento della
centina a dette di teuolozia. Muro rustico dietro l'
aggetto del cornicione lauorato a forma d'arco piano
sopra li resalti de sudetti pilastri e colonne come an-
che fra li medemi longo assieme p. ~~10~~ 13 1/4 alto p.
quanto è tutta l'altezza del cornicione p. 1 grosso
compresoui quello, che passa dietro detti resalti e so-
pra legatura nel muro uecchio p. 1 1/2 mattoni fat-
to in parte sopra l'Armatura. Muro delli due pila-
strini a piombo le sudette Colonne resaltati nel Sfondi-
no oue è la fenestra circolare alti l'uno da sopra il
cornicione sin sotto il sottarco p. 10, longhi l'uno
p. 1 2/4 grossi con legature nel muro uecchio a dietro
p. 1 1/4 mattoni. muro del sottarco fatto sotto la
uolta a piombo delli resalti de pilastri e Colonne
longo steso centinato p. 43 alto p. 1 grosso con
sue legature p. 1 1/4 mattoni fatto sopra l'arma-
tura 31:09

454 Per l'aggetto armato con due fila di uerzelle rette da chio-
di fissi nel muro bozzato di gessoni, e calce, e stabbi-
lito di stucco bianco li Sottarchi centinati nella
uolta della Nauata della Chiesa requadrati con
cornici simili all'altri sottarchi descritti nella Tribuna
longhi stesi l'uno litra cioè quello uersa la Tribuna, e l'altri
due oue termina la cornice del quadro p. 40 1/3 lar-
ghi l'uno p. 1 3/4 di faccia d'aggetto la sola cornice
p. 3/8 e compresoui il sodo sotto p. 1 l'uno. Al-
tro Sottarco simile nel mezzo della Nauata qual
resta troncato dal Quadro longo p. quanto è dal prin-
cipio sopra il uiuo oue riuolta la cornice a piede
fin al ricorso andante a capo la cornice del Quadro
p. 30, largo di faccia p. 1 3/4 di aggetto con

5097:38

se altre; altro sottarco simile che unisce col sordi- 5697:38
no a piede la chiesa longo p. 40 $\frac{1}{3}$, largo quanto è
presentemente p. 1 $\frac{3}{4}$, d'aggetto come l'altri: crescen-
doci il solo aggetto armato con chiodi, bozzato di
gretoni e calce di altra porzione di esso sottarco fatto
prima che vi ornasse il sordino sudetto qual è rimasto
ricoperto longo stesso p. 40 $\frac{1}{3}$, largo p. 1 di aggetto
come l'altre: bozzato di gretoni e calce, e stabili-
to di stucco bianco il vivo, ossia principio di essi sottarchi
fissi sopra il fornicione longo stesso assieme quanto è
presentemente p. 15 $\frac{1}{2}$, alto p. 1 $\frac{1}{2}$ di aggetto p. $\frac{1}{6}$ con
18 piombature a piede: crescendovi similmente altri
p. 12 di aggetto e bozzatura rustica di esso vivo al-
to p. 1 $\frac{1}{2}$ d'aggetto p. $\frac{1}{6}$ con due piombature rimasto
coperto dall'ornato del sordino come sopra 72:94
455 Per l'aggetto armato con due fila di nervelle rette e la
chiodi fissi nel muro, bozzata di gretoni e calce e stab-
bilita di stucco bianco la cornice che resta dalli due
lati del quadro nel mezzo della volta e forma il ricor-
so delli sottarchi long. assieme p. 78, di faccia p. $\frac{11}{12}$
di aggetto la sola modenatura della cornice p. $\frac{3}{8}$ e
compresovi il sodo sotto p. $\frac{3}{12}$ in tutto. Cornice simile
che forma finale di esso quadro da capo e da piede cen-
tinata in pianta e secondo il sesto della volta con
orecchiature a piedi ove unisce colli due lati andan-
ti longa stessa assieme p. 41 di faccia p. 1 $\frac{1}{4}$ di aget-
to simile all'altra. Poscio con intavola che ricorre
attorno detta cornice dalla parte della luce del qua-
dro longo stesso quanto è dritto alli due lati del
medemo quadro p. 38, di faccia p. $\frac{1}{3}$, di aggetto
p. $\frac{1}{6}$, e quanto è centinato all'estremità da ca-
po, e da piede di esso quadro longo stesso colle sue
orecchiature p. 39 di faccia ed aggetto simile; boz-
zato di calce, e stabbilito di stucco bianco nel mezzo
della volta di essa Navata ov'era mancante in
longhezza di p. 12, largo p. 6, di grossezza va-
sta

5330:32

esso abbozzativo, o sia riporto p. 1/3 retta da quantità de chiodi fissi nel muro — | 530:32
39:88

456 Per l'aggetto de gretoni bozzato di calce e stabbilito di stucco bianco la cornice, che riquadra li quattro triangoli misti, che restano fra il ricorso de sottarchi e cornice centinata attorno il quadro da capo e da piede parte dritta, e parte centinata in pianta oltre la centina o sia sesto della volta, modinata con intacca, fondo pianuccio, altra intacca, gola voversa in forma di braghettone, refesso ed altro pianuccio longa stesa ad ogni triangolo p. 16 1/2 di faccia p. 25/12 di agetto p. 1/6 ricoperta di stucco bianco alla sola longhezza di p. 11 e per il restante occupato dall'ornato riportato il sopra: bozzato e stabbilito simile l'intaglio di mezzelune intralciate l'una coll'altra lavorate nel di dentro con guscio e pianuccio sopra risaltato terminate a declinazione verso le punte delle medeme con fiorelli frappati e fronde di cerqua fra le sudette punte e coccole alla parte di dentro fra le medeme mezzelune terminato esso ornato nell'angolo di esso triangolo accanto l'orecchiatura della cornice del quadro da doppia pigna una contraria all'altra unite assieme nel mezzo da un cordone con intacca dalle bande e foglie frappate sopra dette pigne il tutto lavorato a mano e con gran diligenza nell'intralcio delle mezzelune sudette longo detto intaglio riportato sopra il fondo di detta cornice p. 11 1/2 largo p. 3/4 d'agetto nel maggiore p. 1/8: bozzato e stabbilito simile il fondo di esso triangolo longo p. 5 largo rag.to p. 1/3 incollato di stucco bianco alla sola longhezza di p. 1 1/2 largo p. 1 e quattro simili di essi triangoli misti con sue cornici, intagli e fondi come sopra — | 112:10

457 Per l'aggetto aurato con un filo di uerzella retto da chiodi fissi nel muro bozzato con pezzi de mattoni — | 5834:30

cocci, e retoni, e calce, e stabbilito di stucco bianco il s 834:30
festone sopra la fascia nel mezzo della cornice che
ricorre attorno il quadro, e termina alle rivolte de
due sottarchi parte intagliato con fronde di lavoro sue
coccole e seme, e parte con altre foglie doppie di lavo-
ro veggio con quattordici legature fatte parte con fa-
sce, e parte a forma di corda con intacche da i
latti, coccole e scappate di seme long.a assieme
alli due lati di detto quadro p. 81 di faccia p. 11/12
di aggetto p. 1/2. Festone simile di ~~tutto~~ rilievo che
attacca col sudetto ove unisce colli sottarchi, e scherza
attorno le due medaglie all'estremità del quadro lon-
go steso assieme p. 10 1/2 di faccia p. 2/3 di aggetto p. 1/3
intagliato a fronda di lavoro con sue coccole e
due legature il tutto ben ricercato e terminato 49:10
458 Per le due medaglie quali sono all'estremità da capo
e da piede la cornice del sud.o quadro bordate attor-
no con sua cornicetta piana ornata con pianuc-
cio intacca fondo in forma di fascia, altro intac-
ca con pianuccio verso il fondo delle medaglie sopra
cui vi è stato fatto il Profilo con borchia resalta-
ta al centro e lettere del P ed X resaltate con
sua cornicetta di pianuccio ed intacca e fondo sgu-
sciato ed alla fascia che forma fondo alla cornice
che ricorre attorno dette medaglie fattoci il festo-
cino di foglie diverse da quali nascono rose con
fioretti da capo, e da piede intagliati a fiori di
granato di diametro l'una esse medaglie p. 3 3/4 di
aggetto l'intaglio riportato p. 1/4 e compresovi il sodo
rustico sotto p. ~~[illegible]~~ 3/4 armate con un filaro in ton-
do di verzella diversi altri a traverso legati con filo
di ferro retti da chiodi longhi fissi nel muro della volta
murate con tevolozza e mattoni borrate di gretoni
e calce, stabilite intagliate e terminate di stuc-
co bianco n.o due simili s. 60
459 Per l'aggetto de mattoni, cocci e gretoni retti da verzelle
s 889:00

con chiodi fissi nel muro, bozzato di calce, intagliato e
stabbilito di stucco bianco li rami di palma, che nasco-
no da predette le descritte medaglie, ove uniscono colla
cornice del quadro, e scherzano attorno esse medaglie lon-
ghi unite assieme con presi li suoi pellicotti p. 5 lar-
ghi nel maggiore p. 1 5/6 di aggetto similmente nel
maggiore p. 1 ... legati essi rami di palma e princi-
pii del descritto festone verso li soffitti da diverse
fettucce intagliate longhe stese assieme p. 60, lar-
ghe p. 1/3 di aggetto p. 1 terminate con sei fiocchi
e fiori all'estremità delle medeme 11 = 41

460 Per l'ornato dentro la luce del quadro nel mezzo della vol-
ta fatto a forma di basso rilievo composto con un trian-
golo equilatero nel mezzo rappresentante la Trinità
con festoni di rose fatti a mazzetti, che girano attor-
no esso triangolo legato con coppie di fettucce all'an-
goli, nel mezzo di cui vi è la croce formata da due
barre lisce: passando al disotto il triangolo sudetto
un'asta ornata da diverse cornici, che li formano
collarino ed altre parti de quali intagliate con di-
versi fogliarini, che finge sorreggere da capo la ca-
micia della Sacra Religione di Malta lavorata
con sue maniche intagliate con croce soprapposta ter-
minata col triregno intagliato con tre ordini di gioie
e croce sopra, e chiavi lavorate con suoi scontri e
maniche in forma di croci di Malta. da predetta qual
asta fattovi l'ornato intagliato a guisa di cocchi-
glia scannellata che nasce da capo di sotto la cor-
nice dritta unita all'asta sudetta ed a predetta essa
cocchiglia fattaci la sua tabella con iscrizzione
di lettere rilevate indicanti: San Giovanni Protet-
tore della Religione sud.a e fa zoccolo alla statua
in basso rilievo del sud. Santo. dietro quale cocchi-
glia al disotto del descritto triangolo vi è dalle
due bande una Nave terminata con suoi rostri
speroni, ed altri ornati d'intagli diversi, e piccoli
gruppi di figurine in basso rilievo sopra li corpi

S. 910 = 41

de medemi; nel mezzo dell'altri due lati del triango- | 5910:40
lo rappresentante la triade sud. fattoci due scudi
di figura ovata che fingono di nascondersi in parte
sotto il detto triangolo con altri quattro portioni de
scudi di figura diverse accosto li sudetti ovati orna-
ti nel mezzo con varij rabeschi di fogliami fra spatij
intagliati; bordati attorno da fregio rabescato
racchiuso da piannuccio attorno ambo le bande; fattoci
similmente nel spicchio di altro quattro scudi consi-
milmente lavorati ed intagliati che appariscono dalli
lati della cornicia della sacra Religione, e triregno
sopra, ricompito tutto il fondo del quadro che resta
fra il descritto ornato, e cornice che lo racchiude da
raggi fatti a degradazione che fingono uscire dalla
triade sudetta, e terminano all'estremità del qua-
dro il tutto armato con uergelle retti da chiodi fissi
nel muro, murato con cocci e mattoni, bozzato di qre-
toni e colce, stabbilito di stucco bianco ben ricercato
terminato e polito longo nel maggiore p. 34 largo
misurato steso sopra il resto della uolta p. 15 di
aggetto nel maggiore ov'è il triregno p. 1 1/3 | 504:—

461 Per il riporto fatto con diversi pezzi di mattoni, cocci
e qretoni al disotto delle quattro lunette sopra le fine-
stre che uniscono colla cornice del quadro e fare di-
videre nella sua giusta misura longo ciascheduna
p. 14 stesi fra le imposte largo rag.to p. 4 di aggetto
similmente rag.to p. 1: parte de quali retto da chiodi
fissi nel muro e parte lavorato a forma di uolta dal
sotto in su p. quattro, simili di essi riporti, ed aumen-
to di p. 340 di uergella fra tutti li riportati ad ef-
fe di maggior grossezza di muro sotto le medeme lunette
rette da chiodi longhi fissi nel muro: riporto simile sotto
le altre due lunette che restano uerso la Porta prin-
cipale della Chiesa longo steso ciascheduna p. 14
largo rag.to p. 3 1/2 grosso rag.te p. 1 per due simili
ed aumento di p. 13 di uergella con chiodi
fissi nel muro come sopra | 10:55

| 6135:01

462 Per l'aggetto de' ricroni bozzato di calce, e stabbilito di stucco bianco la fascia con gola dritta, ed intacca che requadra il vano tra le quattro Lunette sottarchi e cornice del quadro longa stesa ad ogni lunetta p. 33 di faccia p. $\frac{3}{4}$ di aggetto p. $\frac{1}{8}$: fascia simile che ricorre al disotto della detta lunetta longa stesa p. 39 $\frac{1}{2}$ di faccia ed aggetto come sopra con p. 34 de spigoli all'estremità della lunetta: bozzato e stabbilito simile la bugna con intacca che ricorre attorno qual resta nel mezzo di sotto detta lunetta longa p. 15 larga ragguagliato p. 1 $\frac{1}{4}$ di aggetto p. $\frac{1}{8}$ ed altre due bugne simili ne vani fra la lunetta, costole e cornice del quadro alte l'una p. 5 larga assieme p. 4 $\frac{1}{3}$, di aggetto p. $\frac{1}{8}$: bozzato di calce ed incollato di stucco bianco il fondo che forma fregio fra le descritte fasce e bugne al disotto detta lunetta longo steso p. 35, largo p. $\frac{1}{3}$, et al di fuori alle due bande della lunetta longo steso p. 49 largo p. $\frac{1}{3}$ per quattro simili di detta lunette il tutto lavorato e centinato 6135:01

463 Per l'aggetto de ricroni, bozzato di calce e stabbilito di stucco bianco la fascia con gola dritta ed intacca che requadra il fondo della volta che resta fra le quattro lunette da capo e da piede la volta longa stesa ad ogni lunetta compresovi anche il ricorso attorno la metà della cornice che requadra l'ornato della Torre con Elmi, e Testa di Cherubino p. 95 di faccia p. $\frac{3}{4}$ d'aggetto p. $\frac{1}{8}$: fascia simile che ricorre al disotto della lunetta longa stesa p. 41 di faccia ed aggetto come l'altra con p. 35 di spigoli all'estremità di essa: bozzato e stabbilito simile la bugna con sua intacca attorno nel mezzo di sotto detta lunetta longa stesa p. 15 larga ragguagliato p. 1 $\frac{3}{4}$, di aggetto p. $\frac{1}{8}$ ed altre due bugne simili ne vani fra la lunetta e costole alte l'una sin al mezzo della volta p. 14 $\frac{1}{3}$, larghe assieme ragguagliato p. 6 $\frac{1}{3}$, di aggetto p. $\frac{1}{8}$ bozzato di calce ed incollato di stucco bianco il 50:31

618:32

Fondo che forma fregio fra le descritte fasce e bugne al di sotto della lunetta longo steso p. 36 largo p. $\frac{1}{3}$ et al di fuori alle due bande della lunetta longo steso sin al mezzo della volta p. 25, largo p. $\frac{1}{3}$ il tutto lavorato centinato p. quattro simili 6185:34

68:14

464 Per l'aggetto armato con due fila di verzelle rette da chiodi fissi nel muro bozzato di grettoni e calce e stabilito di stucco bianco la cornice, che riquadra li due ornati della Torre con Elmi e Cherubino nel mezzo da capo, e da piede la volta longa stesa a ciascheduno p. 36 di faccia p. 1 $\frac{3}{4}$ di aggetto p. $\frac{7}{8}$: modinata consimile alli sottarchi per due simili di esse cornici centinate, come il resto della volta: Ressecado al fondo della volta fra il quadro, e Tribuna, il riposto fatto con alcuni fili di verzelle retti da chiodi fissi nel muro con grettoni e calce per renderlo alla sua giusta centina longo steso in circonferenza p. 45 $\frac{3}{4}$ largo compresoci ciò passa sotto li due sottarchi i laterali a detto fondo p. 14, di grossezza rag. p. $\frac{5}{14}$ e la bozzatura di grettoni e calce non stabilita della bugna ove li appresso si distese per farvi l'ornato della Torre longa p. 16, larga rag.ta p. 12 di aggetto p. $\frac{1}{6}$ 43:19

465 Per l'ornato fatto nel fondo della volta fra il Quadro e Tribuna composto di scudo buato, bordato attorno con suo baccello pieno, e cavo fra mezzo nel fondo di cui sopra le bozze vi è la Torre scantonata ornata con finimenti da capo di merli ed altro, cordone al mezzo bugnata alle cantonate co' suo portoncino intagliato e bugnato attorno, fenestre con sue mostre e da capo Aquila a due teste incoronata sopra: a lato della quale Torre fattovi due Elmi ornati sopra da diversi tritoni, ed altro con lovo finale in luogo di pennacchiere e visiere a piedi: facendo contro targa altro scudo esagono ornato all'intorno con rabesco intagliato

6300.6)

a guisa di recordo finito all'estremità con suoi fiesaro: li attorno, a piede quel Elmi, sorrive la Croce composta di due bavie lisce alludendo all'Arma Gentilitia di S. Ecc.a il Gran Priore terminata da capo con Cappello Prelatizio con suoi fiocchi, e cordoni, che s'abbrazano attorno il descritto ornato armato con nerzelle retti da chiodi fissi nel muro, bozzato di cocce, gretoni e calce: stuccato di stucco bianco ben ricercato terminato e polito longo dett' ornato nel maggiore p 9 $\frac{1}{4}$ largo similmente p 3 $\frac{1}{3}$ di aggetto nel maggiore p 1 $\frac{1}{6}$: essendo in alcuni luoghi dell' Elmi cordoni e fiocchi lavorato di tutto relievo — 35:46

466 Per l'altro ornato fatto nell'altro fondo della volta che resta fra il Quadro e Facciata della Chiesa, composto di scudo centinato da capo e da piede in forma di figura e sagoma con fregio attorno intagliato di diversi cartocci che nascono l'uno dall'altro terminati a piede con sue rosette con foglie attorno, e fioretti di granato fra mezzo, bordato attorno con festoni frappati di cerqua avvi di foglie di cerqua, che escono da capo il detto scudo da un forame e terminano da piede con suoi fioroni e scappate di seme; intagliatovi da capo detto scudo una rosetta, e sopra il corpo di detto fattovi di quasi tutto relievo una testa di cherubino con doppie ale al disotto e di sopra con sue penne, e piume intagliate ornato il collo di esso cherubino con collaro di fettuccia attorno cordone, che forma strenga resoltato sopra il detto collo con intacca attorno il tutto armato con diverse nerzelle, e chiodi fissi nel muro murato con mattoni a forma d'arco ben stretti bozzato di gretoni e calce, e stabilito di stucco bianco ben ricercato, intagliato e polito longo p 9 largo p 6 $\frac{5}{6}$ d'aggetto nel maggiore p A. bozzato e calce e stabilito di stucco bianco il fondo sotto dett ornato e quanto resta attorno il medemo — 31:40

467 Per il riporto di cocce e gretoni fatto a sei sordini oue

6368:59

sono le fenestre in detta volta, ridurlia sua questa mi- 6368:59
sura longo p. 15 alto rag.te p. 11 grosso p. $\frac{1}{8}$ a ciasche-
duno con il difalco di ciò occupa il vano della fenestra
alto p. 6 $\frac{1}{1}$ largo p. 5 $\frac{1}{1}$ dei simili, et ad un altro sor-
dino fattovi simil riporto di grossezza p. $\frac{1}{4}$ con difalco
della luce della fenestra come sopra. Fatto di nuovo il
muro dell'archi a cinque fenestre per metterle tutte in piano
longo a ciascheduna con un posto p. 5 $\frac{1}{1}$ grosso p. 1 al-
to resta una mattoni fatti piani sopra l'altra assieme 10:33
468 Per l'aggetto de mattoni e averoni retti da chiodi fissi nel
muro, bozzato di calce, e stabbilito di stucco bianco
la mostra dritta attorno le luci dell'otto fenestre laterali
li in detta volta della Vaccara longa stesa ad ognuna
p. 19 $\frac{1}{3}$ di faccia p. 1 $\frac{1}{3}$ d'aggetto p. $\frac{5}{12}$ modinata
con fascia nel mezzo, gola rovescia con intacca alle
due bande, vetesso, ovolo, pianuccio, intacca e guscio at-
torno la luce: crescendo la fascia suddetta con gola, ed
intacca dalle bande ove forma orecchiatura alli lati
delli due stipiti della fenestra longa stesa assieme p. 10
di faccia p. $\frac{1}{3}$ di agetto p. $\frac{5}{12}$. bozzato di calce ed
incollato di stucco bianco la grossezza delle spallette ed
altro attorno la luce della fenestra, longo stesi p. 13 $\frac{5}{6}$
largo p. 1 $\frac{1}{4}$ e ne due fondi racchiusi dall'orecchiature
e lati di stipiti alti l'uno p. $\frac{1}{12}$ larg. assieme p. $\frac{1}{12}$
sopra quali fondi vi resalta la torre ovgnara ed intagli-
ata con suoi cordoni, e merli sostenuti da mensole, ripor-
te fenestre con due mezze lune alle bande di ciasche-
duna torre a cui restano unite alte l'una p. 1 $\frac{1}{3}$ larghe
ciascheduna delle due torri compresovi le mezze lune
unitevi p. 1 $\frac{5}{12}$ di agetto nel maggiore p. $\frac{1}{8}$ sono n. 8
simili di dette mostre con ornato delle torri, ed altro
ne fondi dell'orecchiature laterali. 43:10
469 Per l'aggetto rustico de mattoni del sodo del fregio quale
resta sopra l'architravi delle otto fenestre suddette longo
a ciascheduna p. 4 $\frac{3}{4}$ alto compresovi ciò passa dentro
la cornice sopra p. 1 $\frac{3}{4}$ grosso p. $\frac{1}{3}$. bozzato di
calce ed incollato di stucco bianco alla longhezza
6411:56

di p. 4 3/4, ed altezza di p. 1/2: fattavi sopra la sua cor- 6422:56
nice centinata come il sordino con suo aggetto de mat-
toni retti da un filo di ferro di verzella con chiodi fissi nel muro
bozzata di rottoni, e calce, stabbilita di stucco bianco
modinata con bastone, intacca, guscio gocciolatore
con sua goccia, altro guscio grande bastone ed intac-
ca longa stesa colle due rivolte p. 8 alta p. 1 di
aggetto p. 2/3: bozzato di rottoni e calce con chiodi fissi
nel muro e stabbilito di stucco bianco la croce composta
di due barre lisce nel mezzo dell'Architrave della fine-
stra sudetta alta p. 1 5/12 longa p. 1 5/12 d'aggetto p. 1/4
con fettaccia attorno terminata da piedi con cappio e
svolazzo dalle bande longa stesa p. 14 larga p. 3/8
di aggetto p. 1/3 retto da chiodi come sopra, da quale
cappio vi nascono li due festoni intagliati a fronde
di cerqua con sue ghiande che scherzano sopra l'Archi-
trave sudetto, rivoltano dalli lati attorno li stipiti
e riposano da piedi sopra l'orecchiature a lato essi
stipiti longhi stesi assieme p. 15 3/4 di faccia p. 2/12
di aggetto p. 1/3 armati con un filo di verzella retto
da chiodi fissi nel muro, bozzato di calce intagliati
e terminati di stucco bianco p. n.° 8 simili di essi
cornici, fregi, intaglio de croci, e festoni 51:60

470 Per l'aggetto de rottoni bozzato di calce, e stabbilito di
stucco bianco la fascia con sua cornice centinata attorno
il sordino dell'otto fenestre sudette longa stesa a ciasche-
duna p. 25 di faccia p. 11/12 di aggetto p. 5/24: cornice
simile dritta che ricorre in piano a piede le medeme
fenestre resaltata alli zoccoli ove vi appoggiano le
medaglie in cui si sono rappresentate li Apostoli
longa p. 16 alta p. 11/12, di aggetto p. 5/24 bozzato di
calce e stabbilito di stucco bianco il sudetto zocco-
lo dritto resaltato nel mezzo longo steso p. 12 alto
p. 1 1/2 di aggetto p. 1/4: crescendovi il muro vestito co
dietro, il resalto di esso zoccolo longo p. 12, alto compre-
savi la cornice sopra p. 2/5 1 5/12 grosso con legature

6474:16

nel muro a dietro vecchio p 1 tevolozza: modinata la — 6424=16
cornice sudetta con ovolo tondino intacca quatro reses-
so altro tondino ed intacca: bozzato e stabilito simile
li due fondi laterali a detto sordino alti l'uno vani p 6,
longa assieme p 4: difalco della sola bozzatura di calce
e stabbilitura di stucco bianco di ciò occupa la meda-
glia sudetta longa ad ogni zoccolo p 4, alto p 1 5/12
sono n° 8 sfaiti — — — — 40=40

431 Per aver murato un vano di fenestra dalla parte del Ri-
messone dell'Agrumi che resta fra mezzo le finte lon-
go con sue legature p 7, alto simil. p 6 grosso testa
una mattoni con fattura del ponte p far detto lavoro tes-
suto de piane sopra li suoi mezzi riconi longo p 15, largo
p 4 — — — — — — fr 1=02

432 Per la rincocciatura vicciat e colla fatta nel fondo della pri-
ma fenestra finta verso la Tribuna dalla parte del
Rimessone dell'Agrumi alta p 6 1/2 larga p 5 1/2 vicci-
ato ed incollato il vano della seconda fenestra accan-
to alta p 6 1/2, larga p 5 1/2: ed alla terza ricciato
rincocciato ed incollato similmente a tal misura
acciò il Pittore potesse dipingervi le vetrate finte — — =58

433 Per il tempo di mezza giornata di un Maestro con due gar-
zoni impiegati a far ponti ed altro p commodo del
Pittore che ha dipinte le sudette 3 fenestre finte
tirato in opera e murato addosso li bancari delle cinque
fenestre di detta Navata li suoi telari con sportello.
ne la ciascuno e suoi vetri alti l'uno detti telari p 7
larghi l'uno p 6 con fattura della traccia e quattro di
detti telari dalla parte del Giardino de Fagiani stucca-
ti attorno e fermati tutti cinque con quattro codette
murate in gesso, e stuccato similmente con gesso attor-
no detti telari steso ad ognuno p 16, murato due buchi
nelli sguinci della fenestra dalla parte del Giardino
de Fagiani verso la Tribuna, alti l'uno p 1 1/2 lar-
ghi l'uno p 1 1/2 grossi l'uno p 1 tevolozza incol-
lati sopra simil misura — — — 3=24

434 Per il tempo di un terzo di giornata di un Maestro, e due

6519=90

6519:90

garzoni in portare ed'alzare lo Scalone avanti la fenestra accanto la Tribuna calar abbasso lo sportellone p mettervi li vetri in luogo de rotti dal vento vitrarlo e metterlo a suo luogo e doppo riportato via lo Scalone —— :30

4 N Per il muro rustico d'una delle due medaglie sopra il cornicione avanti le otto fenestre di detta Navata longo p. 4 1/4 alto p 4 1/4 grosso p 1 1/6 mattoni vetto con un filo di verzella attorno, e diversi altri a traverso in piano con chiodi longhi in forma di tiranti che l'unisceno col muro dietro del Zoccolo: bozzato di calce e stabbilito di stucco bianco la cornice circolare a detta medaglia longa stesa p 11 di faccia p 2/12 di aggetto p 1/6 modinata con fascia al netto ovolo e'l intaccolo attorno la luce della medaglia refesso e gola roversa al di fuori - bozzato e stabbilito simile sopra la coperza esteriore, modinata con pianuccio intacca e piano longa stesa p quanto è scoperta p 6 larga p 1 di aggetto p 1/12 q. bozzato e stabbilito simile sopra il piano del Zoccolo che sorregge la detta medaglia longo p 8 2/3 largo p 1 ornata attorno detta medaglia da festone intagliato a fronde di lavoro con sue coccole qual nasce dal di sotto dell'orecchiature della mostra della fenestra in forma di cerqua con sue ghiande ed unisce sopra il Zoccolo sudetto coll'altro suo di lavoro che circonda e s'intralcia attorno la medaglia uno sopra l'altro, e termina da piedi alli due lati sopra il cornicione con fioroni e scappate di foglie e semi longo steso p 25 di faccia p 3/4 nel maggiore a riserva del fiorone, qual ha di faccia p 1 1/4 di aggetto nel maggiore p 3/4 ove è quasi isolato in longhezza di p 1 1/4 crescendovi lo svolazzo di fettucce ove unisce il festone di lavoro con quello di cerqua alle due bande sopra la Medaglia longo steso p 15 di faccia p 1/3 di aggetto nel maggiore p 1/3 similmente in parte isolato, avanti detto festone

6510:10

con un filaro di nerzella retta da chiodi fissi nel muro bozzato di calce stabbilito di stucco bianco ben inta-
gliato ꝑ terminato auendo somministrato al Sig.r Tom-
maso Righi Scultore che ha fatto in basso rilievo
di stucco il busto di un Apostolo nella medaglia suddetta
tutto il materiale, et assistenza de garzoni
per otto simili di detti medaglie con suo ornato — 6520:20

135:64

476 Per il ponte fatto ꝑ commodo dello Scultore, che ha fatto
li busti dell'Apostoli nelle descritte otto medaglie
tirato in opera quattro trauersoni di arcarecci longhi
l'uno p. 30 fermati alle candele in piedi de pon-
ti già descritti, e sopra tessutoui una pontata an-
dante attorno detta Lanterna di pian con suoi
mozziconi sotto longa stesa p. 190 larga p. 4 con fat-
tura di due buchi nel muro di facciata ꝑ le teste de
mozziconi quali doppo si sono rimurati — 3:54

477 Per l'aggetto de quegli bozzato di calce e stabbilito di
stucco bianco il prospetto e ricorso del mezzo pilastro
centinato accanto il sottarco che unisce al muro di
facciata oue forma sordino longo steso p. 45, alto
p. $1\frac{3}{4}$, l'aggetto p. $\frac{1}{3}$: modinato con pianuccio intacca
guscio, fondo nel mezzo di esso ricorso altro guscio con
intacca e pianuccio: stabbilito simile li due pilastri
in detto sordino coll'istesso ricorso di modinatura del
sottarco centinato longo steso p. 38 largo p. $1\frac{2}{12}$
e le riuolte de suddetti due pilastri alte assieme
p. $33\frac{1}{3}$ larghe p. $1\frac{2}{12}$ ed a piede oue forma arco
ꝑ quanto resta fra il cornicione e ricorso della cor-
nice in piano che riquadra li pilastri longa assieme
p. 18 steso alto p. $1\frac{1}{2}$ ressaltato a piede il sottar-
co ꝑ due pilastri suddetti — 12:49

478 Per l'aggetto bozzato di calce e stabbilito di stucco bian-
co la fascia con refesso, et la rouescia con intacca che ri-
quadra il fondo di mezzo di esso sordino oue è il finestro-
ne circolare e l'altri due fondi fra li pilastri e sot-
tarco centinata oue ricorre attorno il sottarco e
dritta accosto li pilastri e ricorso in piano a piede — 6671:87

6631:83

ne due fondi laterali sudetti longa stesa p. 69 1/6 di faccia p. 5/6, di agetto p. 1/8: bozzato di calce, e stabbilito di stucco bianco li due fondi sud. alti l'uno p. 3 2/3 larg. assieme p. 1 1/2, ed oue forma zoccolo sotto la fascia sudetta a piede li sudetti due fondi long. assieme p. 5 2/3, alta p. 1 1/2 d'agetto sin al muro rastrato dietro p. 1/6. 5.31

429 Per il muro fatto di nuovo attorno la fenestra circolare p. restringere il vano dalla parte della chiesa oue forma squincio armato con due fila di uerzelle rette da chiodi longhi fissi nel muro lauorato detto nuouo muro in forma di arco longo steso p. 36, di faccia p. 1, grosso con sue legature p. 1 1/3 mattoni: Agetto de mattoni, bozzato di calce, e stabbilito di stucco bianco la cornice circolare che ricorre attorno la luce di detta fenestra oue forma squincio longa stesa p. 33 3/4 di faccia p. 1 di agetto p. 1 5/12 modinato con pianuccio, refesso, gola roversa in forma di braghettone intacca altra intacca gola dritta intacca ouolo ed altra intacca: Agetto di quadroni, bozzato di calce, e stabbilito di stucco bianco la fascia con refesso gola roversa ed intacca quale ricorre attorno la sudetta cornice consimile all'altra attorno il tondino longa stesa p. 31 2/3 di faccia p. 1 1/3 di agetto p. 1/8 con difalco della stabbilitura di stucco bianco il braghettone di p. 11 2/3 di faccia p. 1 1/6 sopra qual difalco ui resalta altra cornice modinata con ouolo, intacca, fondo altra intacca, ed ouolo baccellato il sudetto fondo con baccelli ouati con sua intacca attorno e da piede due corone murali con doppio ordine di foglie frappate con ghiande e gusci tra le punte di dette corone terminate al disotto da piccole medaglie con cornice attorno, coppio di fettuccia da capo suolazzata attorno longa stesa detta cornice con intaglio di ornato sopra detto p. 10 2/3 di faccia p. 1 1/4, di agetto nel maggior p. 1/4: bozzato di calce e stabbilito di stucco bianco con suo agetto sotto di quadroni la riuolta da piede della sud. fascia sopra

sopra il cornicione longo a spiene p.mi 8 alta p.mi 1 ½ di 6633:19
aggetto p.mi 3/8, cli fondi fra detta traccia a lato la fene-
stra bozzati di calce, e stabbiliti di stucco bianco
longa a spiene p.mi 4 ½, alti p.mi 10 — — 11:38

480 Per haver tirato e messo in opera il telaro della vetrata
nella luce della fenestra di diametro p.mi 9 fatto otto
buchi quattro fondi p.mi ½ l'uno e quattro riscuoti-
tori fondi l'uno p.mi 1 murato in gesso le testate di
ferro del sudetto telaro; similmente fatto i buchi e
murato in gesso le otto testate delle quattro bacchette
di ferro che reggono la medema vetrata: fatto la trac-
cia attorno detta luce p incastrarvi la vetrata, mura-
ta attorno con gesso e calce bianca longa attorno p.mi 28,
tirato in opera la vetrata e ramata assistito al Vetra-
ro a porla in opera, al Pittore a darli la seconda ma-
no di color a oglio sì al telaro che bacchette e ramata
con trasportare lo scalone dalla banda della faccia-
ta della Chiesa impiegatovi di tempo una giornata
di Mastro e Garzone: ripreso il muro sopra la grossez-
za di detta luce a piede, que forma spalletta per
darli lo scolo all'acqua longo p.mi 3 ½ alto va.te p.mi ½,
grosso p.mo 1 tevolozza incollato sopra: fatto il taglio
nel muro vecchio di sotto, e muratovi un condottello per
lo scolo della sud.a acqua il tutto con incommodo di opera
so scalone — — — 1:38

481 Per il tempo di giornata una di due garzoni a far porti-
p comodo dell'Imbiancatore in ritoccare e dar
il bianco in diversi luoghi della volta sopra detta Na-
vata doppo che furno disfatti li Ponti serviti per
li Stuccatori — — — —:50

482 Per il cornicione architravato dritto che ricorre attorno li
due lati, ed a piede della Navata della Chiesa ri-
saltato dalle due bande delli Otto Pilastri, ad una
banda delli due pilastri piegati e due colonne a
piede la Chiesa, ed alle due bande similmente del
principio della porzione dritta della Tribuna e
sopra li otto archi nel retro la sola porzione sotto il

6301:45

gocciolatore longo stesso con rivolte ossieme da dove unisce coll'altro digià descritto al principio della sudetta Tribuna alle porzione dritta p.mi 108 alto p.mi 1 1/1, di agetto p.mi 1 5/6 con aggetto di mattoni, e tevoloni per quanto resta a piede la chiesa, e il resto de due laterali fatta la traccia nel muro vecchio dell'aggetto che vi era in parte per crescervi lo sporto armato con diversi chiodi longhi fissi nel muro quale si considera come fosse fatto di nuovo l'aggetto rustico de mattoni bozzato e stabbilito come l'altro già descritto: bozzato di calce e stabbilito di stucco bianco sotto detto cornicione: ove forma soffitto fra le colonne e pilastri a lato la porta della chiesa longo assieme p.mi 4 largo p.mi 1 2/11. bozzato e stabbilito simile il sopradetto longo stesso p.mi 103, largo p.mi 1 3/8 con muro rustico sotto p.mi la pendenza, alto ragguagliato p.mi 1/6: scompartito e riportato sopra il gusscio che forma anche soffitto a detto cornicione con stampe lavorato di foglie d'acqua intagliate di profilo con sue costole e foglie fra le quali vi passoro le mensolette scorniciate con rivolte da capo in forma di balaustri e rose intagliate con sue fronde attorno e bottoni con semi nel mezzo il tutto ben ricercato e polito longo stesso esso intaglio p.mi 109, alto stesso p.mi 5/6 di agetto p.mi 1/6 il tutto fatto di stucco bianco con fondo lavorato e picchiato — 1173:80

6301:45

483 Per il muro rustico delli zoccoli delli otto pilastri alli due lati di essa Navata longhi l'uno p.mi 4 altri l'uno p.mi 3 3/4 grossi rag.ti con sue legature nel muro vecchio p.mi 1: muro simile delle basi sopra longo a ciascuno p.mi 3 5/6 alto p.mi 1 1/1 grosso p.mi 1/3 con sue legature: e muro simile del vivo del pilastro alto da sopra la base sin sotto il cornicione p.mi 13 largo p.mi 1 3/4 di grossezza ò sia sporto in fuori con sue legature p.mi 1/1 mattoni bozzato di calce e stabbilito di stucco bianco il vivo di uno di detti pilastri con sue cannellature simili alli descritti nella Tribuna alto p.mi 11/6 largo stesso colle due rivolte p.mi 3 1/11 di aggetto essi cannelli p.mi 1/6 fattoci

6815:15

la sua base dritta sotto longa similmente colle due rivol- 6815:15
te p. 5; collarino sopra longo stesso colle sue rivolte
p. 3 1/12 e capitello intagliato longo stesso colle due rivolte
p. 4 1/3 di altezza aggetto e fattura simile alle basi
collarini, e capitelli dell'altri pilastri descritti nella
tribuna: bozzato di calce e stabbilito di stucco bian-
co il Zoccolo sotto la base longo stesso colle due rivolte
p. 5 1/6 alto p. 3 3/4 di aggetto p. 1/12 per otto simili di
essi pilastri con suoi Zoccoli, basi, collarini, e capi-
telli ——— 95:18

484 Per il muro rustico delli due Zoccoli sotto li due mezzi pi-
lastri a piede la Navata verso l'altari longo a ciascu-
no p. 11 1/12 alto p. 3 3/4 grosso con sue legature p. 1:
muro simile delle due basi longo a ciascuna p. 1 3/4
alto p. 1 1/12 grosso p. 1/ e due mezzi pilastri con ca-pi-
telli sopra alto l'uno p. 13 larghi p. 1 3/4 di grossezza
o sia sporto in fuori p. 1/3 mattoni: bozzato di calce e
stabbilito di stucco bianco il vivo de sudetti mezzi pilastri
scannellati longo stesso a ciascheduno con sua rivolta
ed altro mezzo pilastro accanto con rivolta verso la
colonna p. 5 1/8 alto p. 11 1/: fattaci la sua base
dritta sotto longa stessa p. 6 1/4: collarino da capo
longo stesso p. 5 1/3 e capitello sopra longo stesso colle
due rivolte p. 5 1/12 di altezza, aggetto, e fattura
simile alle basi, vivi cannellati, collarini e capi-
telli delli pilastri già descritti in detta Navata: boz-
zato di calce, e stabbilito di stucco bianco il Zoccolo
longo stesso con sua rivolta, quanto è nelli lati della Na-
vata verso l'altari p. 11 1/ alto p. 3 3/4 di aggetto
p. 1/12 per due simili di essi mezzi pilastri con altri
accanto verso le colonne con suoi Zoccoli basi colla-
rini e capitelli ——— 35:11

485 Per l'abbozzatura di calce e stabbilito di stucco bianco
le due colonne, che restano a lato della porta principale
di detta chiesa cannellate come l'altre nella tribuna
alte l'una p. 11 1/6 larghe l'una stesse in circonferenza
p. quanto esce fuori del vivo del muro p. 5 di aggetto

6955:24

essi cannelli p. $\frac{1}{6}$: base attica a piede centrata longa stesa p. 6, collarino da capo longo steso p. $4\frac{1}{2}$ 6955:34
e capitello sopra longo steso colle due rivolte p. 8 di altezza, aggetto e fattura simile alle basi, vivi, can-
nellati, collarini e capitelli delle colonne già descrit-
te nella Tribuna. Bozzato di calce, e stabbilito di
stucco bianco il Zoccolo sotto dette colonne longo a cia-
scheduna da dove unisce col descritto sotto il nezzo
pilastro e rivolta verso la porta p. $10\frac{1}{3}$ alto p. $3\frac{3}{4}$
di aggetto p. $\frac{1}{12}$: bozzato e stabbilito simile sopra
detto Zoccolo per quanto resta fra li plinti delle basi
del pilastro e colonna longo p. $1\frac{1}{12}$ largo p. $1\frac{1}{8}$ per
due simili di esse colonne con suoi zoccoli, basi, col-
larini, e capitelli 43:01
486 Per l'aggetto, bozzatura di calce, e stabbilitura di stucco
bianco della fascia dritta con suo refesso, gola, ed intac-
ca che riquadra i vani che sono fra le colonne e pila-
stri a piede la sfacciata longa stesa all'ogni intorno p. $42\frac{5}{6}$
di faccia p. $\frac{2}{12}$ d'aggetto p. $\frac{1}{6}$: bozzato, e stabbilito
simile il fondo alto p. $19\frac{5}{6}$ largo p. $\frac{11}{12}$ ed altro fon-
do simile, che resta fra li capitelli longo p. $1\frac{1}{3}$
alto p. $1\frac{5}{6}$: collarino con suo imoscapo sotto che
unisce con quello de capitelli longo p. $1\frac{1}{3}$ alto p. $\frac{1}{4}$
d'aggetto p. $\frac{1}{6}$; ed aggetto de mattoni, bozzato di calce
e stabbilito di stucco bianco la base carosa che unisce
colla reale della colonna e pilastro longa p. $1\frac{1}{6}$
alta p. $1\frac{2}{12}$ di aggetto p. $\frac{1}{4}$ modinata con suo imo-
scapo, tondino refesso, toro e zoccolo per due simili
di essi fondi riquadrati con fasce basi e collarini p. 5:41
487 Per l'aggetto de mattoni retti da chiodi di ferro nel muro
bozzato di calce, e stabbilito di stucco bianco la cornice
dritta che ritorna in porzione del corridore architra-
vato alli due lati, et al di sotto il fondo ov'è l'iscri-
zione sopra la porta modinata con fascia guscio,
intacca tondino, refesso ed ovolo longa stesa p. $11\frac{1}{3}$ (+ altro gusccio intacca)
di faccia p. $1\frac{1}{6}$ d'aggetto p. $\frac{1}{3}$: collarino che ritor-
na attorno detta cornice, ed unisce coll'altro simile
delle colonne longo steso p. $13\frac{1}{3}$ alto p. $\frac{1}{4}$, di 1004:17

agetto $\frac{1}{6}$: bozzato, e stabbilito di stucco bianco. Il fondo ove è l'iscrizzione longo $9\frac{3}{4}$, alto $3\frac{3}{4}$ disegnato e scompartito le medeme lettere dell'iscrizzione sudetta, e doppo fatte di stucco bianco ben contornate alte l'una $\frac{5}{8}$, il agetto $\frac{1}{14}$, fattovi il festone di lavoro diviso in diverse piaggie framezzato da rose con scappate de fioroni a spirale che termina sopra l'aggetto del collarino, e da capo vi gira attorno la borchia nel mezzo sopra l'iscrizzione longo steso $19\frac{1}{6}$, di facciata $\frac{2}{11}$, di agetto nel maggiore ove è il fiorone —, armato con chiodi, e bozzato di calce stabbilito ed intagliato di stucco bianco riportatovi due medaglie ove rivolta sopra la cornice attorno la detta iscrizzione con suo lavoro di fettucce attorno longo steso $13\frac{1}{11}$, di facciata $\frac{1}{3}$, di agetto $\frac{1}{3}$: Borchia nel mezzo, che forma medaglia con sua mascarina e foglie attorno sue spade con pianuccio all'estremità e fettuccia intagliata a bottiglione attorno al difuori che ricorre appresso baccchetta nel di dentro di diametro essa borchia $1\frac{5}{11}$, di agetto $\frac{2}{4}$ similmente armato con chiodi, bozzata di calce e stabilita di stucco bianco ———— 15:53

488 Per l'agetto e bozzatura di calce e stabilit.° di stucco bianco della fascia dritta con suo refesso gola ed intacco che ricorre fra li due vani, che restano fra la porta e colonna accanto longa stesa assieme $88\frac{1}{3}$, di facciata $\frac{3}{4}$, di agetto $\frac{1}{6}$: bozzato, e stabbilito come sopra li fondi fra detta fascia alti l'uno $19\frac{2}{3}$, larghi assieme $1\frac{5}{6}$, ed il fondo simile che resta fra il cornicione architravato e collarino longo assieme $5\frac{1}{11}$, alto $1\frac{5}{6}$ sotto la cornice dell'iscrizzione longo $11\frac{1}{4}$, alto $\frac{11}{3}$, ed attorno lo sguincio ed architrave sopra della porta longo steso $53\frac{1}{11}$, largo $1\frac{3}{4}$ con uno spigolo verso la chiesa ———— 6:82

489 Per la terra cavata per abbassare il piano della chiesa longa dal muro del zoccolo de pilastri al muro della facciata ove è la porta sin all'angoli della rivolta a capo ove starà la Tribuna C.e $84\frac{1}{11}$, larga quanto resta fra li zoccoli de pilastri in detta navata $19\frac{1}{2}$

>004:13

>010:52

cresce quanto resta fra li risalti del Zoccolo a lato le 7016:51
Porte principali longa p.^i 16 larga p. 1, e nelli otto
vani doue sono li depositi ed altro longa assieme p. 108,
larga rag.^ta p. 5 3/4 alta rag.^ta p. la terra cauata p. 1 5/6
trasportata con carriole addosso il parapetto del muro
verso il contiguo orto alla Piazza auanti la Chiesa
gettata e spianata in esso orto — 110:51
490 — Per auer puntellato tre candele delli ponti fatti per stab-
bilire la Nauata a fine di poter fare il descritto cauo
auanti si guastassero li ponti: fatto il cauo attorno
dette e messoui a ciascheduno un saettone sotto
alto p. 8 con gattellone chiodato a piede di ciasche-
duna candela: rifatto similmente il ponte ne primi
due vani verso la Porta della Chiesa con quattro can-
dele in piedi appoggiate alli fondi alte l'una p. 15
unite assieme da capo da due trauicelli longhi
l'uno p. 12: tessutoui sopra due pontate di tauole
longhe l'una p. 12 larghe p. 5 rifatti detti ponti
doppo fatto il lastrico per il pauimento — 1:80
491 — Per auer leuato di opera la lapide di marmo con sua cor-
nice simile attorno il deposito del fu Sr Fabrizio Carafa
Principe della Roccella quale è nel primo vano verso
la Tribuna dalla parte del Rincontro dell'Agrumi
trasportata nel cortile della Fabrica la cornice suo
impiegatoui di tempo un terzo di giornata di due lauo-
ranti: rimessa le rimurata nel sud.^o vano detta la-
pide dell'iscrizione longa p. 4 3/4 alta p. 2 3/4 gros-
sa p. 1/4: fermata in opera con due spranghe mura-
te in gesso: fattoui il muro a dietro in longhezza di
p. 5 1/4 alto p. 6 grosso con sue legature nel muro
vecchio ch'era rotto p. 1 teuolozza: leuata di ope-
ra l'arma di marmo alta p. 3 larga p. 2 grossa
p. 1 1/3 calata abbasso: fatto il buco nel muro fondo
p. 2, muratoui in gesso il ferro con grappa della
sorreggere tornata a rimetter in opera e ripresoci
attorno il muro che li forma Zinna longo p. 1 alto
p. 1, grosso p. 1 teuolozza: scalzata e murata una
creppatura fra li conci di peperino nel muro a piede
1048:83

detto fondo alto p. 1 1/2 largo p. 1 1/2 fondo p. 2 con 1048:83
muro di tevolozza 1:81

492 Per il muro, che forma sovreginocchio dell'Urna del Depo-
sito sudetto: prima partita che forma zoccolo longa
p. 10 3/4, alta con ciò passa sotto al piano del pavimento
p. 3 1/3, grosso p. 4, altra sopra d.a longa p. 10 1/4 alta
dal mattonato fin sotto l'Urna p. 1 1/2, grossa p. 3 3/4
tevolozza: messo e murato in opera li tre lati
di detta urna cioè il prospetto longo p. 10, alto p. 3 3/4
grosso p. 1/4 e li due laterali longhi assieme p. 5, al-
ti p. 3 3/4, grossi p. 1/4, e coperchio sopra con figura
giacente il tutto di marmo longo p. 9 largo p. 1 3/4
alto p. 1 1/4: qual si era precedentemente levata
d'opera da tal luogo per potervi fondare li muri della
Chiesa: trasportata incontro e doppo nuovamente
tornata a collocare in opera come sopra: empito di
muro il vacuo di essa Urna longo p. 9 1/4, alto p. 3 3/4
grosso p. 1 3/4 e fra il coperchio, e muro dietro del
fondo di esso vano longo p. 9 1/4 alto p. 1 1/4 grosso
p. 1 1/4 tevolozza: fermato il lato davanti di essa
sud.a Urna con due sprangoni longhi l'uno p. 2 da
una testa murate in gesso nel muro 12:09

493 Per avere puntellato il muro vecchio nel fondo del ~~tra~~
vano secondo cominciando dalla Tribuna verso il
Rimessone degli agrumi con due travicelloni in piede
alti l'uno p. 10: fattovi la traccia da capo nel mu-
ro in altezza assieme a tutti due di p. 16 larga
p. 1 fonda p. 1 avendole doppo rimurate di te-
volozza a fin di riseno: messovi sotto due mozza-
ture di legno longhe l'una p. 6 che li fanno omo morto
mandato a rincagnere con palettoli saletti ponarelli
demolito il muro patito ove vi passava un condotto
di luogo commune della contigua Guardarobba, e rifat-
tovi il nuovo muro alto da dove pianta sopra la rifon-
datura nuova di già descritta fin sotto il solaro che
copre il contiguo Rimessone p. 16 1/ largo con
legature ragguagliato p. 4 1/4, grosso p. 1 3/4: cirche

1062:73

un pezzo sopra alto p. 3 largo p. 2 grosso p. 2: mu- 7062:23
ro ripreso dalli due lati del fondo, due sopra resalto
in esso vano alto ad una parte p. 18 1/4, largo p. 4
grosso con legature nel muro vecchio p. 1 1/4. et all'
altra banda alto p. 18 1/2, largo p. 1 3/4, grosso come
sopra p. 1 1/4: murato due buchi ritrovati dove sono
stati fatti li descritti muri alti l'uno p. 2, longhi l'
uno p. 1 1/2, grossi l'uno p. 1 tevolozza: e muro dell'
arco fatto sopra il descritto che forma resalto al
fondo di esso vano longo con le imposte sopra li
vivi di sotto p. 12, di sesto p. 4 1/2, di corda p. 9 al-
to alla cima p. 1 1/2, grosso con legature nel muro vec-
chio p. 1 1/4 tevolozza fatto sopra l'armatura: mu-
rato altri due buchi nel fianco di esso vano verso il
primo accanto la Tribuna uno alto p. 2 1/2, largo
p. 2 grosso p. 1 1/4. e l'altro alto p. 1 1/2, largo
p. 1 1/2, grosso p. 1 3/4 tevolozza 8:16 1/2

494 Per il muro ripreso a piede il fondo di esso vano addosso
a cui si è fatto il Zoccolo e sorreggimento del piede-
stallo di novo longo p. 18 1/4 alto p. 4 1/3 grosso
p. 1 1/2: muro accanto detto che forma il Zoccolo
sotto il piedestallo longo p. 5 1/3 alto p. 4 1/3 grosso
p. 3 5/6: muro sopra detto che forma base alto
dal murato sin sotto il piedestallo p. 2 1/2 longo
p. 5 1/4, grosso p. 4 3/4 tevolozza: messo in opera
sopra detto muro li tre conci di marmo intagliati
che formano un piedestallo con croce di mosaico in
mezzo, quali prima si erano trasportati dalla
Chiesa al Cortile della Cisterna, e doppo tornati a
riportare in Chiesa e murare a suo luogo come so-
pra longhi assieme p. 10 alti p. 4 grossi p. 1/2
uniti assieme con spranghe [illegible]: em-
pito di muro fra detti conci alto p. 4, longo p. 2
grosso p. 2 1/2 crescendo detto muro fra essi conci e
fondo di esso vano alto p. 4, largo p. 9, grosso

2020:9 1/2

$\frac{1}{3}$ teuolozza —— 7070:99½
495 Per il muro fatto di nuovo nel fondo del terzo vano princi- 5:15
piando dalla Tribuna verso il Rinchiostro dell'Agrumi
per formarui li resalti al detto sfondato alto $\frac{1}{}$ 12 $\frac{3}{4}$
largo assieme $\frac{1}{}$ 4½ alle due bande grosso con sue le-
gature $\frac{1}{}$ 1: muro dell'arco fatto sopra detti resalti
longo di corda $\frac{1}{}$ 8 e compresovi li imposte sopra li
resalti sudetti $\frac{1}{}$ 11½ di sesto $\frac{1}{}$ 4½ alto alla cima
$\frac{1}{}$ 1 $\frac{3}{4}$ grosso con sue legature $\frac{1}{}$ 1¼ teuolozza fatto
sopra l'armatura: traforato il muro vecchio partito in
detto fondo verso il Rinchiostro e rifattoui il muro alto
$\frac{1}{}$ 18½ largo $\frac{1}{}$ 3 grosso $\frac{1}{}$ ½: murato diversi altri
buchi uno longo $\frac{1}{}$ 14 — 1 — 1 altro $\frac{1}{}$ 1½ — 1 — $\frac{3}{4}$
altro $\frac{1}{}$ 2 — 2 — 1, ed altro $\frac{1}{}$ 3 — 2 — 1 teuoloz-
za —— 5:98½
496 Per il muro fatto a piede il fondo di detto terzo vano che
li forma zoccolo longo $\frac{1}{}$ 6 $\frac{1}{3}$ alto $\frac{1}{}$ 4¼ grosso o
$\frac{1}{}$ 1½: muro accanto detto, che forma zoccolo, o sia
rivestimento alla lapide sepolcrale con figura sopra
di basso relievo longo al prospetto verso la Navata
della Chiesa $\frac{1}{}$ 8 $\frac{3}{4}$ alto $\frac{1}{}$ 4 $\frac{3}{4}$ grosso $\frac{1}{}$ 1½: muro
simile alle due testate o siano risvolti longo assieme
$\frac{1}{}$ 4½, alto $\frac{1}{}$ 5 grosso $\frac{1}{}$ 1 teuolozza: empito il
vano racchiuso fra detti muri con calcinaccio ben bat-
tuto, e sopra murataui la lapide sudetta di nuovo
longa $\frac{1}{}$ 8¼ larga $\frac{1}{}$ 3½ grossa $\frac{3}{4}$: che prima fu
levata dal pauimento della Chiesa trasportata con
curli nel cortile della Cisterna e doppo tornata a
riportare simile in Chiesa, e collocata come sopra — 4:19
497 Per il muro, che forma ornamento all'Urna sepolcrale
del Deposito di . . . Spinello, qual'è nel quarto
vano cominciando dalla Tribuna verso il Rinchiostro
dell'Agrumi longa la prima partita che forma il zoccolo
$\frac{1}{}$ 10 alta dal piantato sopra il fondamento $\frac{1}{}$ 4
grossa $\frac{1}{}$ 3½: altra partita sopra detta che forma la
Base longa $\frac{1}{}$ 9½ alta dal riseruato sin sotto l'Urna
7087:52

p. $1\frac{1}{3}$ grossa p. $3\frac{1}{4}$ tevolozza: muratovi sopra l' 7083:51
Urna di marmo istoriata con bassi rilievi al di fuori
e vuota al di dentro longa p. $9\frac{1}{3}$ alta p. $3\frac{1}{4}$ gros-
sa p. $1\frac{3}{4}$ e sopra messovi il suo coperchio di traver-
tino longo p. $9\frac{1}{4}$ largo p. $1\frac{3}{4}$ alto p. $\frac{1}{1}$: fattovi
il muro dietro essa Urna longo p. $9\frac{1}{4}$ alto p. 3 1/
grosso p. $\frac{1}{6}$ tevolozza qual Urna e coperchio
precedentemente fu levata di opera da detto vano
ove stava e trasportata poco distante finche fu
fatto il nuovo muro al fondo di esso vano ove in
appresso fu ricollocata come sopra 8:40

498 Per la remettitura in opera della lapide di marmo con
sua iscrittione sopra il coperchio della sud.a Urna
longa p. 5 alta p. 1 grossa p. $\frac{1}{4}$: fattovi a dietro
il muro per mantenimento della medema longo p. 6
alto vano p. $1\frac{1}{1}$, grosso p. 3 pietra: fermatavi
la detta lapide murata con due spranghe in colla
ed a lati di essa messovi le due cimette di marmo
alte l'una p. 1 longhe l'una p. $1\frac{1}{3}$, grosse p. $\frac{1}{1}$ fer-
mate con due spranghette murate in calce. Mura-
to il telaro alla fenestra di figura ovale alto p. $9\frac{3}{4}$
largo p. 8 con fattura della traccia attorno e
messo lo sguancio di fuori stuccato attorno con gesso,
e calce bianco steso p. 2 fondo p. $\frac{1}{6}$ fer-
mato con 4 codette murate in gesso in opera con
molto incommodo 1:80

499 Per haver scalzate due crepature, e muro distaccato
al muro vecchio nel fondo del primo vano verso
Giardino de Fagnani contiguo alla porta della Chiesa
una alta p. 14 larga p. 1 fonda p. $1\frac{1}{1}$ l'altra
alta p. 11 larga p. 3 grossa p. $1\frac{1}{3}$ fattura simil
misura il nuovo muro di tevolozza ripreso una
fodera addosso il muro al fondo di esso vano per
ridurlo alla misura dell'opposto alta da sopra il
nuovo fondamento sin sotto l'arco vecchio p. 15 rag.to

7093:71

2093:32

larga con sue legature p. 15 1/4 grossa vano con sue le-
gature p. 1 1/4 : murato due buchi di un palmo per ogni
verso ritrovati nel muro vecchio suddetto il tutto de tevo-
lozza: impiegato mezza giornata di garzone a far il
taglio del vano ovato per ribattere l'altro opposto del-
la fenestra — — — — 17:49

500 Per il muro che fa rivestimento all'Urna sepolcrale nel
suddetto primo vano verso Giardino de Fagiani prima
partita, che forma Zoccolo longa p. 9 alta dal suo pian-
tato sopra il fondamento p. 4 1/2 grossa p. 3 5/8 : altra
partita sopra detta longa p. 8 5/6 alta dal risegato sin
sotto l'Urna p. 1 4/12 grossa p. 3 3/8 tevolozza: murato
ui sopra l'urna di marmo del deposito di . . . .
Ser. Pardo longa p. 8 5/6 alta p. 3 grossa p. 1 1/3 : co-
perchio sopra similmente di marmo con sù una gra-
ticcia longa p. 8 1/3 larga p. 1 3/4 alta p. 1 1/2 : fatto
ui il muro dietro detta Urna in longhezza di p. 8 5/6
alto p. 4 1/2 grosso p. 3/4 tevolozza: qual Urna con
coperchio fù prima levata da detto luogo per poter
refondar li muri della Chiesa trasportata poco distan-
te ed in appresso nuovamente ritornata a collocare
come sopra: levata di opera similmente l'arma di
marmo alta p. 3 larga p. 2 grossa p. 1: fatto nuovo
buco e rimurato il ferro della medesima tornata a ri-
metter in opera con fattura del ponte tessuto di tavole
sopra cavalletti longo p. 15 largo p. 5: fatto il taglio
nel muro del Zoccolo sotto l'Urna e murata ui la
lapide di marmo con iscrizzione longa p. 5 alta p. 1 1/4
grossa p. 1/8 : impiegato di tempo un quarto di giornal-
ta di due garzoni a far ponti ed altro per poter dise-
gnar nel fondo di detto vano l'ornato fatto attorno
la luce della fenestra opposta — — 9:70

501 Per il muro rinvesto nel fondo del secondo vano cominci-
ando dalla Porta della Chiesa verso Giardino de Fagia-
ni, ove è il deposito della Chiara mem.a dell'Emo. Porto-
carrero per formarui li risalti a lato il fondo di
pezzo, alto dal piantato sin all'imposta dell'arco

3119:91

p. 17 1/2, largo assieme alli due lati con sue legature p. 8 grosso con sue legature nel muro vecchio p. 1 1/2 tevolozza. Muro dell'arco sopra detti resalti longo per quanto occupa tutto il fondo risarcato nuovo per piedi p. 16 1/4 alto dall'imposta sin sotto la volta dell'arco vecchio p. 7 vag.to grosso p. 1 1/2 tevolozza — 7:60

502 Per il muro del masso fatto sotto le gradini aggiunti a piedi il deposito sudetto per essersi abbassato il pavimento della Chiesa: cioè sotto il primo longo p. 14 1/2 largo p. 4 alto da sopra il fondamento sin sotto li scalini p. 1 1/2: sotto il secondo longo p. 13 largo p. 1 3/4 alto p. 11/12: è sotto il terzo longo p. 10 1/2 largo p. 1 1/2 alto p. 11/12 tevolozza. Murato tutti sopra li tre scalini di marmo greco scorniciati in faccia con suo cordone ed intaccati agli stessi assieme con sue risvolte p. 49 1/2 di pedata p. 1 1/4 alti p. 11/12: fermati in opera con 17 sprangh' tirature murate in calce e fatto le tracce agli detti nel muro: murato similmente li altri due pezzi di scalino di marmo, che formano il piantato del deposito sopra la sudetta gradinata longi assieme p. 3 di pedata p. 1 1/2 alti p. 11/12: trasportati li detti scalini dalla piazza avanti la chiesa al luogo ove sono stati posti in opera: assistito al falegname che fece il serraglio di tavole attorno il deposito sudetto per conservarlo in tempo che vi si lavorava attorno da muratori e stuccaroli mezza giornata di due garzoni in fargli diversi porti: murato in gesso quattro codettoni per mantenimento del deposito sudetto serraglio: quale doppo terminato il lavoro è stato disfatto con il tempo di un terzo di giornata di un garzone — 5:08

503 Per il muro da fora li due resalti al fondo del terzo vano cominciando dalla porta della chiesa verso li archi de Fagiani alto ad una banda p. 17 1/3 largo p. 1 1/4 grosso vag.to con sue legature p. 1 1/2: dall'altra banda alto p. 17 1/3 largo p. 1 1/2 grosso vag.to p. 1 1/4 tevolozza fattovi l'arco sopra detti resalti longo di corda p. 8, e coll'imposte p. 11, di sesto p. 2 1/2

5131:59

alto alla cima ꝑ 1 1/1 teuolozza, fatto sopra l'arnatura: muro di due fodere fatto addosso il vecchio in luogo del patito nel fondo una partita a piede longa ꝑ 7 alta ꝑ 3 grossa ꝑ 3/4 l'altra sopra detta alta ꝑ 101 larga ꝑ 8 1/4 grossa rag.te ꝑ 3/4 teuolozza 7132 : 59

504 Per il muro fatto a piede detto fondo che forma zoccolo longo ꝑ 7 1/3, alto da sopra del piantato del nuovo fondamento à tutto il Zoccolo ꝑ 4 2/4 grosso ꝑ 1 1/4 teuolozza 5 : 35

505 Per il muro che forma sorreggimento del Piedestallo di marmo ove è la memoria del Capo di S. Sauino che si è murato in detto terzo vano: prima partita che forma Zoccolo longa ꝑ 5 2/3 alta ꝑ 4 1/4 grossa ꝑ 4. altra partita sopra che li forma base longa ꝑ 5 1/6 larga ꝑ 5 alta ꝑ 1 5/6 teuolozza: muratoui sopra esso Piedestallo alto ꝑ 4 3/4 largo ꝑ 4 1/6 grosso ꝑ 3 1/1 portato dal lato opposto oue staua prima in altro sito di essa Chiesa per potervi fare li nuovi fondamenti impiegatoui di tempo in rimouerlo due volte mezza giornata di quattro garzoni in tutto, e doppo collocato in opera con sopra fattoui il muro addietro alto ꝑ 4 3/4 larg.o ꝑ 3 1/4 grosso ꝑ 1 1/3 teuolozza: fatto il taglio nel muro del Zocco-lo sotto il piedestallo, et incassatoui la lapide di marmo con iscrittione indicante oue si conserva il Capo di S. Sauino longa ꝑ 3 alta ꝑ 1 1/1 grossa ꝑ 1/4 murata ben in calce — 77 1/2

506 Per hauer leuato d'opera la cornice sopra l'iscrittione frontespizio troncato, et li due cartocci à lato la detta iscrittione il tutto di marmo quali erano nel quarto vano dalla parte del Giardino de Fagiani accanto la Tribuna oue è il deposito del Gran Maestro Riccardo Caracciolo portati detti marmi nel Cortile della Cisterna impiegatoui di tempo mezza giornata di Mastro e garzone: ripreso il muro in luogo de' sudetti longo steso ꝑ 11, alto ꝑ 1 1/1 grosso con sue legature ꝑ 3/4 teuolozza: leuato d'opera la lapide dell'iscrittione ch'era uscita fuori del suo luogo tornata a rimettere a piombo ed in linea inzeppata, e stuccata forte 5 : 97

7144 : 68 1/2

attorno longo p. 5 1/4, alta p. 3 1/4, grossa p. 1/8: rimessi similmente a suo luogo e murato di due lati in piedi della cornice attorno altri l'uno p. 3 larghi l'uno p. 5/12 grossi p. 3/4: fatto li buchi nel muro, e murate le grappe de detti due ferri, che mantengono la cornice a piedi dett'iscrittione: levata e rimessa l'arme di marmo sopra essa iscrittione impiegatovi di tempo in più e diverse volte a fare anche ponti un quarto di giornata d'un Mastro con quattro garzoni: fatto il buco nel muro fondo p. 1, e murato il ferro che mantiene la dett'arme — 11:—

507 Per il muro che forma posamento all'Urna sepolcrale del sud.o deposito, prima partita longa p. 12 alta quanto è il zoccolo p. 4 1/4, grossa p. 3 5/6: altra partita sopra detta longa p. 11 1/12 alta quanto è la base p. 1 2/3, grossa p. 3 3/4: murato un vano che vi è trovato pieno di calcinaccio nel fondo di esso vano, alto p. 10 largo con sue legature p. 8 grosso p. 1 3/4 tevolozza: murataui sopra l'Urna sepolcrale di marmo vacua al di dentro longa p. 8 1/12 alta p. 1 5/6 grossa p. 1 1/12: le due Zampe da fianco d'essa che sostengono l'arme longhe l'una p. 3 alte l'una p. 1 5/6 grosse l'una p. 1, ed il coperchio sopra con figura giacente similmente di marmo longo p. 8 1/12 largo p. 3 1/12 grosso p. 1 5/12 qual urna è stata prima trasportata da detto luogo al dirimpetto per poter rifondare il fondamento e doppo tornata a riportare in detto luogo e collocarla come sopra: fatto il muro a dietro dett'Urna longo p. 8 1/12 alto p. 1 5/6 grosso p. 1 1/4 tevolozza. Fatto il taglio nel muro del zoccolo, incassatavi e murata la lastra di marmo con iscrittione antica longa p. 1 1/12 alta p. 1 1/12 grossa p. 1/6 — 13:65

508 Per l'aggetto de chiodi fissi nel muro bozzato di calce e stabilito di stucco bianco la gola in forma di braghettone che ricorre con intacca attorno il verraglio

7144:68

5160:33

d'un arco sopra li otto vani in detta Navata longo sten- 7060:33½
ra a ciascuno con rivolta al sottarco, e resalto da ca-
po sopra il cornicione p. 7 1/2 di faccia rag.^ta p. 2/12
e 1/12 d'agetto p. 2/12 lavorata dritta al piombo: fat-
tovi nel mezzo la Torre intagliata con sua portic-
cella, fenestra cordone merli da capo ed'altro alta
p. 1 3/4 larga p. 5/6 di agetto p. 1/4: ricorso del col-
larino con intacca sotto della pirello a due lati
di un vano sudetto longo con sue rivolte sopra la
grossezza del resalto p. 3 1/3 alto p. 1/4 di agetto
p. 1/6: sorrato di calce e stabbilito di stucco bian-
co la fascia che ricorre si sotto che sopra il detto col-
larino accanto li muri de pilastri scannellati alta
assieme alle due bande p. 7 1/3 di faccia p. 1/3. Ovo-
lo con due intacche una per parte dritto che ricorre
addosso li due pilastri scannellati sud.^i al di sopra l'
archivolta dell'arco del vano e sotto e sopra il colla-
rino longo steso assieme p. 18 1/11 di faccia p. 1/3 di ag.
p. 1/6. Ovolo simile con una sola intacca dritto
che ricorre sotto il cornicione longo assieme alle due
bande p. 13 1/4 di faccia p. 1/4 di aggetto p. 1/8. Ovo-
lo con sua intacca che ricorre centinato sopra l'altro
ovolo dell'archivolta longo steso p. 11 di faccia p. 1/4
di agetto p. 1/8. Cornice dritta che riquadra da due
lati li due fondi triangolari fra l'arco e pilastri
modinata con pianuccio intacca guscio reseco o in-
tacca e tondino longo assieme p. 10 di faccia p. 1/11
di agetto p. 1/12 e per quanto è centinato longo steso
p. 11 assieme di faccia ed'aggetto come sopra:
sorrato di calce e stabilito di stucco bianco li due
fondi de sudetti longhi assieme p. 5 alti l'uno
rag.^ti p. 1 1/6: crescendo il muro rustico da mattoni
sotto le fascie, e collarini accanto li pilastri scan-
nellati alto assieme p. 9 1/3 largo p. 1/9 grosso p. 1/4 per
otto simili di già spartita alli soprarchi delli vani in
detta Navata 46:64

7106:97½

509 Per il riporto fatto sopra gli otto archi de vani di detta navata a fine di abbassarne la sommità de medemi e ricavarci l'altezza dell'archivolta verso la Navata, ed e rendergli di una medesima altezza armati tutti otto con diversi fili di verzelle rette da chiodi e rampini longhi fissi nel muro, che sono stati dati dal Fabricatore per conto di Sua Ecc.a il Gran Priore li soli rampini a cinque de quali cioè li quattro verso il Rimessore dell'Agnani ed altro a piede la Chiesa verso il Tevere fattoci il sott'arco retto dall'armatura de sudetti ferri longo steso a ciascheduno p. 11 4 largo p. 1 1/2 grosso da capo nel maggior testa una mattoni; ed all'altri due vani, cioè sopra il vano ov'è il Deposito Portocarrero ed altro di Caracciolo fattoci simile sottarco di grossezza da capo nel maggior testa una quadrucci. ed all'altro vano ov'è la memoria del Capo di S. Savino riportatoci il sottarco simile con mattoni in piano di grossezza nel maggiore p. 1/4 il tutto lavorato a forma d'arco dal sotto in sù sopra la descritta armatura di verzelle ed altro come sopra 30:36

510 Per la rincocciatura fatta ne due fondi dell'archi delli due vani di mezzo dalla parete del Rimessore dell'Agnani ad effetto di rendergli eguali all'altri altri due da sopra il Zoccolo sotto la base cava a sù sotto il sesto dell'arco a detti fondi p. 18 rag.to larghi e grossi p. 1/8 : riportato sopra un lato dell'ultimo vano a piede la chiesa dalla parete del Rimessore dell'Agnani e sopra l'altri due lati del primo vano da detta banda ov'è il deposito di M. Fabrizio Carafa la rincocciatura fatta con mattoni in coltello alta dal di sopra la base sù a tutta l'imposta dell'archi sopra p. 14 1/4 larga assieme a tutti tre p. 16, ed all'altro lato dell'ultimo vano a piede la chiesa, ed così anche ad'altri due lati del terzo vano dalla banda del Giardino de Pagiani comminciando dalla porta

3106:9½ (top right margin) 3137:33 (bottom right margin)

della Chiesa rincocciati con cocce di gretoni e vertuoli
a misura dell'altri alti l'uno p. 14½ larghi assieme 3133:33½
tutti tre p. 16 —— 3:25

511 Per l'aggetto de gretoni retti da chiodi fissi nel muro sozzato
di calce, e stabbilito di stucco bianco si due pilastri dirit-
ti sopra cui imposta il sottarco d'uno delli otto vani
ove sono li descritti depositi ed altro, requadrati dalli
lati ed a piede da doppio pianuccio con refesso nel mez-
zo intacca e guscio: sguscio con intacca attorno rile-
vata sopra il fondo di esso pilastro, e nella grossezza
di esso pilastro verso la chiesa formatovi similmente
due pianucci con refesso nel mezzo alti l'uno da sopra
la base sin sotto la cimasa che fa imposta all'archi
p. 13 di faccia ogni pilastro p. 1¼ di agetto p. 3/8
sottarco sopra di esso p. 13½ longo p. 1½ di litone p. 3/8
Sotto detti pilastri diritti che restano nel fondo di detto
vano similmente requadrati attorno da doppio pia-
nuccio con refesso nel mezzo intacca e guscio alti
l'uno p. 13 di faccia p. 1¼ di agetto p. 3/8 ricorso
di essi pilastri in forma di arco nel soffitto di esso vano
requadrato come li pilastri sotto longo steso in centina
p. 18 di faccia p. 1¼ di agetto p. 3/8: Agetto de
gretoni retto da chiodi fissi nel muro sozzato e stabi-
lita come sopra la cimasa che resta all'imposta del sot-
tarco sopra li pilastri qual è il ricorso della cornice
che requadra li descritti pilastri longa stesa ad ogni vano
p. quanto vi è da doppio principia accosto li pilastri
scannellati della navata e termina alli resalti
delle due basi ove forma fondo in mezzo esso vano
p. 11 alta p. 1¼ di agetto p. 3/8: modinata con dop-
pio pianuccio refesso nel mezzo da capo intacca guscio
sotto. altro guscio con intacca, doppio pianuccio re-
fesso nel mezzo da piede, e refesso similmente nel mez-
zo ove forma soffitto ricorrendo la modinatura del qu-
sceo ed intacca a piombo nel fondo di essa cimasa ove
unisce colli pilastri scannellati, e troncato esso ricor-
so ove sono li fondi delli quattro pilastri in detto

3141:08½

naro ℔ otto simili di esse partite nelli otto vani di essa Navata crescendo essa cimasa nelli fondi de va-
ni più verso la Tribuna con sue grossezze alli pilastri
accanto essi fondi, ed alle due grossezze delli due va-
ni che restano nelli due vani vicino la Porta della
Chiesa in longhezza assieme di ℔ — Ōn alta ℔ 1 1/4 di
aggetto ℔ 3/8 : di falso di quanto non è stato ricoperto
di stucco bianco a tre fondi ove sono stati soprapo-
sti diversi Emblemi della Morte ed all'altri due fondi
verso la Tribuna ove vi è stato riportato sopra altro
Ornato in longhezza di ℔ — 15 | 7141:08 1/2 | 197:44
112 — Per l'aggetto de' gusoni bozzato di calce e stabilito di
stucco bianco. Ovolo con intacca da tutte due le ban-
de quale ricorre in piede accosto li quattro pilastri
descritti in uno delli vani da ciascheduna banda come
anche accosto li due pilastri scancellati verso la Chiesa
rivoltano da piede sopra la base e da capo sotto la so-
pra la cimasa alto steso assieme ℔ 161 1/2 di fac-
cia ℔ 1/3 vaca di aggetto ℔ 1/6 : Ovolo simile con
intaccche che ricorre centinato attorno il sottarco, ar-
co nel sordino, e verso Chiesa ove forma archivolto
con ricorso attorno e sotto il serraglio nel mezzo lon-
go steso ℔ 11n | di faccia ed aggetto come sopra
per otto simili nelli otto vani di essa Navata cre-
scendo dett'ovolo dritto nelli sei fondi de vani
verso la Tribuna con sue grossezze alli resalti accan-
to detti fondi, ed alle grossezze delli due vani che
restano ne due vani vicino la porta della Chiesa s'olam.te
sotto e sopra la cimasa in longhezza stesa assieme
di ℔ 118 2/3 di faccia ℔ 1/3 vaca di aggetto ℔ 1/6 : di
falso di quanto non è stato ricoperto di stucco bianco
a tre fondi ove vi sono stati soprapposti emblemi di
morte, ed all'altri due fondi verso la Tribuna ove
vi è stato riportato sopra altro ornato long. assieme
℔ 54 . Ovolo simile centinato con sue intaccche
che ricorre attorno li fondi ne sordini delli quattro
| 3438:51 1/2

vani di mezzo, et attorno li due ovati ne fondi de due primi vani accosto l'ingresso della chiesa longo steso as- sieme p. 100 di faccia p. 1/3, d'aggetto p. 1/6, fed'altro doppio ovolo con pianuccio in mezzo, ed fentacca ad ogni banda accanto esso ovolo che ricorre nel disotto dell'ornamenti ovati ne fondi de sudetti primi due vani longo steso centinato p. 12, di faccia p. 13/14, di agetto p. 1/6 diffalco di quanto non è stato ricoperto di stucco bianco p. essersi stati sopraposti altri ornati in longhezza di p. 12 — 1438:51½

— 123:29

513 Per l'aggetto de guscioncini bozzato di calce, e stabbilito di stucco bianco li quattro resaltini che formano nealbetti accanto li resalti de quattro pilastri in ciascheduno dell' otto vani, e restano verso l'angoli ne fondi di essi vani alti l'uno p. 12¼, larghi l'uno rag.to p. 3/12, di agetto p. 1/12: ricorso di essi resaltini sopra due centinati accanto il sottarco longo steso p. 24, di faccia p. 3/12 di agetto p. 1/12 e dell'altri due ricorso simile nel sordino del vano longo steso rag.to p. 21, alto p. 3/12 d'agetto p. 1/12 con una piombatura a ciascun resaltino a piombo e spigolo centinato al ricorso nel sottarco e sordino: bozzato di calce e stabbilito di stucco bianco li due fondi che restano nell'angoli fra li resaltini sudetti alto p. 12¼ larghi stesi ciascheduna fondo p. 1 5/6 ed i due usci che sono al principio di esso vano verso la chiesa alti l'uno p. 12¼, larghi l'uno steso colle due facce p. 1⅓ con una piombatura a ciascheduna uno ricorrendo centinata con suo spigolo essa bozzatura di calce e stabbilitura di stucco bianco accanto il sottarco verso chiesa longa stesa rag.ta p. 22¾ alta con rivolta ove forma porzione dell'archivolta p. 1⅓ e sopra li fondi già detti nell'angoli longa stesa p. 25 larga quanto è stesa colla rivolta sopra il sordino p. 1 5/6 rag.to sono simili di essa partita alli otto vani di detta Navata — 43:68

514 Per l'abbozzatura di calce e stabbilitura di stucco bianco

— 3605:49½

dell'ottouini che fornano resalti accanto li fondi 7605:49 1/2
delli quattro vani di mezzo di essa navata alti l'
uno p. 11 1/4 larghi l'uno stesi con sua vicolta verso il
fondo p. 1 1/8 vag.ti con una piombatura dritta: boz-
zatura e stabilitura simile delli quattro sottarchi
sopra detti vani longhi l'uno in centinato p. 14 larghi con
sua vicolta a piombo nel sodino p. 1 1/8 vag.ti con suo
spigolo centinato p. quattro simili 3.44

515 Per l'aggetto de cantoni bozzato di calce e stabbilito di
stucco bianco di quattro vani che fornano resalti attorno
li fondi delli due vani vicino la Tribuna alti l'uno
p. 11 1/4 p. quanto sono dritti di faccia p. 1/3 di aggetto
p. 1/1 con una piombatura dritta e p. quanto ricorro-
no centinati li due aggetti simili nel sodino di essi fon-
di longhi l'uno stesi p. 14 di faccia p. 1/3 di aggetto
p. 1/1 con un spigolo centinato - aggetto bozzatura
e stabbilitura simile delli due vani che fornano resalto
attorno il fondo del primo vano a piè della chiesa dalla par-
te del Tevere alti l'uno p. 5 di faccia p. 1/3 di aggetto
p. 1/1 con una piombatura dritta e p. quanto ricorre
centinato al disotto locato in detto vano ed altro consi-
mile di contro dov'è la fenestra longo steso assieme p. 10
di faccia p. 1/3 di aggetto p. 1/1 con uno spigolo centina-
to: bozzato di calce e stabilito di stucco bianco d'ai-
vo della luce delli due ovati ne primi due fondi accosto
la porta della chiesa longhi l'uno stesi in centinato p. 11
vag.ti larghi l'uno con sua vicolta a piombo verso il sor-
dino p. 1 1/1 con suo spigolo centinato 5:63

516 Per l'aggetto de cantoni bozzato di calce e stabbilito di
stucco bianco la bagna con intacca e fregetto attorno che
ricorre dritta ne tre fondi di mezzo di essa navata alti
l'uno p. 11 1/3 larghi l'uno p. 3 1/3 vag.ti di aggetto p. 1/6
di falco della sola stabbilitura di stucco bianco la due
di dette p. quanto occupano li due pilastri di ciascuno ad-
dossati l'uno alto p. 4 3/4 largo p. 3 1/4 ed l'altro alto
p. 5 largo p. 3 1/4: di falco similmente a tre di essi fondi
p. quanto occupano li trofei della nova alti l'uno p. 4 1/2 7614:56 1/2

larghi l'uno p. 11 1/4: Bozzato di calce e stabilito di } 614 = 56 1/2
stucco bianco il quarto fondo simile di nero à detta
Navata ove è il Deposito della Chi: mem.a dell'Emo
Portocarrero in altezza di p. 10 1/4 largo assi p. 3 vag.to:
Aggetto bozz. e stab.ro simile della bugna con intacca
e fregio attorno ne fondi de sordini sopra li sudetti qua-
tro vani con ricorso in piano sopra la cimasa, e centi-
nato nel sordino longo a ciascuno p. 2/3 alto vag.te p.
1 1/2 di aggetto p. 1/6: difalco similmente della stab-
bilitura di stucco bianco p. quanto resta coperto dall'
ornato de sudetti tre Trofei della Corona e cocchiglia
sopra il Depos.o Portocarrero longo a ciascuno p. 5
alto vaguagliato p. 5 } = 18 1/2

513 Per l'abbozzatura di calce stabilito di stucco bianco li
due fondi ne primi due vani verso la Tribuna alti l'
uno p. 11 1/4 larghi l'uno p. 2 1/3: difalco di ciò occupa-
no le due lapidi con cornici attorno alte assieme p. 11 1/2
larghe l'una p. 6 1/6 e delle due vene longhe p. quanto
sono li sudetti fondi p. 2 1/3 alte assieme p. 8 1/2: boz-
zato e stabilito simile il fondo del vano accanto la porta
della Chiesa dalla parte del Vener longo p. 2 alto p. 11 1/2 — = 58

518 Per l'aggetto de mattoni bozzato di calce e stabilito di
stucco bianco la base diritta che ricorre nelli otto vani
sudetti, modinata con intacca tondino, regolo, toro su-
periore e Zoccolo resaltata in 116 luoghi longa ste-
sa con sue rivolte p. 118, alta p. 1 1/2 di aggetto
p. 1/4: nuovo resfrico che cresce oltre il suo aggetto
ne laterali de sudetti vani con rivolte verso la Chiesa
longo assieme p. 96 alto p. 1 1/2 grosso con legatura nel
muro vecchio a dietro p. 3/4 mattoni vag.to: l'aggetto
de mattoni, bozzato di calce e stabilito di stucco
bianco il Zoccolo sotto detta base resaltato in 8
luoghi longo steso con sue rivolte p. 161, alto vag.to
p. 3 3/4, d'aggetto p. 1/12 crescendo il nuovo resfrico die-
tro a detto come alla base sopra in longhezza di p. 96
alto p. 3 7/4, grosso con sue legature p. 3/4 mattoni
vag.te bozzato, e stabilito di calce ove forma piano
} 611 = 33

sopra detto Zoccolo ne fondi de tre vani di nero, sù
qual resta compensata colla mancanza del Zoccolo al A.°
vano per quanto occupano li gradini sotto il deposito —
Portocarrero 58:83

519 Per l'aggetto de mattoni e cocce armato con verzelle vitte da
chiodi fissi nel muro,borrato di grettoni e cola e stab-
bilito di stucco bianco li scudi centinati a forma di ovato
al disotto, e diversamente di sopra bordati attorno con
cornice modinata con pianuccio intacca e guscietto in-
tagliato con baccelli ovati resaltati nel mezzo con altri
baccelli circondati detti scudi da altri doppij contro-
scudi con sue orecchiature alle bande da capo; il primo
de quali controscudi bordato attorno con pianuccio e
fondo baccellato con baccelli quadrilonghi con ricorso
attorno di listello lavorato in pelle e il fondo fra detti
baccelli: ed il secondo controscudo scorniciato attor-
no con pianuccio, e gola roversa intagliata con fronde
diverse con sue costole e punte: da quali orecchia-
ture nascono due farole legati con fasce alle medeme
con diverse cornici intagliate, fogliami, ed altri orna-
ti attorno detti terminati a piede con sue faccole; for-
mato a ciaschedun li sudetti scudi la Croce composta di due
barre fisce attorno la quale li scherzano due cordoni
che circondano la medema e terminano con suoi fiocchi
facendo campo a detta Croce la Tabella con sue orecchiatu-
re dalle bande riquadrata attorno con cornice modinata
con pianuccio intacca e gusscio sorretta al detto scudo
con fettuccia intagliata: ~~borrati~~ Ornati essi scu-
di da diverse imprese rappresentanti li Trofei della
Morte, che in uno il Triregno Pontificio nell'altro
la Mitra Episcopale ed nel terzo la Corona Reale
ornate con sue stole e manipoli sorrette da un gruppo
di due teste di morte alate, e scherzandovi attorno
il fondo di essi scudi due serpi aviticchiati colle
code a piede degli medemi; il tutto ben ricercato intagliato 2681:16

e terminato alli ciascheduno de sudetti ornati di scu=
do ed altro p. 10 nel maggior largo ciascheduno da una
all'altra estremità dell'orecchiature a capoli controscudi
p. 2 d'aggetto nel maggiore ov'è il Triregno Pontificio
p. 1 1/3 per tre simili di essi ornati ne fondi de tre
vani di mezzo di essa Navata: avendo nel quarto simil
fondo ov'è il Deposito della fel: mem: dell'Emo Lorenzo
Cavriero fatto nel rondino di detto una cocchiglia inta=
gliata scannellata con 12 cannelli refessi nel mezzo
e l'istesso anche alle costole fra detti con suoi rivolti da
piedi, e rivolto in mezzo lavorato in pelle longa p. 5
alta nel maggiore p. 3 di aggetto p. 1/12 da quale cocchi=
glia nascono due rami di cipresso con sue foglie, e coc=
cole, che rigirano attorno la guglia del Deposito sud.
longhi l'uno p. 2 5/12 di faccia l'uno p. 1 1/2 e di aggetto
nel maggiore p. 5/12 armati con chiodi e bozzati con
gretoni e calce, e stabbiliti di stucco bianco — 181:50

510 Per l'aggetto de mattoni, bozzato di calce e stabbilito di
stucco bianco la base a piede il piedestallo di marmo ov'
e la Croce di Mosaico in un vano di mezzo di essa Na=
vata longa stesa colle due rivolte p. 13 3/4 alta p. 1
di aggetto p. 3/4 modinata con intacca gola in fossato
di bastoncino, refesso, plinto e zoccoletto: aggetto di
calce e stabbilito di stucco bianco l'ornato che forma
intrelcio di doppia fettuccia con croci e fioretti fra
mezzo ne due laterali di esso piedestallo per accompa=
gnare col restante di marmo alto p. 3 3/4 largo insieme
p. 1 1/3 di aggetto 1/12: e l'aggetto de mattoni bozzato
di calce e stabbilito di stucco bianco la cimasa dritta
sopra detto piedestallo longa stesa colle due rivolte
p. 12 3/4 alta p. 1/2 di aggetto 1/3 modinata con pia=
nuccio, tondino, intacca e guscio — 8:74

511 Per l'aggetto de mattoni bozzato di calce e stabbilito di
stucco bianco il Zoccolo sotto la Base di marmo del
piedestallo ov'è la memoria del Corpo di S. Savino longo

>681:16

>805:40

7805:40

steso colli due rivolte p. 15, alto p. 1/4, di agetto val.to
p. 1/3: bozzato e stabbilito come sopra la base di detto
piedestallo ove manca il marmo modinata con gola, e
zoccolo sotto longa assieme p. 5, alto p. 3/4, di agetto
p. 1/12: cimasa di detto longa p. 3, alta p. 1/12, di aget-
to p. 1/3: modinata con pianuccio ovolo ed intacca.
Usso di esso alto p. 3 1/4, largo assieme p. 1 5/6: Agetto
bozzatura di calce e stabbilitura simile della corni-
cetta attorno la lapide nel zoccolone di esso piedestal-
lo modinata con intacca tondino ed altra intacca lon-
ga stesa p. 9 2/3, di faccia p. 1/6, di agetto p. 1/8: cre-
scendovi li due orecchi a tutto piane alle bande alte
l'una p. 1 1/3, larghe l'una p. 5/12, di agetto p. 1/12: Boz-
zato di calce e stabbilito di stucco bianco attorno
la lapide sepolcrale incontro deposito Portocarrero
che forma frino sopra la base longo steso colle due
rivolte p. 16 1/3, alto p. 1/3 1:08 5/1

SAR Col l'agetto de mattoni retti da chiodi fissi nel muro, boz-
zato di calce, e stabbilito di stucco bianco la fascia con
regolo e gola che reguadra li due scudi di figura esagona
ne sordini de fondi de primi due vani verso la Tribuna
ove sono li depositi Caraccioli e Carafa longa stesa a cia-
scheduno p. 11, di faccia p. 2/12, di agetto p. 3/8: stabbi-
lito sopra la grossezza di esse fasce: bozzato, e stab-
bilito come sopra con suo l'agetto il fondo di esso scudo
rilevatoci l'agetto di p. 1/12 due croci composte da due
barre liste alle due estremità di esso scudo longo
p. 5 1/12, alto p. 3, di agetto p. 1/4: festone intagliato
con fronde di cerqua e ghiande quali da capo nasce da
sotto piccola medaglia con mascherina richiude sopra il
sudetto scudo, rivolta ai lati a piede terminato con fio-
roni e scoppiate di seme longo assieme p. 14 1/12 di fac-
cia nel maggiore ove è il fiorone p. 1, di agetto p. 1/12: scol-
pita la detta mascherina nella medaglia di sodo à netto
p. 3/4, di agetto p. 1/12. Fatta la controtarga all'urna

7806:48 1/1

di marmo nel mezzo del Sordino con scudo ouato bordato 820:48½
attorno da una intacca e nel fondo riquadrato rileuato-
ui diuerse barre; il tutto altro controscudo a detta con
pianuccio tondino ed intacca che lo circonda fra quali
scudi ui è posto lo scudo di Malta con sue punte rileuate
ed isolate stabbilite nelle sue grossezze alto detto or-
nato di scudo e controscudo con croce di Malta p. 5 lar-
go nel maggiore p. 4½ di agetto nel maggiore p. 1½
armato con uerzelle attorno lo scudo e dalle punte della
croce; riportatoui l'appresso ornati attorno l'Arma
di marmo, cioè una Torre da capo alta p. 1, larga p. ⅓ di
agetto p. ¼ fatta con le altre con sue porta fenestra et
altro. Due Caucassi a piede intagliati e riquadrati con
cornici terminate a piedi con mascaroncini e da capo con
teste d'aquile alate alti l'uno p. 1⅛ larghi nel maggiore p. 1 e
di agetto p. ¾. E sopra la descritta Torre Aquila con sue
ale posta sopra la Targa appoggiata addosso il sud. scudo
longa da una all'altra estremità dell'ale p. 4, alta p. 1¾
di agetto p. 1⅙ il tutto armato con uerzelle zeppe e chiodi
fissi nel muro, bozzato di gretoni, e calce e stabbilito di
stucco bianco ben ricercato intagliato e terminato per
due simili di essi ornati descritti in detta partita. Cre-
scendo attorno la Targa di marmo all'opposito, auessa la
controtarga fatta di stucco terminata, e contornata da
capo con riuolti in forma di cartocci scorniciati come
balaustri sopra la corona, alta p. 3¼ larga p. 1½ di
agetto p. 1: Il sfalco di ciò occupa la Targa di marmo
alta p. 1, larga p. 1⅚ 13:70

523 Per l'agetto de gretoni bozzato di calce e stabbilito di stuc-
co bianco la cornice sotto li descritti ornati ne due fon-
di di coro uerso la Tribuna risaltata sopra la cornice
che forma imposta all'archi longa stesa a tutti due com-
presoui li risvolti de risalti p. 11 alta p. 1¾ di agget-
to p. ⅓, modinata con intacca ouolo, doppio pianuccio
con refesso in mezzo intacca guscio corso in forma di
golone dritto, refesso guscio, intacca, pianuccio, ouolo

834:18½

7834 = 18 1/11

intacca e gola roversa; Aggetto de chiodi fissi nel muro bozzato e stabbilito come sopra la cornice che vi corre attorno la lapide di marmo del Deposito Carrafa che accompagna l'altra di marmo al deposito incontro, orecchiata da capo, e dalli lati, e di sotto modinata con guscio intacca fascia gola roversa pianuccio, intacca, e guscio longa istessa p.mi 11 di faccia p.mi 5/6 di agetto p.mi 1/6: bozzato di calce e stabbilito di stucco bianco il fondo vacchioso da detta cornice longo p.mi 5 1/4 alto p.mi 3 1/11: difalco di ciò occupa la lapide di marmo longa p.mi 4 alta p.mi 1 1/11 e attorno la cornice alla lapide del dicontro deposito Caracciolo fattovi il suo guscio con intacca longo stesa a tre lati p.mi 16 di faccia p.mi 1/4 di agetto p.mi 1/4 — 4 = 9 1

114 Per l'aggetto de guttoni bozzato di calce e stabbilito di stucco bianco il fregio, quale resta fra le cornici attorno le lapidi di marmo e cornici del piano dell'imposte dell'archi alli due vani sudetti sopra la Tribuna: riquadrato attorno da guscio intacca pianuccio intacca gola a forma di bolzo e refesso nel mezzo del fregio longo assieme a tutti due essi vani p.mi 14 1/3 alto p.mi 1 di agetto p.mi 1/3: Aggetto bozzatura e stabbilitura come sopra della sopra base attorno l'urna del Deposito Caraccioli longa stesa colle due rivolte p.mi 13 1/4 alta p.mi 5/6 di agetto p.mi 13/14 modinata con pianuccio guscio intacca e zoccolo refesso; Zoccolo all'altro Deposito Carafa contro il sudetto longo steso colle due rivolte p.mi 10 3/4 alto p.mi 3/4 di agetto p.mi 5/11: crescendovi sopra detto alle due rivolte il guscio con sua intacca long.a assieme p.mi 5, alto p.mi 1/3 di agetto p.mi 1/6 ed attorno la lapide di marmo con iscrizzione nel zoccolo del Deposito Caraccioli fattaci la cornicetta di tondino con intacca alle bande longa stesa p.mi 8 5/6 di faccia p.mi 1/6 di agetto p.mi 1/8: crescendoci le due orecchiature alli lati alte l'una p.mi 1 1/11, larghe l'una p.mi 5/12 di agetto p.mi 1/11 — 3 = 43

7841 = 5 11/11

784 Δ: 51 ½

515 Per il Zoccolo fatto a piedi le due urne sepolcrali delli due depositi che sono ne due vani a piedi la chiesa incontro la Porta longo steso assieme con sue rivolte a tutti due p.i 30 alto p.i 5/6, di agetto p.i 1/12: bozzato di calce e stabbilito di stucco bianco la cornicetta modinata con tondino, e intacchi dalle bande attorno la lapide di marmo con sfuriazione nel Zoccolo del Deposito di Sei pardo longa stesa p.i 15 1/6 di faccia p.i 5/12 di agetto p.i 1/14, che il tutto importa 1:13 ½

516 Per il muro rustico delle due mensole di sotto le due armette di marmo che sono sopra l'urna sepolcrale del deposito Spinello nel vano a piedi la chiesa, ov'è la fenestra longhe l'una p.i 1 1/2, altezza p.i 4 1/3, grosse l'una p.i 5/6 matt. tonii: bozzato di calce, e stabbilito di stucco bianco sopra la grossezza di che mensole lavorate scorniciate con rivolte da capo in forma di balaustro da sotto la quale nasce la foglia intagliata longa stesa essa mensola p.i 4 3/4 di faccia p.i 1, di agetto p.i 1/8: bozzato e stabbilito simile le fiancate di esse mensole con ricorso di faccia squadrata da capo e da piede a guisa di voluta nascendovi a piede esse volute le rose intagliate con doppio ordine di fronde, e fiore nel mezzo alte l'una esse fiancate p.i 4 1/2 longhe assieme le due fiancate p.i 5 1/3 di aggetto nel maggiore ov'è la rosa p.i 1/4 di esse simili di dette mensole. bozzato e stabbilito simile la cornice modinata con pianuccio e tondino e gola che ricorre da tre lati attorno la lapide dell'iscrizzione posta sopra la descritta lapide sepolcrale longa stesa p.i 19 di faccia p.i 5/12 di agetto p.i 1/6; bozzato e stabbilito simile sopra il muro centinato dietro la sudetta lapide longo steso rag.to p.i 10 largo p.i 1 1/2 con aumento di p.i 3 de spigoli centinati 6:49

517 Per l'aggetto de mattoni armato con nervelle e chiodi da chiodi fissati nel muro bozzato di calce, e stabbilito di stucco bianco la contratarga all'arma di marmo, qual'è nel primo vano a piedi la chiesa dalla parte del Giardino de Signori contornata alli lati con suoi cartocci da capo e

785 0:15

fondo risaltato ornato da diverse bacche alto p. 4, largo 7850=15
p. 3 1/4 di agetto nel maggiore p. 1 1/4: altalto di ciò oc-
cupa l'arme di marmo alta p. 3, larga p. 2; festone
di allovo che circonda attorno detta controtarga e intrel-
cia da capo e nasce da due borchie nel fondo di esso vano
intagliato con sue foglie e coccole e legature di fettuc-
cia che li scherza attorno longo steso p. 13, di faccia
p. 1 1/2 d'agetto nel maggiore ove è isolato in longhezza
di p. 9 palmo mezzo. intagliato con foglie frappate
attorno le due borchie sudette alte l'una p. 3/4, larghe
p. 1/2 di agetto p. 1/4; rincocciato il fondo ovato in
detto vano alto p. 9 1/2, largo p. 7 bozzato di calce
e stabbilito di stucco bianco attorno la luce del detto
ovato che finge la grossezza del telaro composto longo
steso p. 12 di faccia p. 1/4 di agetto p. 1/6 8=60

518 Per il muro rustico della cornice fatta sopra il descritto feston-
ne con mattoni retti da chiodi longhi fissi nel muro longo
p. 1 largo con ciò entra nel muro dietro p. 1 alto p. 1/2
agetto de mattoni, bozzato di calce, e stabbilito di
stucco bianco la cornice sudetta longa stesa colle due rivol-
te p. 4 alta p. 1/2 di agetto p. 1/4, rocchiata con pianuc-
cio gusto, intaccà e rimo.. bozzato di calce e stabbi-
lito di stucco bianco il sopragetto di essa longo p. 1 1/2 largo
p. 1: fattoci sopra la testa di morte sorretta da due
ossa incrociate longo il tutto p. 1 5/6 alto p. 1 2/3 di
agetto p. 1 con suo aggetto, bozzatura e stabilitura co-
me sopra 1=11 1/2

519 Per l'aggetto de mattoni armato con alcune verzelle rette
da chiodi fissi nel muro, bozzato di calce e stabbilito
di stucco bianco l'ornato attorno la descritta controtarga
composto di due scudi a piedi di figura centinata borda-
ti attorno con cornicetta intagliata a basso rilievo con di-
versi fogliami ed altri ornati nel fondo sotto li detti
scudi di rostri di navi terminati con suoi spuntoni, altro
scudo da capo, che fa campo alla descritta morte

7859=96 1/2

terminata con cartocci circondato attorno da festoncino fra due intacche, e pianuccio che li fa fregio framezzato fra detti scudi quattro bandiere panneggiate e terminate da cappio con sue punte in forma di lancie e fiocchi alto in tutto dett' ornato p. 9 $\frac{1}{4}$, largo p. 6 $\frac{1}{2}$ di agetto nel maggiore p. $\frac{3}{8}$, difalco di ciò ch' occupa l'arma di marmo con sua controstanza ed ornato di teste di morto come sopra alto p. 5 largo p. 4: bozzato di calce e stabbilito di stucco bianco il fondo ov'è il descritto ornato per quanto resta scoperto in piccola porzione attorno al descritto ornato — 7859:96 $\frac{1}{2}$ | 16:30

530 Per l'ornato a piede il vano, che racchiude l'altro descritto ornato formato da un rostro di nave con testa di cane che sorregge una sorre intagliata con altre due timoni di nave alle bande di detto rostro intagliati con diverse fasce e rabeschi, ricorrendovi la cornice con ovolo intagliato da diversi ovoli framezzati da freccie che risalta sopra la cornice andante già descritta risaltandovi sotto li detti timoni il zoccolo terminato a piede da diverse campanelle con intacca, e pianuccio sopra che li fa capitello longo esso ornato nel maggiore p. 3 $\frac{1}{2}$ alto p. 4 di aggetto nel maggiore p. 1 $\frac{1}{3}$ armato con chiodi e verzelle suo muro di mattoni bozzato di calce e stabbilito di stucco bianco — 10:50

531 Per il muro del masso sotto li tre gradini per cui si sale dalla Navata alla Tribuna longo per quanto resta fra le vecchie della rifondatura della chiesa p. 16 largo p. 6 $\frac{1}{3}$ alto rag.to da dove pianta sin sotto li gradini sudetti p. 1 $\frac{1}{2}$ pietra lavorato a mano con cavo di terra in longhezza di p. 16 largo p. 6 $\frac{1}{3}$ alto p. 1 $\frac{1}{6}$ scarcolata nella Piazza avanti la Chiesa e gettata nel contiguo orto: trasportato con bilanceri dalla Piazza sud. posti, e avanti per opera li tre gradini sudetti di travertino lunghi senza spizzine colle sue rivolte p. 10 $\frac{1}{4}$ di pedata p. 1 $\frac{1}{6}$ ragguagliati alti p. $\frac{1}{3}$: avanti simil.ti le lastre di travertino (6) che formano il piano del primo scalino ne vani accanto

1886:76 $\frac{1}{2}$

li due contigui depositi longhi l'uno p. 4, largo assieme p. 3 1/1, grosso p. 5/12 con fattura del taglio al muro attorno con molti incommodo p. porle in opera: murato le lastre di marmo che formano guida accanto la soglia della Porta della Chiesa p. quanto resta fra li sguanci della medema longa p. 11 1/1, larga p. 1 3/4, grossa p. 5/12 — 7886:76 1/1

10:36

58 — Per l'ammattonato de quadrotti arrotati e tagliati fatto con suo astrico sotto nel pavimento della navata della Chiesa composto con quella che ricorre avanti li Zoccoli de pilastri à piede la Chiesa, ed'accosto la gradinata p. salire alla Tribuna altra guida accanto la medema fatta a spina pesce ed altra dritta, che racchiude la medema con doppia fascia avanti li pilastri fra l'estremi vani, e medi che traversano il pavimento della Chiesa, e similmente doppio giro di fasce dritte nel mezzo del pavimento che ribatte il quadro della volta con fregio fatto à rombi e triangoli fra mezzo per quanto resta fra il sudetto doppio giro di fasce nel mezzo del pavimento, e tutto il rimanente del pavimento fra le descritte guide fatto con quadrotti a spina pesce con triangoli all'estremità attorno tagliati a sua misura p. esser il sito irregolare longo dal primo gradino avanti la Tribuna sin al Zoccolo sotto le colonne a piè della Chiesa p. 74 largo rag.to p. quanto resta fra li Zoccoli de pilastri laterali p. 29 3/4 rag.to crescie verso lo sguancio della porta fra li risalti del Zoccolo sotto le colonne fatto di esagoni e triangoli fra mezzo e guida dritta verso lo sguancio longo p. 10 largo p. 1/1 e nelli vani laterali di essa Chiesa che similmente crescie oltre il descritto fatto con fregi di esagoni con triangoli fra mezzo, e guida dritta accanto misurato p. quanto restano fra la descritta guida andante del pavimento e Zoccoli sotto li depositi ed'altro in d. vani cioè al primo vano accanto la Tribuna dalla parte del Rimessore dell'Agrumi longo p. 11, largo p. 3. al secondo accanto longo p. 15 largo p. 1 5/6 al terzo accanto longo p. 14 1/1 largo p. 1 3/8, ed al quarto longo p. 14 1/1, largo p. 3 1/1: al — 7897:11 1/1

primo vano accanto la Porta dalla parte del Vivere longo | 7893:11½
p. 14 largo p. 1 11/12. al secondo accanto longo p. 15 largo
p. 1; al terzo longo p. 15 1/3 largo p. 1 1/2; ed al
quarto longo p. 10 1/3 largo p. 1 3/4. Ammattonato
simile fatto con quadrotti arrotati per quanto resta dai lati
de Zoccoli de depositi ed altro ne sopradetti vani longo
ad una banda del primo verso Rimessore come sopra p. 3
largo p. 1. Al secondo accanto longo assieme alle due
bande p. 10, largo p. 3 3/4; al terzo accanto longo assie-
me alle due bande p. 5 1/6 largo p. 3 3/4. ed al quarto
accanto longo alle due bande p. 4 1/2, largo p. 1 5/6;
al primo vano come sopra alla banda del Stare longo
assieme alle due bande p. 4 1/2 largo p. 1 5/6; al terzo
vano longo assieme alle due bande p. 9 1/6 largo p. 4 1/8
ed al quarto vano longo ad una banda p. 1 11/3 largo p. 1 5/6
il tutto ben orsato e spianato sopra | 168:51

133 Per la muratura in gesso di 14 codette di ferro che mantengo-
no fermi li sediloni di legno in detta Chiesa: fatto due bu-
chi fondi p. 1/2 e murato due occhietti di ferro nel mezzo
de due pilastri scanellati al principio della Tribuna per sor-
reggimento delli due cornucopij di legno dorato; murato si-
milmente in gesso il ferro in mezzo dell'arco che regge il
cappello rosso sopra il Deposito Portocarrero. Fatto con
riconnodo dal sotto in su sopra lo scalone portato e ri-
portato per detto lavoro: avendo portato in detta Chiesa dal
contiguo Palazzino la Tazza di Affricano dell'acqua
benedetta con suo piede collocata al suo luogo impiega-
toui di tempo compreso l'andata precedentemente portata dal-
la Chiesa al Palazzino sudetto mezza giornata di quat-
tro lavori et in detto tempo anche fermati nel pavimen-
to sudetto li quattro perni che fanno ritegno al fusto del-
la Porta quando è aperta acciò non vuoti ne contigui
stacchi | 1:60

Lavori fatti nel Palazzino contiguo la Chiesa

134 Per il tempo di una giornata e mezzo di un garzone

| 8061:13½

ad assistere allo Stagnaro che hà messo il nuovo Canale ingronda al Tetto, oue l'auea portato uia il uento leuato tegole e canali a detto Tetto in longhezza di p. 40 largo p. 6, e doppo messi li nuoui ferri e cana- le dallo Stagnaro sudetto murato 16 canali e 18 bocchette: fatto di nuovo p. 43 di colmareccio cantonale all'estremità del Tetto, murato 10 tegole in diuersi luoghi del colmareccio, e 15 teste de canali accanto ~~rimediato~~ in diuersi luoghi ~~mancante~~ oue faceua dan- no detto ~~[illegible]~~ tetto col tempo di mezza giornata di Mastro e Garzone, e costo di 7 tegole ed 11 canali in luogo de rotti e mancanti; auendo in principio che fu fatto il restauro della Chiesa e Palazzino similmen- ti rimediato a diuersi danni a detto tetto impiegato: ui di tempo un terzo di giornata di Mastro e Garzone costo di tre tegole e 3 canali, murato 7 tegole nel colmareccio cantonale, rialzato con cocci un pezzo di esso Tetto, oue faceua conca longo p. 8 largo p. 7; ed altro terzo di giornata di Mastro e Garzone ser- uita per scoprire un pezzo di tetto per tirare in alto un scalone per comodo del Falegname, che hà raggiustato il Solaro sopra il Salone, e doppo terminato ricco- perto il detto Tetto. ... 8065:113¼ ... 11:17

135 Per auer murato in gesso due gangani a nodo per il fusto della porta della Scala per cui si sale alla loggia sco- perta sopra il Tetto, murato similmente l'occhietto del bracciolo per detto fusto ed altro occhietto al uano della fenestra per cui si esce al Tetto sotto detta Loggia fatto alcuni rappezzi di spicc.ra ricc.a e colla ai muri di fianco la Scala scoperta uno longo p. 5, alto p. 4; altro p. 5 — 4½, altro p. 1 — 1, ed in faccia li scalini long. insieme p. 15 alto p. 1 ... 11:81

136 Per diuersi rappezzi di spiccona[t]tura, ricciatura e colla ai muri del ripiano a cima la Scala lumaca uno lon- go p. 5 — 3¾, altro p. 1¾ — 1, altro p. 1¼ — ¾ ... 8071:31½

altro p. 1 — 1/2 altro p. 5 — 1; altro p. 1 — 1 1/4 altro p. 3 3/4 — 3/4 altro p. 4 3/4 — 1 con aumento di p. 8 de spigoli: scalzata, e rinzeppata una crepatura con scaglie e gesso alta p. 15 largo p. 1/4 fonda p. 1/2: fatto p. 310 di stuccatura con gesso, e calce bianca attorno li scalini di detta scala: muratoui in gesso 6 occhietti, che reggono la corda d'appoggio di detta scala: murato in opera il nouo telaro alla fenestra a capo la scala alto p. 4 largo p. 3 1/4 fermato con chiodi, e stuccato dentro e fuori, e fatto altri p. 31 di stuccatura attorno li telari d'altri fenestrini a detta scala — 8031:31 1/2

1:57 1/2

135 Per la mettitura in opera di due telaroni con vetro sopra a due fenestroni del salone, che uno verso il Tevere ed altro verso cortile della cisterna, alti l'uno p. 19 3/4 larghi l'uno p. 5 1/4: altro telarone messo di nouo al fenestrone verso giardino de Fagiani alto p. 18 3/4 largo p. 5 1/2: fatto li ponti per farui le tracce e metterli in opera e presentati più volte, fattoci p. 48 de battenti centinati e p. 16 dritti incollati: stuccato il restante attorno essi tre telari con gesso e calce bianca stesi assieme p. 132 crescendo in altezza di p. 35 essa stuccatura per molto maggior larghezza del solito stante la traccia fatta per incassarui essi telari: murato in gesso no. codette di ferro per mantenimento delli medemi con fattura del ponte auanti ciascheduno de sudetti fenestroni fatto con due candele in piedi e trauerse legate a medemi che sorregge le piane da una testa e dall'altra posate sopra un caualletto nel solaro contrapesate — 4:35 1/2

138 Per p. 161 di stuccatura con gesso e calce bianca fatta attorno altri telaroni vecchi de fenestroni in esso salone scalzato e stuccato simile p. 57 di crepatura ordinaria ne parapetti de medemi: disfatto e rifatto con pattoni vecchij un pezzo di ammattonato arrotato — 8039:14 1/2

nello squincio del fenestrone verso il Giardino de Fagiani | 8029:11 4/1
che impediva l'aprire li sportelloni di detto longo ℔ 7 3/4
largo ℔ 3 1/1 col costo di cinque mattoni nudei, ed assi-
stito al Banderaro che hà posto in opera le bandinelle
a detto fenestroni un terzo di giornata di garzone | 1:30
539 Per aver scoperto un pezzo di tetto verso la gronda dalla
parte del Giardino de Fagiani longo ℔ 12 largo ℔ 6.
calatovi una bilancia, scalzata e rinzeppata una cre-
patura al cornicione e muro sotto alta ℔ 6 larga e fon-
da ℔ 1/3 con scaglie e gesso, ricoperto il detto tetto ed
assistito allo stagnaro che hà levato e rimesso il cana-
le di latta in detta gronda impiegatovi di tempo un
quarto di giornata di garzone | — 54
540 Per aver murato in gesso due codette, e fatto ℔. 40 di
stuccatura con gesso e calce bianca attorno il telaro
della fenestra dello stanzino del mezzanino che resta
sotto la loggetta scoperta verso il cortile della Libreria | — 118
541 Per aver scalzate e rinzeppate con scaglie e gesso
℔. 11 di crepature fonde ℔ 1/4 nel muro del corridore
vicino la fenestra ov'è la gelosia che corrisponde dal
primo appartam.to nella Tribuna della Chiesa: fatto
℔ 35 di stuccatura con calce e gesso attorno il sola-
ro e telaro della bussola in detto corridore | — 39 1/1
542 Per la mettitura in opera del telaro nuovo al fenestrone della
Stanza di cantone al primo appartamento verso il Giar-
dino de Fagiani alto ℔ 15 3/4 largo ℔ 5: fermato con 6
codette murate in gesso. Fattovi ℔ 54 1/1 di battuti
incollati e ℔ 15 1/1 di stuccatura con gesso attorno e
con fattura del ponte per fare detto lavoro; scalzato
e rinzeppato con scaglie e gesso ℔ 15 di crepatura al
parapetto della fenestra verso il Tevere | 1:41
543 Per aver scalzato e rinzeppato con scaglie di tevolozza
e gesso, stuccato sopra ℔ 15 di crepature al parapetto
della fenestra verso Fiume nella stanza di mezzo
| 8084:1 7

8084:13

di esso primo appartamento —— ₰ 5 | —:15

544 Per la mettitura in opera del Telaro nuovo alla finestra verso il Giardino nella Stanza di cantone accanto la Scala in detto primo app.to alto ₰ 11 largo ₰ 5: ferrato con 4 codette murate in gesso; fattoci attorno ₰ 54 de battenti incollati con fattura del Sonaglio far di lavoro; scalzato e rinzeppato con scaglie di gesso ₰ 5 di crepature al parapetto di detta: fatto ₰ 11 di battente alla spalletta della porta verso la scala e ₰ 54 di stuccatura con gesso e calce bianca attorno il telaro della porta per uscire alla contigua loggia scoperta verso il Tevere —— ₰ | 1:49

545 Per il taglio fatto nel muro in detta stanza di cantone per formarvi la nicchia per il Busto della S.tà di N. S.re Clemente XII impiegatovi di tempo due terzi di giornata di garzone: fattovi il ponte tessuto di piane sopra due cavalletti longo ₰ 15 largo ₰ 6 con altro sotto piede sopra longo ₰ 15 largo ₰ 4, servito anche per il fare la seguente opera —— ₰ 20 | —.62

546 Per la scrostatura fatta nel muro ove si è fatta la sud. nicchia alta ₰ 12 larga ₰ 3 1/1 sbaggetto de mattoni retti da chiodi fissi nel muro del sodo che forma la lapide sotto la nicchia sudetta orecchiata ai due lati da piede: bozzata sopra di calce e stabbilita di stucco bianco alta ₰ 3 2/3 larga ₰ 4 3/12 di aggetto ₰ 1/1 bozzato e stabilito sopra la grossezza di essa lapide modinata con due pianucci e cavetto fra mezzo longa stesa con rivolte sopra l'orecchiature a piedi ₰ 10 larga ₰ 1/3 di aggetto ₰ 1/12: ricorrendo attorno il prospetto di essa lapide una fettuccia intagliata vuota e piena a tortiglione sopra picciolo fondo incassato più basso del piano di essa lapide terminato con suoi squadri ai lati longa stesa ₰ 13 1/3, di faccia ₰ 1/1 di aggetto ₰ 1/1 sbaggetto de mattoni incassati nel muro, bozzata di calce e stabbilita di stucco bianco la cornice dritta che fa cimasa sopra detta lapide longa stesa colle due rivolte ₰ 6 1/1 alta

₰ 8086:43

p.^{2} $\frac{3}{4}$, di agetto p. $\frac{3}{8}$ oltre p. $\frac{1}{1}$ di muro vestito die- 8086:43
tro la medema modinata con guscio che li forma
sopragetto pianuccio intacca, gola dritta reflesso
tondino ed intacca terminata da capo sopra la cima-
sa sudetta dal Trivegno con chiavi che lo sorreggono iso-
lato ed armato con diversi chiodi longhi fissi nel muro
uetrelle, bozzato di calce, e stabbilito di stucco bian-
co intagliato esso Trivegno con diversi ordini di gigie
e fogliami, e le chiavi similmenti intagliate con
diversi sconti alle nappe e sue teste contornate
con stelle nel mezzo, e scappata delle stole da piede
esso Trivegno che sclevano sopra le medeme chiavi
con scappata similmenti di cordone dalle teste di esse
chiavi e cocchiglia con contrococchiglia intagliata scan-
nellata con cartocci alle bande e rivolte da capo nel
mezzo longo esso ovato nel maggiore p. 4 $\frac{2}{3}$, alto simil-
menti p. 3 $\frac{1}{4}$, di agetto nel maggiore p. 1 $\frac{2}{4}$ lavorato
vuotto il disotto di esso Trivegno ed il tutto ben intaglia-
to ricercato, e terminato con scappate del cordone sud.
con suoi fiocchi a piede sopra la cornice attorno la la-
pide alti assieme p. 3 $\frac{1}{3}$, di faccia p. $\frac{2}{14}$, di agetto
p. $\frac{1}{8}$ 11:70

547 Per l'aggetto de gretoni con chiodi fissi nel muro bozzato
di calce e stabbilito di stucco bianco la cornice ovata che
ricorre attorno la nicchia ove è il Busto del Papa mo-
dinata con guscio intacca ovolo rilevato in forma di
ova[?] lettone, e doppie intacche accanto longa stesa p.
11 $\frac{1}{3}$ di faccia p. $\frac{1}{3}$ di agetto p. $\frac{3}{4}$ intagliato sopra
il corpo del sud.o ovolo con suoi ovoli e sue lancette
fra mezzo: bozzato di calce, e stabbilito di stucco bianco
il di dentro di essa nicchia ovata a forma di spicchij di
melone con risvolta di due cartocci da capo e rivolta
di cocchiglia lavorata in pelle fra mezzo ed a piede,
squadrati essi spicchij a degradazione alto steso in
centina il di dentro di essa nicchia p. 5 $\frac{3}{4}$ largo steso
similmente in centina p. 4 $\frac{2}{1}$ di aggetto essi spicchij
in numero di quindici p. $\frac{1}{8}$ 6:19

548 Per la mettitura in opera in detta nicchia della testa di
8104:38

8104:38½

marmo del Papa con suo pieduccio sotto fermata
con spranga murata in gesso, e doppo rileuata essa
Testa, e collocatoui il nuouo busto di marmo, con altro
pieduccio sotto messo in proua più e diuerse uolte e
fermato con altra spranga murata in gesso: auendo as-
sistito allo Scultore a metterlo e rimetterlo più e
diuerse uolte, e bene assestaruelo con fattura e disfat-
tura simili più uolte del Ponte impiegatoui assi- 0
eme di tempo mezza giornata di un Mastro con tre gar-
zoni ——— Sc 1:41½

549 Per l'aggetto de chiodi fissi nel muro bozzato di calce
e stabilito di stucco bianco la cornice diritta che ri-
corre attorno la lapide longa stesa p. 11½ di faccia
p. 1/3 di agetto p. 5/14 modinata con pianuccio a uso
con intacca, ouolo, listone, refesso, tondino ed altro refes-
so: riportato sopra il sudetto pianuccio o sia fascia
a piede sotto l'orecchiature della lapide l'ornato in-
tagliato con cinque campanelle e banda profilata in
forma di gola diritta con sua intacca e pianuccio a
piede ed intacca da capo long. assieme esso ornato =
p. 3, alto p. 1/3, di agetto p. 1/6. ——— Sc 1:14

550 Per l'aggetto, abbozzatura di calce e stabilito di stucco
bianco del pianuccio con intacca che ricorre attorno tutto
l'ornato della descritta lapide longo steso p. 3½ di
faccia p. 1/6 di agetto p. 1/12 bozzato di calce e
stabilito di stucco bianco il fondo racchiuso dal sud.
pianuccio con intacca alto p. 11 1/6, largo p. 8: difalco
di ciò occupa il relicuo della lapide con cornice attor-
no alto p. 8 3/4 largo p. 6: bozzato di gretoni e calce
retta da chiodi fissi nel muro e stabilito di stucco bi-
anco la Torre con Aquila che si suolazza sopra a piede
la descritta lapide alta assieme p. 1 1/3 larga nel mag-
giore p. 1 1/3 di agetto p. 3/14 fattoui alli lati di
essa Torre due festoni di fiori e fogliami diuersi attac-
cati da capo a due bordure con cappi di fettuccia
che li suolazza attorno, e da piede terminano alla

fac 8105:95

descritta sono long.ª assieme p. 14 ½ di faccia p. 5/6 di agetto nel maggiore p. 1/4: ricercato e terminato il tutto con molta diligenza: Spiccorato ricciato e stabbilito di stucco bianco il muro accosto il pianuccio che racchiude il descritto ornato longo steso p. 39 largo p. ½ —— 8107:95

9:09

551 Per il ponte tessuto di piane sopra due cavalletti fatto per comodo di potervi scompartire, e farle lettere dorate con sua ombra alla descritta lapide longo p. 15 largo p. 5 e nuovamente tornato a rifare per comodo dell'indoratore, che ha dorato alcuni stucchi all'ornato di detta memoria —— —:45

552 Per la mettitura in opera del telaro alla fenestra del repiano della scala avanti il primo appartamento alto p. 6 ½, largo p. 4 ½ fattovi p. 17 ½ di battente incollato, e p. 12 ½ di stuccatura con gesso, e calce bianca attorno il medemo: Scalzato diverse crepature nella volta sopra la scala che cala al pian terreno con incomodo sopra ponti longhe stese assieme p. 45 larghe e fonde p. 1/6 e rimurate con scaglie e gesso: fatti alcuni rappezzi di spiccoratura ricciatura e colla di stucco bianco alli muri di detta scala uno longo p. 1 ½ — 1 ½ altro p. 1 — 1 altro p. 3 3/4 — 1 ½ con aumento di p. 18 de spigoli: stuccato diversi buchi e sgrugnature con il tempo di mezza giornata di mastro e costo di mezza decina di gesso e calce —— 1:60

553 Per il muro della spalletta con suo sguinzio fatto di nuovo al vano della porta a piede la scala e cuivi posa al corridore avanti il piano terreno ove il vecchio era crepacciato e patito alto p. 11 ½ largo p. 1 3/4 grosso p. 1 ½ tevolozza: muro accanto detto dalla parte del corridore ove si è ritrovata una fodera di muro distaccata e dietro riempita a secco con massicci longo p. 3 3/4 alto p. 3 3/4 grosso rag.to p. 1 3/4 tevolozza incollati sopra detti muri cioè alla parte del corridore un ospartita longa p. 11, alta p. 9, ed —— 8119:09

altra longa p. 4 1/4 alta p. 3 1/4; sopra la grossezza del muro nel vano della Porta alta p. 11 larga stessa p. 1 1/2 e sopra la rivolta verso la Scala alta p. 9 larga p. 3 con aumento di p. 11 de spigoli per della spiconatura e ricciatura che cresce sotto d colla cioè verso il corridore una partita alta p. 9 larga p. 1 1/2 altra alta p. 8 larga p. 1 1/2 altra longa p. 3 alta p. 3 ed altra verso la scala alta p. 8 larga p. 1/2 sotto il taglio al muro della spalletta per incassarvi e murarvi di uno stipite di marmo alto p. 16 largo p. 1 1/2 grosso p. 1 1/2 fermato con una spranga murata in gesso: rispiconato, ricciato, ed incollato l'architrave sopra detta porta ove forma spalletta longo p. 5 alto stesso p. 2 con aumento di p. 15 de spigoli: fatto p. 6 de battenti incollati all'altra spalletta di essa Porta; rispiconato, ricciato ed incollato lo squincio accanto alto p. 12 largo stesso con rivolta p. 2 1/2 con aumento di p. 11 de spigoli: rifermato con scaglie e gesso tre ferri di bastoni d'appoggio alla scala suddetta rimurato in gesso vari gangani che sorreggono li tiditori a piede essa scala e nel contiguo corridore: costo per mur.ra di 3 mattoni arrotati ad acqua al vespilaio a piede la scala e murato in gesso una codetta al fusto che chiude il vano sopra l'ingresso verso il cortile della cisterna 5:28
554 Per aver fatto p. 15 di stuccatura con gesso per calce bianca attorno il telaro della fenestra in detto corridore terreno che resta sopra la porta del giardino de Fagiani stuccato diverse crepature ne muri, e volta sopra detto corridore con incommodo sopra la scala rinzeppate con scaglie, e gesso stuccate sopra longhe stesse assieme p. 130 larghe e fonde p. 1/6 1:01 1/2
555 Per il capo di tre quarti di giornata di un garzone col costo di una ... di gesso per calce bianca servita per stuccare diversi buchi, e crepature con sgrossatura 81:16:89 1/2

81:9:09

al Zoccolo, spallette di porte con sue mostre della | 8116:89½
stanza di mezzo del piano terreno oue ui hà accom-
pagnata la pittura il Pittore ——————— | —:30

556 Per hauer fatto p. 8 de spigoli con gesso alla spalletta
della Porta della stanza terrena di cantone per cui
si esce al giardino et p. 45 di staccatura fatta con
gesso e calcebianca a piede li Scalini auanti detta
porta; fatto il taglio ne muri a piede detta stanza
di quà terra p. 1/3 e fatto di nuouo il muro di mattoni
in cortello distaccato dal uecchio p impedire il trapelare
dell'umido del Salnitro ed altro, incollato sopra
esso nuouo muro di mattoni in cortello longo p quanto
resta fra il cammino e porta del giardino p. 10 1/3
alto p. 5½ riuolta nello squarcio di essa porta
longo p. 3 alto rag.to p. 4½ al lato della porta p
cui si esce alla scala che cala ai sotterranei longo
a spirare in due partite p. 8, alto rag.to p. 5; fatto
alcuni rappezzi di spicc.o e riccciature di calce in-
collato sopra con gesso: cioè uno uerso la Porta del
Giardino longo p. 5 alto p. 3. altro uerso il corridore
longo p. 3 alto p. 4. altro accanto il cammino alto
p. 5¼ largo p. 1 con aumento di p. 10 de spigoli;
fatto p. 5 de spigoli alla porta della stanza ac-
canto, stuccato con gesso e calcebianca tutti li buchi
de chiodi di essa stanza rastiato il Zoccolo e
raggiustato diuerse sgraffiature acciò il Pittore
potesse nuouamente dipingerui impiegatoui di
tempo una giornata e mezza di garzone col co-
sto di ℔ 15 di gesso, e mezzo scafo di calce bianca | 3:41

557 Per il taglio fatto attorno le spallette ed architraue
del cammino in detta stanza terrena di cantone
che ui formaua aggetto a fine di farui il nuouo ornato
longo steso p. 12, di faccia p. 1 di aggetto p. 3/4 mu-
rato ui sopra la tauola che stà rasente alla finestra

8190:60½

longa ꝑ 8 1/1, larga ꝑ 1 1/4 fermata con cinque codette murate in getto: Spiccorato ricciato ed incollato il frontone longo ꝑ 1 1/1 alto ꝑ 1 1/1 —— 8130:60½

—— :50

558 Per il nuovo ripreso nelli due angoli del focolaro del cammino centinato in forma di Zaina alto ꝑ 4 longo stesso ꝑ 8 grosso ragguagliato testa una mattoni incollato sopra da una banda centinata simil misura: aggetto de gretoni bozzato di calce e stabbilito di stucco bianco la mostra attorno la luce del cammino alli due lati in piede che li forma due pilastri requadrati a piede, e ritorrono similmente da capo all'architraue piano sotto la cimasa alti l'uno essi pilastri ꝑ 4 1/3 di faccia ꝑ 1/1 di aggetto ꝑ 1/8: modinata essa mostra con pianuccio intacca, fondo intacca, tondino ed altra intacca: riuolta di essa mostra da capo con più il ritorno del riquadro longo ꝑ 5 1/3 alto ꝑ 5/8 di aggetto ꝑ 1/8: modinato con pianuccio intacca fondo del requadro altra intacca pianuccio intacca fondo della mostra, intacca tondino ed altra intacca: crescendovi all'impostta dell'architraue in forma di gola il suo aggetto armato con chiodi e uerrelle bozzato di calce e stabbilito di stucco bianco long'assieme ꝑ 1 3/4 alto ꝑ 3/4 di aggetto la modinatura che ritorne in prospetto della gola sarà ꝑ 1/8 ed il nuovo rastrico a dietro ꝑ 1/3: aggetto bozzatura e stabbilitura con sopra delle due pilastri centinati accanto la descritta mostra requadrati da pianuccio ed intacca, e compartito il fondo da diuersi rombi e triangoli racchiusi da pianuccio attorno e nel mezzo fattoui fioretti con borchije al centro e frondi frappate attorno alti l'uno essi pilastri ꝑ 4 1/3 larghi l'uno stesso ꝑ 1, di aggetto ꝑ 1/8: crescendoui accanto detti due mensolette al di fuori alti l'uno ꝑ 4 1/3 di faccia ꝑ 1/6 di aggetto ꝑ 1/8 —— 5:20

0

9

559 Per l'aggetto abbozzatura di calce e stabilitura di stucco bianco il Zoccolo con refesso, tondino ed intacca sopra risaltato a piede li sudetti pilastri diritti centinati e menzolette longo stesso ꝑ 4, alto ꝑ 1/3 di aggetto

8136:30½

p. 1/8, bozzato e stabbilito simile sopra la grossezza — 8136:30 1/12
del diretto l'Architrave e gole che li formano menso-
le longo stesso p. 6 1/3 largo p. 3/4. e le teste delli
stipiti di esso cammino requadrate con pianuccio, ed
intacca alti assieme p. 6 larghi l'uno p. 1/3. Zoc-
colo liscio sotto detti longo assieme p. 1 1/6 alto p. 5/8
di agetto p. 1/12. Agetto, bozzatura, e stabilitura
simile della Cimasa resaltata sopra li due scabret-
ti all'estremità di due pilastri centinati e nel mezzo
sopra il serraglio longa stessa p. 9 1/12 alta p. 1/3 di
agetto p. 1/6: modinata con pianuccio, guscio refes-
so e tondino: fattovi nel mezzo dell'architrave
l'Aquila con due teste ed ale con cocchiglia che li
forma fondo ornata ad piede con suoi cartocci e
rouerso in mezzo longa p. 1 1/4 alta p. 1, di agetto nel
maggiore p. 1/12 armata con chiodi bozzata di calce
intagliata, e stabbilita di stucco bianco — 3:15

560 Per la spiccionatura fatta al muro sopra il descritto cam-
mino, e fattovi l'ornato attorno lo specchio alto p. 10,
largo p. 8: bozzato di calce e stabbilito di stucco
bianco la fascia con refesso, tondino, ed intacca che
requadra il vano di mezzo dell'ornato sudetto longa stessa
p. 19 1/12 di faccia p. 1/3 di agetto p. 1/8: cresce il sodo
dietro lo specchio bozzato di calce e stabbilito simile
longo p. 3 3/4 alto p. 4 5/6 di agetto p. 1/8 bozzato di
calce e stabbilito di stucco bianco il fondo sopra lo specchio
longo p. 5 1/4 alto p. 4, ed ai lati di detto alto p. 4 3/4
larg. assieme p. 1: fattovi una borchia a cui hà da esser
attaccato lo specchio con cappio di fettuccia e li scher-
za attorno longa stessa p. 11 1/12 di faccia p. 1/6 di agetto
p. 1/8: Due lavori ai lati di esso specchio intagliate
con sue porte fenestre ed altro alte l'una p. 1. di faccia
p. 5/12 di agetto p. 1/12 il tutto ben ricercato, terminato
to e pollito: aggiunto fatta la cornice di stucco attor-
no lo specchio longa stessa p. 15 3/4 di faccia p. 5/24
di agetto p. 1/8 modinata con intacca, braghetto ne

8129:55 1/2

altra intacca di gesso che in appresso fu disfatta — 8139:55
3:53
561 Per l'aggetto abbozzatura di calce stabilito di stucco bianco li due pilastri a lato il descritto ornato ovi è lo specchio reguadrati con sgrauccio et intacca con bugna bresaltata nel mezzo sopra il suo fondo alti l'uno ℔ 9 1/2 larghi l'uno ℔ 11/12 di agetto ℔ 1/12 per due simili; e ricrescendovi accanto la sper.a ricca, e colla al muro alta ℔ 10 larga asso ℔ 1 — 1:20
562 Per il tempo di una giornata di Mastro impiegata con il Falegname a porre in opera la cornice dello specchio levarla doppo qualche tempo in appresso rimettervela con fattura del ponte, e lavori fatto li buchi al muro e murateli grappe delli otto madrevite di ferro che reggono esso specchio che similmente furono smurate e doppo nuovamente tornate a murare: impiegata altra mezza giornata di due garzoni in fare e disfare il ponte commodo dell'Indoratore che ha dato il colore di sebla alli stucchi dell'ornato di detto cammino fatto similm.te il ponte, e fare il descritto ornato sopra il cammino testura di piane sopra due cavalletti longo ℔ 12 largo ℔ 4 — 1:59

Lavori fatti ovi è la Guardarobba
et altra abitazione ba la contigua
alla Chiesa

563 Per li muri della rialzatura fatta sopra detta abitazione in occasione di essersi disfatto il detto a fine di mutarci li legnami patiti, e solevarlo al disopra la volta della Stanza che vi posava, longo quanto è il muro di prospetto verso la Piazza della Chiesa con sua testata verso la rivolta e legatura nel muro vecchio della Chiesa ℔ 14 1/2 alto rag.to ℔ 2 grosso ℔ 1 1/4: Muro che rivolta incontro lo Stallone longo dal misurato sin ove termina accanto il tetto più basso verso il cortile della Cisterna ℔ 9 1/2 compresavi la sua testata alto ℔ 1 rag.to grosso ℔ 1 1/4: Muro che rivolta sopra il sud.o tetto più basso longo dal misurato con legature

8145:9 1/2

nel muro vecchio della Chiesa p. 15 alto rag.to p. 3 gros-
so p. 2. Muro incontro detto rialzato sopra le due
stanze in volta longo p. 10⅓ alto rag.to p. 14¾ gros-
so p. 2¼. Muro rialzato fra la stanza in volta ed
altra oue si è fatto il nuouo Necessario longo p. 11½
alto rag.to p. 2 grosso p. 1½. Muro rialzato fra la
stanza oue è il Necessario ed altra di contro accosto
la Piazza longo p. 15 alto rag.to p. 1¼ grosso p. 2
tevolozza, havendo precedentemente riuisto più e
diverse volte il tetto che cuopre detta guardarob-
ba ed altre stanze impiegatovi di tempo in tutto
una giornata di Mastro ed una giornata e due terzi
di due garzoni — 14:72

564 Per havere smurato alle teste il paradosso cantonale ri-
fatto di nuovo il buco per la testata da capo nel muro
vecchio della Chiesa, rialzato l'altezza di palmo uno
incirca e tornato a rimurare alla detta testata
longo il nuouo muro p. 6, alto p. 4 grosso p. 3 tevoloz-
za ed il paradosso longo con quello prende ne muri
p. 38: messovi un cascino p. correggeolo verso di pie-
de fatto con cavaveccio vecchio del Priorato tirato
in opera dalla Piazza oue staua longo p. 16 mu-
rato alle due testate nel muro nuouo, costo e chio-
datura con 3 chiodi longhi di un gattellone messo sot-
to il detto paradosso oue appoggiava il descritto ca-
scino, havendo smurato oue stauano le testate del
cascino vecchio per bosso longo da una parte p. 4
alto p. 2 grosso p. 1½ e dall'altra longo p. 9 alto
p. 3 grosso p. 1¼ tevolozza: murato li cani-
tti buchi delle quattro teste dell'arcarecci del tetto
oue stauano prima, fondi l'uno p. 1½, alti, e lar-
ghi l'uno p. 1 tevolozza — 3:78

565 Per il Tetto disfatto e rifatto che cuopre la Guarda-
robba e stanze contigue: calatto abbasso la

maggior parte del legname vecchio patito nel cortile 8134:41½
ov'è la cisterna, e de' scuoloni grossi antichi che vi erano nella Piazza avanti la Pieva e tornato a
rifarci con legnami nuovi scuoli e canali tutti vecchi e pianelle vecchie a riserva di ciò che
come in appresso si dirà si è messo di nuovo: fatto con sue gronde nuova rette da palombelli modellati
in testa tutti di nuovo, e le piane chiodate sopra li arcarecci longa rag.te la pendenza verso la Piaz-
za p. 13½ larga in pendenza p. 29¼: e la pen-
denza verso lo Stallone longa rag.te p. 81½ larga
in pendenza p. 31: di falso di ciò occupa il sito del
lucernario con suoi muri attorno longo p. 3¾ largo
p. 5½ e del resalto accosto la Pieva longo p. 5 lar-
go p. 1 con aumento e tiratura in opera di 840 pi
anelle messi in luogo delle rotte e mancanti e di fal
co di p. 138 di piane vecchie buone, e di un ar-
rimesso in opera di un arcareccio longo p. 11 di
due longhi l'uno p. 18 di quattro longhi l'uno p. 15
e di altri quattro longhi l'uno p. 16 similmente rimes-
si in opera perchè buoni ——— 45:65
566 Per il colmareccio cantonale di sole tevole nuove fatto
sopra detto tetto con calce alle bande longo p. 40½
e lato p. 98½ di calce a scarpa sopra detto tetto ad-
dosso il muro superiore della Pieva: murato p. 3
tevole sopra la grossezza del muro rialzato verso
il cortile della cisterna fatto due saettoni di
travicello longhi l'uno p. 5½ da una testa fatto
li tacchi e murati nel muro e dall'altra messi a
forzare sotto un arcareccio acciò cedendo non ca-
da a premere sopra la volta di una stanza con
due gattelli chiodati sotto il medesimo arcareccio
che li fanno rincontro ed aspettito allo stagnaro
che ha messo il canale di latta alle gronde verso la
8110:06½

Pietra di Stalla giornate due di un garzone — 8110:06/
3:71

563 Per auer spicconato raciato ed incollato li muri di due cimaroli de cammini uno longo steso ℔ 11½ alto ragguagliato ℔ 4 e l'altro longo steso ℔ 13 alto ragguagliato ℔ 1½ con aumento di ℔ 10 de spigoli. costo per muratura di una conucesa di terra dietro uno di detti cimaroli longa ℔ 5, e dietro l'altro murato urlo uecchio longa ℔ 5. murato altra conucosa di terra dietro ad altro cimarolo di cammino longa ℔ 4½ e datoui ℔ 11½ di calce attorno detto cimarolo a piede — 1:11½

568 Per il muro del lucernario fatto di nuovo sopra detto tetto per dar lume al chiostro ed anche per poter andare sopra il medemo in occasione facesse danno per prima li due lateruali longhi l'uno con testate ℔ 5¼ alti l'uno ragguagliato ℔ 5 muro simile a dietro longo di uano ℔ 4 alto ragguagliato ℔ 5 muro simile d'auanti si sotto che sopra il telaro alto assieme ℔ 1½ ragguagliato longo di uano ℔ 4, grosso testa una mattoni, incollato da due bande cioè dentro, e fuori con aumento di ℔ 30 de spigoli. costo per muratura della conucesa di terra dietro detto longa ℔ 6½ dato ℔ 11½ di calce a piede esso lucernario. muratoui il telaro alto ℔ 4 largo ℔ 4 ed architraue di piano longo con sue testate nel muro ℔ 4½ fattoui sopra il tetto nuouo impianellato a due pendenze con sue gronde murate longo ℔ 6¾ largo a due pendenze ℔ 3: murato a tegole sopra li muri d'auanti e di dietro e fattoci ℔ 6¾ di colmareccio con soli canali nuoui — 4:36½

569 Per la colla sopra li muri nuoui rialzati che restano nella soffitta sopra cui si è fatto il descritto lucernario longa stesa a tre latti ℔ 63 alta ragguagliato ℔ 1½. spiccenatura, e colla al muro uecchio sotto il nuouo oue forma spalletta alla porta che passa

8129:10½

8 ʌ ʌ 9 : ʌ 6½

nella contigua soffitta sopra la stanza in uolta al-
ta p.i 6½ larga stesa con rinolte p.i 3 con aumento
di p.i 8 ½ de spigoli: spiccorato pitchiato ricciato
e ll'incollato il muro uecchio della chiesa dall'altra
parte di essa porta nella soffitta sopra le stanze
in uolta longo p.i 6½ alto p.i 6¼: ripreso il muro
a piede essa porta longo p.i 3¼ largo p.i 3½ alto
p.i ½ teuolozza incollato dalla parte uerso il
Lucernario longo p.i 3¼ alto p.i ½ e costo e mu-
ratura di 5 mattoni ordinarij che fanno soglia
a detta Porta ——

ʌ : 8 4

ʌ 7 0 Per auer polite le soffitte sopra la guardarobba et
altre stanze leuato l'immonditia gettata con
schifi a basso, fattone portar uia 9 carrettate
dal carrettiere: aperto un nuouo uano di fenestra
p. dare aria e lume a dette soffitte che corrispon-
de sopra il tetto più basso uerso il cortile della ci-
sterna: fattoui il muro delle due spallette alte p.i 3
larghe assieme p.i ʌ, grosso p.i ʌ teuolozza: costo e
muratura di tre pezzi di piana, che fanno architraue
a detta longi assieme p.i 10 e sopra fattoui il
muro longo p.i 3½ alto p.i ½ grosso p.i ʌ teuolozza
incollato da due bande, incollato similmente le spallet-
te longhe stese assieme p.i 8 alte p.i 3 con aumento
di p.i ʌʌ di spigoli: e costo e muratura di 4 pia-
nelle, che fanno soglia a detta ——

ʌ : 8 ʌ

ʌ 7 ʌ Per auer disfatto e rifatto la partita del tetto che cuopre
la scala e stanzino accanto della guardarobba
che pioue uerso il cortile della cisterna qual è sen-
za arcarecci longo p.i 36 largo in pendenza p.i 11
murata la sua gronda e da capo fatti li bachi nel
muro e murateui 16 teste delli trauicelli in
luogo di piane a detto con il costo di 9 di detti

8 ʌ 3 ʌ : 3 ʌ½

travicelli long di l'uno p. 9; Settanta pianelle e tutti li canali nuovi, che mancavano a detto tetto p. aver servito li vecchij nel contiguo tetto della Guarda-robba; dato p. 16 di calce addosso il muro superiore e fatto di nuovo p. 16 di colmarecc[i]o cantonale in due partite sopra detto tetto — 8:16

573 Per haver fattovi li buchi nel terreno e piantatovi tre candele de travicelloni alt. l'una p. 18 unite assieme da capo con un filaro di traversoni simili schiodati a dette candele sorretti da tre gattelli chiodati con chiodi da piana alle candele suddette longo assieme p. 60 e sopra tessutovi con piane e due mozziconi una portata longa p. 50, larga p. 4 con fattura de quattro buchi nel muro di un palmo p. ogni verso p. li mozziconi che si sono doppo muratti con tevolozza ed incollati sopra e rifatto la selciata sopra li tre buchi ove si erano piantate le candele long. assieme p. 7 1/2 larga p. 1 1/2 alta p. 1/2 bastardona in calce — 1:99

573 Per l'aggetto de mattoni bozzato di calce e stabbilito simile il cornicione del prospetto di dett. abitazione verso il cortile della sud. terza p. accompagnarlo colli altro consimile che ricorre dietro il muro centinato della Tribuna modinato con pianuccio, gola dritta intacca gocciolatore con sua goccia a uscio che si forma anche soff.tto, refesso gola rovescia in forma di Braghettone, ed altra intacca risoltato in cinque luoghi longo, quanto è dritto p. 38 e centinato p. 6 alto p. 1 3/4 di aggetto p. 1 2/6 staccato in varij luoghi ove erano sgragnate le mostre attorno le fenestre bagnate ed altro col tempo di una giornata di stuccatore costo di stucco ed assistenza — 9:35

574 Per il muro, che cresce dietro l'aggetto del cornicione suddetto fatto avanti si facesse il tetto che si è rialzato longo p. 40 alto p. 1 grosso p. 1 tevolozza spicconato

8 1 3 1: 31 1/2 (top right)

8 1 5 1: 81 1/2 (bottom right)

	e riccrato il resalto del muro rostico accanto alto p. 4½ largo p. 1½ con aumento di p. 4½ de spigoli mu-rato in gesso 15 ferri che reggono il canale di latta in gronda al tetto: assistito allo stagnaro a porlo in opera di tempo mezza giornata di un garzone	8151:81½ 4:45
575	Per havere spurgato due pezzi di chiavichetta che si era sfondata nel farlle buche p piantarui le tre candele p il ponte servito p fare il nuovo cornicione lon-go assieme p 13½ largo p 1½ alta p 1; costo e muratura di 1.4 mattoni ordinarij sopra detta con un filaro di muro di tevolozza spianatoui sopra. fattoci un pezzo di selciata di stardora in calce lon-ga p. 4 larga p 3 alta p ½: muratoui una lastra di marmo longa p 1, larga p 1½ con un filaro di muro di tevolozza sotto	—:60
576	Per aver piantata una candela in piede di travicelloni rivistati da capo alta p 45 fatto il buco nel terre-no ad effetto di poter stabilire la facciata di detta guardarobba ou'è il Portone del Rimessone dell'agru-mi accanto la facciata laterale della chiesa fermata con tre traversoni de travicelloni chiodati a detta candela, ed altra delli ponti fatti alla facciata late-rale della chiesa sud. sorretta da sudi 6 gattelloni similm. chiodati con chiodi da piana alle dette can-dele longhi l'uno essi traversoni p 11: fatto sei buchi nel muro di un palmo p ogni verso p le teste de' mozziconi che si sono de' novo rimurati: e tessutoui sopra tre portate di piane longhe assieme p. 115, larghe p 4. Stuccoato detta facciata longa p 11½ alta p 41: riuolta di detta verso lo stal-lone alta p 10 larga p 3½ di falco del Pila-stro dell'ingresso accanto alto p 11 largo p 1½ della porta della Rimessa alta p 16½ larga p 11½ e della fenestra sopra alta p 10 larga p 5½	 4:14 8161:00½

8161:00 ½

577 Per l'aggetto de gretoni, borrato e stabbilito di calce la fa-
sc(i)a che ricorre da capo sotto la gronda del tetto lon-
ga p. 14, alta p. 1 di aggetto colla vicciatura sot-
to p. 1/6: fascia simile che ricorre in piede acco-
sto la facciata laterale della chiesa ed all'angolo so-
pra l'ingresso del Giardino con sua rivolta stesa
assieme p. 75 1/2 di faccia p. 1 5/12 di agetto p. 1/6:
fascia simile che fa mostra attorno la luce della
fenestra ovatchiata alle due bande da capo longa
stesa assieme p. 34 1/3 larga p. 1 1/6 di agetto p. 1/6 — 4:64

578 Per aver scarnitto con diligenza dalla calce fra le commissure
de mattoni in forma di cortina che fa mostra attor-
no la porta del Rinessore dell'agrumi spianati so-
pra con rota, ristuccato di nuovo, e tracciatovi le
linee longa stesa p. 43, di faccia p. 1 — 43

579 Per la vicciatura e colla fatta nel sfondo del muro del
prospetto di esso Rinessore alta p. 38 1/2 larga p. 19 1/2
ed l'accanto la fascia nella rivolta verso lo Stallone
alta p. 79 1/2 larga p. 1: diffalco di ciò occupa il vano
della porta di esso Rinessore con sua mostra attorno
alta p. 13 1/4 larga p. 15 e la fenestra sopra alta
p. 11 1/3 larga p. 5 1/3 1.5 — 1:90

580 Per aver scopato e polito sopra le pianelle una porzione
della pendenza del tetto sopra la sudetta volta che piove
verso la Piazza per esser stata tutta rossa e sporca
in aver rialzato il muro, ed altro di fianco la facciata del-
la chiesa longo p. 13 largo in pendenza p. 10: costo e
muratura con colla di 120 pianelle e 13 tegole in
gronda di detto, murato 13 bocchette, murato 16
tegole sopra il colmareccio cantonale ed otto teste delli
canali accanto: costo e mettitura di 6 tegole ed 85
canali in luogo de rotti; murato un pezzo di cornetta di
piombo accosto il resalto del muro laterale della chie-
sa longo p. 2, costo e muratura di p. 7 di canalone

8169:01 ½

di terra che riceue l'acqua della sud.a communica dato p.mi 18 di calce addosso il muro superiore della Chiesa, e colmareccio, ed' assistito allo stagnaro a rimettere in opera il canale di latta in gronda del sudetto tetto = mezza giornata di un garzone ——— ——— 8106:01½

3:03½

Lauori fatti nel Rimessone dell'Aquani

181 Per auer scalzato e rintrappato con scaglie e gesso diuerse crepature nel muro sopra l'arco del Portone uerso la Piazza alte stese assieme p.mi 15, larghe p.mi 1/4 fonde simili: scalzato due crepature nel muro uerso la Chiesa che resta nella porzione di esso Rimessone con solaro sopra una alta p.mi 14, larga p.mi 1½ fonda p.mi 1¼; l'altra alta p.mi 12 larga p.mi 1½ fonda p.mi 1½ murate con calce da ricciare e teuolozza: fatto diuersi rappezzi di stucco, picchiarello, ricciatura e colla addosso detto muro di riuolta accanto il Portone long.a assieme p.mi 22¾ alto p.mi 13: e fatto a detto della scarcoratura picchiatura e ricciatura sopra alcuni muri nuoui una partita alta p.mi 13 larga p.mi 3½ altra alta p.mi 13 larga p.mi 3. altra alta p.mi 14 larga p.mi 1½ ed altra alta p.mi 12 larga p.mi 1½ ——— 3:44

182 Per auer accauallato il muro del pilastro accosto il muro della Chiesa che sorregge l'arco che diuide detto Rimessone ad effetto di farui il fondamento sotto trafforato detto pilastro e messoui due nozzature di arcareccio in piano longhe l'una p.mi 16 che posano alle teste sopra l'altre tre nozzature simili longhe assieme p.mi 10 strette a forza di zeppe: fattoui il suo fondamento sotto con cauo di terra fatta portare a suoi scarichi in forma di arco con imposta a due muri uecchij laterali ritrouati accanto detto pilastro longo p.mi 5, largo p.mi 4½ di resto p.mi 1, grosso alla cima p.mi 1½, teuolozza fatto a mano con l'aumento dell'intrappatura fra detto fondamento, e muro sopra uecchio longo p.mi 5, largo p.mi 2 alto p.mi 1½ fatta con mattoni e pezzi di conci: fatto il

8105:49

controcavo accanto detto fondamento longo ꝑ 10 largo ꝑ 4 fondo ꝑ 4, cavato e rienpito: rifatto di nuovo a selciata ordinaria in calce sopra detti cavi una par-tita longa ꝑ 10, larga ꝑ 4 vag.to ꝑ 3 ed altro pezzo accanto avanti la grossezza del pilastro longa ꝑ 3 1/4, larga ꝑ 1 levato d'opera l'accqualla tura, e murato il zoccolo longo ꝑ 2, alto ꝑ 1 grosso ꝑ 2 tevolozza — 8175:49

583 Per il muro fatto di nuovo sull'estremità del sudetto pilastro in luogo del vecchio rilassato alto ꝑ 3 largo vag.to ꝑ 1 1/4 grosso ꝑ 2 tevolozza, Muro simile fatto di nuovo in detto pilastro che unisce coll'altro nuovo verso la Chiesa alto ꝑ 16 1/3, largo ꝑ 1 1/2 grosso ꝑ 1 1/4 te-volozza avendo puntellato il trave del Solaro con un puntello in piede di travicello alto ꝑ 16, e sua murratura sotto longa ꝑ 4. Sfrecconato, picchiato ric-ciato ed incollato detto pilastro alto ꝑ 16 longo ste-so ꝑ 16 con aumento di un pezzo di riccocciatura al-ta ꝑ 5 larga ꝑ 4 e ꝑ 31 de spigoli: di falco della sfrecconatura, picchiatura e ricciatura sopra il muro nuovo sud.o alta ꝑ 3 longa stesa ꝑ 6 1/2: e sopra l'altro muro nuovo accanto il muro laterale della Chiesa alto ꝑ 16 largo assieme alle due bande ꝑ 5 — 4:36

584 Per aver scaltrata una crepatura nel muro del pilastro in contro ove unisce col muro andante verso l'ingresso del Giardino traforato e doppo rimurato in altezza di ꝑ 14 vag.to larga ꝑ 1 grossa ꝑ 1 tevolozza: fat-to diversi rappezzi di sfrecconatura picchiatura e ric-ciatura e colla a detto pilastro cioè alla parte verso porticella alto ꝑ 15 1/2 largo ꝑ 3 1/2; accanto detto longa ꝑ 1 1/2 alto ꝑ 1 1/2; alla testa del pilastro alto ꝑ 1 1/2 largo steso colle rivolte ꝑ 3 1/4 ed all' altra parte verso il Cortore di esso Riflessione alto ꝑ 15 largo ꝑ 1 1/3 con aumento di ꝑ 15 de spi-goli. di falco della sfrec. picc.o e ricciatura sopra — 4:09

8184:34

il muro nuovo della sud.ta crepatura murata alta assieme alle due bande p. 18 larga p. 1 — | 8184:34 | 1:46

585 Per aver scalzato, e rinzeppato con zeppe di vecchio e sca=glie di mattoni con gesso due crepature all'arco che imposta sopra li sudetti due pilastri alte assieme p. 6 larghe p. 1/2 fonde p. 3/4; la scalzata alta crepatura intorno d.° sudett'arco ove si era distaccato dal muro di sopra longa stesa p. 15 alta p. 1, fonda p. 1: mura=ta con pezzi di mattoni e calce da ricciare; e piccorato picchiato, ricciato, ed incollato il muro sopra d.tt'arco dalla parte della portella della chiesa longo p. 15, alto rag.to p. 5, e sotto il dett'arco longo p. 15, largo p. 1 con aumento di p. 10 de spigoli rientrati. Il tutto fatto con incommodo sopra la scala: difalco della spiccoratura, picchiatura, e ricciatura sopra il muro nuovo della crepatura murata longa p. 15 alta p. 1 — | 1:11

586 Per diversi rappezzi di spicc.ra ricc.ra e colla al muro verso l'ingresso del giardino che resta nella porzione di esso Rimessore con solaro sopra uno longo p. 13 3/4 alto p. 1 1/4; altro p. 1 — 1; altro p. 18 3/4 — 1; altro p. 3 1/4 — 3/4; altro p. 1 — 1; altro p. 24 — 3/4; altro p. 3 1/4 — 3 con aumento di p. 19 de spigoli e scalzato e rinzeppato con scaglie e gesso diverse cre=pature sopra l'arco della fenestra, ed altrove alte assieme p. 11, larghe e fonde p. 1/6 staccate sopra — | 71/2

587 Per aver scalzato diverse crepature nella volta e lunette sopra detto Rimessore rimurate con pezzi di mattoni e gesso ben serrate longhe stese assieme p. 111, larghe p. 1/2, fonde p. 3/4; spiccorato, ricciato ed incolla=to il muro della sudetta volta ove sono state ri=murate le sudette crepature longo assieme p. 111, largo p. 1 1/4 con aumento di p. 13 de spigoli ove for=mano crociere; rimesso un pezzo di muro alla volta sopra la porta accanto la scala, e manca longo

8187:61/2

longo ½ 1 ½ largo rag.to ½ 1 alto ½ 1 mattoni incollato al diritto; altro pezzo di nuovo fatto nel piè dueccio della crociera verso porticella contro giardino oue si uede esserui stato un uano di camino longo ½ 1 ½, alto ½ 3 ½, grosso ½ 1 ¼ mattoni incollato sopra: crescendoui un pezzo di sprico: vice.to e colla accanto sotto detta crociera longo ½ 8 ½, largo ½ 6; scalzato e rinzeppato una crepatura in detta uolta accanto li arconi che chiude detto Rimessore longa ½ 6 larga ½ 1, alta ½ 1 rimurata con mattoni in calce da ricciare; sotto detto per accompagnare la uolta che resta più bassa vi fattoui un pezzo di uolta a forma di cammera a canna con pianelle rette da chiodi fissi nel muro della uolta uecchia, e sopra ricciata ed incollata longa ½ 8 larga ½ 3 ½, il tutto fatto con incomodo sopra la scala — S:43

588 Per auer scalzato e rinzeppato con scaglie di mattoni, e gesso stuccate sopra diuerse crepature attorno li sordini di detta uolta, sopra archi di porte, e fenestre e parapetti di esse fenestre in detto Rimessore longhe tutte insieme ½ 109, larghe ½ ½, fonde ½ ¼ fatto simil.te con incomodo sopra la scala: rifarsi alcuni pezzi di fodera di nuovo addosso il uecchio accanto la porticella che passa in stiera in luogo del uecchio patito un pezzo longo ½ 4 ¾, alto ½ 4 ½, grosso ½ 1 ¾; altri due pezzi accanto longhi assieme ½ 4, alti ½ 3, grossi ½ 1 ¼ tevolozza incollati sopra. Fatto diuersi pezzi di sprico: ratura, picchiatura, ricciatura e colla alli muri che restano sotto la uolta di detto Rimessore un pezzo longo ½ 4, alto ½ 3 ½
½ 4 ¼ — 1 ¾ ½ 1 — 1 ½ ½ 1 ⅓ — 1 —
½ 5 ¼ — 1 ⅓ ½ 5 — 1 ⅓ ½ 3 — 1 ½ 8 — 4 ¾
½ 11 — 1 ⅓ ½ 11 — 1 ½ 9 — 1 ½ 10 — 1 ¼
½ 8 — 6 ½ 4 ½ — 1 ½ 3 — 1 ½ ½ 3 ½ — 0 ½

8183:61 ½

8193:0 Sº

8293:05½

B 9 — 1½ B 5½ — 1¾ B 1½ — 1 B 6 — 6
B 3½ — 1 B 18 — ½ B 9 — 1 B 9½ — 2
con aumento di B 68 de spigoli: costo e muratura
di 4 mattoni arrotati e due ordinarij sopra li mu-
riccioli fatti B 15 di battente attorno il telaro di una
finestra e B 38 di stuccatura con gesso e calcibianca — 6:89½

589 Per auer trasportato il credenzone della sagrestia con
sua predella ed altro credenzino da una stanza ter.
rena del Palazzo a detto Rimessone dell'acquaroli e
doppo nuouamente ritrasportato altroue accio il
Falegname lo accommodasse impiegatoui di tempo
un quarto di giornata di quattro garzoni — 12

590 Per alcuni rappezzi di ristoccatura rice e colla fatta
alli riquadri delle spallette del portone di detta Rimessa
uerso la Piazza uno alto B 5 largo B 1¼ altro —
B 4 — 1¼ B 3½ — 3/4 B 10 — ½ con aumen
to di B 35 de spigoli — 11½

Stanzino terreno

accanto la Scalalumaca uerso il Giardinetto

591 Per la muratura del telaro al uano del finestrino alto B
3¼ largo B 3¼: fattoui B 3¼ di battente e B 16
di stuccatura attorno detto — 16

Stanzino terreno

accanto la Scala lumaca uerso la Tribuna

592 Per auer murato 8 buchi ordinarij de modelli ed altro
in detto Stanzino — 08

Scala lumaca che sale alle Stanze
della Guardarobba

593 Per auer scalzato e rinzeppato con scaglie e gesso una cre-
patura nel muro e uolta sopra di detta Scala longa
stesa B 10 larga e fondo B ⅙ — 10

Lauori fatti nella prima stanza grande in uolta
della Guardarobba accanto la Scala lumaca

594 Per auer leuato d'opera il telaro uecchio al uano del
credenzino a muro in detta Stanza, rifondatoui l'

8300:75½

8300:75½

incastro e ressouare altro nuouo impiegato di tempo un quarto di giornata di un mastro a detto incastro fermato detto telaro con 4 codette murate in gesso alto p. 5, largo p. 3 3/4: fatto p. 11 di staccatura con gesso e calce bianca attorno detto si dentro che fuori: spicconato, ricciato ed incollato il muro dentro detto credenzino longo stesi p. 3 lati p. 5 1/4 alto p. 4½ con aumento di p. 2 de spigoli: murato un buco in detto longo p. 1½ alto p. 1½ grosso p. 1 tevolozza fattole tracce e murato due tavole di travezzi in detto, stuccate attorno sotto e sopra longhe l'una p. 3 larghe p. 1½ — 73½

595 Per un pezzo di ammattonato ordinario con suo astrico fatto accanto il canale della corda della campanella longo p. 2 1/4 largo p. 5½. costo e muratura di altri 14 mattoni simili in detto — 81

596 Per hauer scalzate diuerse crepature nelli muri di detta stanza e rimurate con scaglie di tevolozza ben incalcate ed impepiate longhe stese assieme p. 64 larghe e fonde p. 1/4: murato tre buchi con muro di tevolozza di un palmo per ogni uerso; scalzata e rimurata altra crepatura nella uolta longa p. 9, larga p. 3/4 fonda p. ½ con fattura del ponte e d'incollatura sopra - fatto diuersi rappezzi di spiccieuice e colla ne' muri sudetti uno alto p. 5½ — 3/4 l'altro p. 11½ — ½ altro p. 3 — 1 altro p. 6 — 1 1/3 p. 9 — 3/4 p. 8½ — ½ altro p. 13 1/4 — 1½ p. 9 — 1 1/3 alla spalletta del cammino alto p. 4 — 3 al frontone p. 4½ — 3 ed auanti il focolaro longo p. 4½ — 2 — 3/4 con aumento di p. 15 de spigoli, stuccato con gesso e calce bianca tutti li buchi de chiodi di detta stanza murato il telaro al cammino suo longo p. 5 1/4 alto p. 5: fermato con quattro codette murate in gesso stuccato

830 p. 30

8301:30

attorno dentro e fuori stesa ℘ 16½: fatti altri ℘ 84 di staccatura simile fra li muri ed l'ammattonato di detta stanza, e fatti ℘ 4 di battente alla spolletta della fenestra — 1:42

Coridore accanto la sud.a stanza in uolta

199 Per auer tagliato l'aggetto del cornicione rustico del muro della chiesa quale resta sotto il Tetto che copre detto coridore, impiegatoui di tempo una giornata di garzone a breanello tutto li scaglie: murato un buco di un palmo per ogni uerso con tevolozza e calce rabboccato ricciato ed stuccollato sopra il detto taglio longo ℘ 10 alto ℘ 3½: fatto il ponte di piane, detto lauoro longo ℘ 18 largo ℘ 3½: scalzato e rinzeppato diuerse crepature ne muri di detto corridor longhe stese assieme ℘ 10 larghe e fonde ℘ ¼: fatti alcuni rappezzi di spicc.a rice.e e colla uno longo ℘ 6 alto ℘ 3 altro ℘ 1 — ½ altro ℘ 1 — 1 ed altro ℘ 1¾ — ½ ripreso un pezzo di muro sopra la porta della prima stanziola longo ℘ 4 alto ℘ ¾ grosso ℘ ½ tevolozza ed altro buco simile murato di un palmo per ogni uerso: stuccato tutti li buchi de chiodi ed aumento di ℘ 1½ de spigoli e fatto ℘ 16 di staccatura fra li muri ed ammattonato — 1:43

Prima stanziola accanto il coridore e stanza grande in uolta

198 Per auer scalzato e rinzeppato con scaglie e gesso diuerse crepature una alta ℘ 15 larga e fonda ℘ ½ altre due alte stese assieme ℘ 11½ larghe e fonde ℘ ¼: diuerse altre stese assieme ℘ 64 larghe e fonde ℘ ⅛: fatto diuersi rapezzi di spicc.a rice.e colla uno longo ℘ 4 — 1½ ℘ 3 — 1½ ℘ 3 — 1 ℘ 3 — 1 ℘ 3 — 3 ℘ 3½ — 1½ ℘ 3½ — 13 ℘ 9 — 1½ ℘ 3 — 1 con aumento di ℘ 4 de spigoli: messo

8306:15

il telaro alla fenestra fermato con chiodi alto p. 8 1/2 8306:15
largo p. 3 1/2 fattovi p. 9 de battente p. 19 di stuc
catura con gesso attorno detto ed altri p. 45 di stuc-
cature fra il mattonato e muri; costo di muratu-
ra di 7 mattoni ordinarij in luogo de rotti e mancanti 11:09

Seconda Stanziola accanto la sudetta
in cui vi è il camino

599 Per haver scalzato diverse crepature ne muri di detta stan-
za e rimurate una accanto la porta alta p. 15,
larga p. 1, fonda p. 1. altra alta p. 13 larga p. 1 1/2,
fonda p. 1 che resta contro la sudetta altra vici-
no la fenestra alta p. 6 larga p. 1 fonda p. $\frac{3}{4}$ nuo-
tozza. altre alte stese assieme p. 40 larghe e
fonde p. $\frac{1}{4}$ incollati sopra li detti muri e fatto al-
cuni rappezzi di arricciatura rinc.to e colla accanto
li sudetti ed altri luoghi di detta stanza uno alto p. 15
largo rag.to p. 3 altro p. 9 largo p. 1 1/2 altro alto
p. 8 1/2 largo p. 1. altro alto p. 11 $\frac{3}{4}$ largo p. 1 1/2
l'altro alto p. 11 largo p. 1, ed l'altro al camino lon-
go p. 12, alto p. 1 11:14

600 Per haver murate cinque testate dell'armature di legno
del soffitto novo sopra detta stanziola fatto p. 69
di stuccature con gesso e calce bianca attorno detto
soffitto ed altri p. 99 fra l'ammattonato e muri
ed altro in detta stanza altri p. 14 simili attorno
il telaro del camino: fatto p. 12 di battente incolla-
to alla spalletta della fenestra, riformato in gesso un
gargano ordinario a detta fenestra ed l'altro alla porta.
di costo e mur.ra di 15 mattoni arrotati ad aguzzi messi
in luogo de rotti e mancanti 1:33

Stanza di Cantone
che resta verso la Piazza della Chiesa

601 Per la muratura del nuovo telaro al vano della
8311:71

fenestra verso lo Stallone alto ℘ 11 largo ℘ 5: fattoci ℘ 12 di battente e ℘ 32 si stuccarono attorno con gesso e calce bianca: fermato con 4 codette mura-te in gesso — — — — — 8311:21

— 71½

602 Per il tempo di mezza giornata di garzone impiegata ad assistere allo Stagnaro che ha dato giunta ad un canale di latta anzi cannone che porta l'acqua nell' inbottatore al cantone del tetto sopra dett abitazione, e polito ℘ 40 di canale di latta in gronda a detto tetto — — — — — 31½

603

Lavori fatti nel Cortile ove è la Cisterna

Per aver fatto diversi rappezzi ove era sgraffiata la cimasa sopra li pilastri all'ingresso in detto cortile dalla parte della Piazza avanti la Chiesa impiegatovi di tempo mezza giornata di Mastro e Garzone col costo di una Xta di gesso e calce bianca: murato un pezzo di lavagna sopra l'aggetto della cornice del pilastro contiguo al rimessone dell'agrumi longo ℘ 1¾ largo ℘ 1½ fermato con chiodi sopra il muro e stuccato attorno: scalzato e rinzeppato con scaglie e gesso diverse crepature addosso il muro del Rimessone dell'agrumi con guardarobba sopra alte stesse assieme ℘ 45, larghe e fonde ℘ ⅓ con incomodo sopra la scala impiegato il tempo di una giornata di un Mastro in murare diversi buchi, ch'erano in detto muro e far diversi rappezzi di spicce e ricciatura con il costo di quattro schifi di calce da ricciare, e mezzo schifo di tevolozza: fatto due pezzi di selciata bastardona in calce avanti il Portone di detto giardino verso la Piazza della Chiesa uno ℘ 4 — 3½ ed altro ℘ 3 — 2 alta ℘ ⅓ — 1:86

604 Per due rappezzi di spicce e colla fatti al muro accanto la cisterna uno longo ℘ 3 alto ℘ 1 ed altro longo ℘ 3½ alto ℘ 1: fatto un pezzo di suolo

8314:61

con sue intacche all'architrave della fenestra sopra la porta che cala da detto cortile al Sotterraneo longo p. 2: murato diversi buchi; fatto diversi rappezzi di Spicc.ra ric.ra e colla in detto cortile a torno il parapetto della cisterna, e vasca, ed aggiustato diverse sgrugnature; e spesovi di tempo mezza giornata di un Mastro col garzone; costo di due schifi di calce da ricciare, e mezzo di colla: trasportato li diversi conci di marmo ed altro che esistevano in detto cortile nella contigua Piazza avanti la Chiesa, e parte nel Cortiletto del giardinetto impiegatovi di tempo mezza giornata di due garzoni — 78

605 Per il tempo di un quarto di giornata di due garzoni servito ad assistere e calare lo stagnaro con corde nel bottino vicino la cisterna p. fare due legature al condotto di piombo, e dopo ritirato sopra — 11½

Lavori fatti nell'Abbitazione del Giardiniere

Stalla Rimessa delle Sor. Cortiletto

giardinetto accanto ed altro giardino

grande

606 Per la Spiccon.ra ricciatura e colla frataz̃zata al muro esteriore verso la Piazza avanti la Chiesa longo dal resalto del pilastro all'ingresso del giardino sin al principio del parapetto della scala scoperta di detta abbitazione p. 93½ alta rag.ta dal piano del terreno a piede sin sotto il dado la cassa p. 10½: cui secando un pezzo sopra il resalto del d.o pilastro alto p. 6½ largo p. 1¾ ed altro alla rivolta sopra il parapetto d.o alto p. 6 largo p. 1: difalco del vano del Portone della Rimessa con sua mostra attorno alto rag.to p. 13 largo p. 15: delle due fenestre con sue mostre attorno longhe assieme p. 15½ alte p. 4¼; di altra fenestra alta p. 6¼ larga p. 3½

di falco della sola spiccolatura e ricciatura oue è 8315:51½
stato murato un uano di finestra della stalla alta p. 9 1/3
larga p. 8, oue sono state riprese due fodere di muro
accanto il detto uano murato una longa p. 3 3/4 alta
p. 5 1/2 ed altra longa p. 10 alta p. 4 1/2 oue è
fatto il muro nuouo al parapetto di due finestre lon-
go assieme con quello prende sotto le spallette p. 19
alto p. 3 1/2 con aumento di diuersi pezzi di stabocca-
tura a piede il detto muro oue era patito uno longo
p. 15 alto p. 9, altro longo p. 3 alto p. 5. altro lon-
go p. 9 alto p. 8. altro longo p. 30 alto p. 6 ed
altro longo p. 6 alto p. 6 con aumento di p. 8 de
spigoli all'estremità di detta stabbilitura — 11:37

603 Per l'aggetto de pretoni, bozzato e stabbilito di calce il
dado liscio sotto il tetto dell'abbitazione sudetta longo
p. 93 1/2 alto p. 1 1/3 di aggetto p. 1/8: leuato di opera
il telaro con sua ferrata di legno ad un uano di finestra
che corrispondeua nella stalla, quale si è murato alto
p. 9 1/3, largo compresoui il muro fatto in luogo della
spallette ch'erano distaccate p. 8 [illegible] grosso p. 1 1/3
teuol.a con fattura del ponte dalla parte della stalla
fatto sopra due legni alzati in piede alti l'uno p. 20
uniti assieme da un trauersone longo p. 8 tessuto
con spaccatura sopra li nozzeconi longo p. 15 largo p. 4:
ripreso due pezzi di fodera al muro sotto il detto uano
oue era corroso uno longo p. 3 3/4 alto p. 5 1/2 grosso
p. 1/2 ed altro longo p. 10 alto p. 4 1/2 grosso
p. 1 1/4 teuolozza — 8:11½

608 Per auer leuato di opera il telaro e ferrata di legno
qual'era al uano della finestra che da lume alla ca-
setta che dalla rimessa sale al palcaccetto nella stalla
per ristringere il detto uano: ripreso ui il muro alle bande
longo assieme con [illegible] p. 5 alto p. 4 1/2 grosso
p. 1/4 teuolozza: muro fra detti che forma squin-
cio da piede longo p. 5, alto p. 1/2 grosso

8335:00

p.mi 1 1/2 tevolozza con aumento di p.mi 13 de spigoli   8335: —
murato il telaro a detto vano alto p.mi 4, largo p.mi 3 1/2 co:
sto e muratura di 6 mattoni ordinarij ed altri 11 si:
mili nello squinzio che li fanno soglia murato in esso
tre testate da piede delli tre ferri messi in piede
che fanno ferrata a detto vano: messovi sopra il mura:
to l'architrave di legno qual forma soglia alla fenestra
di sopra longo p.mi 6 3/4, largo p.mi 3/4, grosso p.mi 1/2 messo
altro travicello accanto al fine dello squinzio longo p.mi 3
sopra cui il costo e muratura di 10 mattoni ordinarij che
fanno reparo avanti detta fenestra: rifatto di nuovo le
spallette al vano della fenestra sopra che risponde nelle
stanze del Giardiniere a luogo delle vecchie patite e di:
staccate longhe assieme p.mi 3, alte p.mi 4, grosse p.mi 1
tevolozza incollate sopra alla banda di dentro
longhe assieme p.mi 5 alte p.mi 4: crescendovi accanto la
Spicc.a vicc.a e colla sopra il muro vecchio long.a assieme
p.mi 3, alta p.mi 4 con aumento di p.mi 8 de spigoli: mu:
ratoci il telaro alto p.mi 4, largo p.mi 6 e quattro gangani ordinarij p.mi il stesso   11 = 83 1/2

509 Per aver levato di opera la ferrata di legno qual era ad
una porzione di vano di altra fenestra delle stanze su:
detta ed in luogo di detta rifattovi di nuovo il muro che
li forma parapetto longo con sue legature, e quello pas:
sa sotto le spallette p.mi 9, alto p.mi 3 1/2 grosso p.mi 1 mat:
toni: muro delle due spallette rifatto di nuovo in luo:
go delle vecchie smosse, e distaccate long.e ass.e p.mi 3 alto
p.mi 5 grosso p.mi 1 3/4 tevolozza incollato detto para:
petto alla banda di dentro longo p.mi 6 alto p.mi 3: cre:
scendo la Spicc.a vicc.a e colla delli sguinci accanto li me:
stesi ass.e p.mi 4 3/4 alti compreso ciò passa sopra
p.mi 3 1/2 con aumento di p.mi 11 de spigoli: muratovi
la soglia di legno longa p.mi 6 3/4 larga p.mi 1, grossa
p.mi 1/2 ed il telaro longo p.mi 6 alto p.mi 4: fermato
8337: 81 1/2

col quattro covette murate in gesso: fatto un pezzo di ammattonato ordinario con vaso a finto accanto il parapetto della detta fenestra longo p. 6 largo ridotto p. 4 1/2 | 8331:81/2 | 11:42 1/2

610 Per loggetto arricciatura di colla stabilito fino le mostre lisce attorno tre vani di fenestre delle stanze del Giardiniere longhe stese assieme p. 33 di faccia p. 1 di aggetto p. 1/8: Fatto le porte e la descritta stabilitura del muro di dett' abitazione: piantato quattro candele in piede di cavareccio nel terreno alte longo compreso il p. 4 piantati come sopra p. 12 unite assieme da due fila di traversoni di travicelloni longhi assieme p. 100 chiodati con 16 gattelloni sotto essersi poi due portate de piane sopra li suoi mozziconi longhi assieme p. 100 larghe p. 4 con fattura di 18 buchi nel muro per le teste di detti mozziconi che si sono dopo rimurati con tevolozza | 8:—

611 Per la spicc.a ricc.a e colla frattazzata al muro sopra cui vi è il parapetto a capo la scala dell'abitazione del Giardiniere longa dal misurato sin ove principia il muro del cortile p. 6 3/4 alta p. 19 1/2: murato sopra detto parapetto alcune lastre di marmo longhe p. 3, larghe p. 1 1/4 ed altre simili alla rivolta di detto parapetto longhe p. 6 3/4, larghe p. 1 1/4 con un filaro sotto di muro di tevolozza fatto di nuovo: spiccon.ta ricciatura e colla sotto detto dalla parte del ripiano della scala longa stesa p. 13 3/4 alta p. 1/2, ed altra parte verso il cortiletto longo p. 6 1/4, alto p. 3 1/2: murato cinque buchi di un palmo per ogni verso con tevolozza che uno sopra l'arco della porta dell'abitazione suddetta, ed altri quattro al muro del cortiletto | 1:30

612 Per il muro rialzato sopra il vecchio, che racchiude il cortiletto accanto longo al prospetto verso la piazza compresevi le legature nel muro verso la scala de testata alla rivolta verso il vicolo p. 30 alto ral.te | 8349:65

8349:65

$\frac{1}{2}$ 4 $\frac{1}{2}$ col cappello sopra, grosso $\frac{1}{2}$ 1: muro simile
alla rivolta fa di uerso uicolo longo dal misurato sin
al muro del Giardino con legature in detto $\frac{1}{2}$ 19 alto
rag.to col cappello sopra $\frac{1}{2}$ 1$\frac{1}{3}$ grosso $\frac{1}{2}$ 1$\frac{1}{2}$ pietra
con aumento di $\frac{1}{2}$ 48 di dado doppio fatto di mat-
toni stuccato in faccia incollato sopra oue forma cap-
pello longo con riuolta $\frac{1}{2}$ 43 alto steso centinato
$\frac{1}{2}$ 3$\frac{1}{4}$ con aumento di $\frac{1}{2}$ 45 de spigoli a capo
detto: ripresoui un pezzo di muro all'angolo ou'era
mancante longo $\frac{1}{2}$ 1$\frac{1}{2}$ alto $\frac{1}{2}$ 1$\frac{1}{4}$ grosso $\frac{1}{2}$ 1
terralozza: hauendo precedentemente puntellato det-
to angolo di muro con un puntello d'arcareccio alto
$\frac{1}{2}$ 9$\frac{1}{2}$, spianato il terreno sotto ed incassataui
una mozzatura di legno longa $\frac{1}{2}$ 6, che li fa omo mor-
to: messo il puntello sopra le mandato a forzare
con zeppetto: chiodatoui adietro un gattellone accio
non scalzi: fatto un buco nel terreno uerso la riuolta
piantatoui in piede una mozzatura d'arcareccio alta $\frac{1}{2}$ 6 per ritegno dello sbadaccio d'arcareccio mes=
so al muro della riuolta sudetta longo $\frac{1}{2}$ 16 con
piana doppia addosso il detto muro alto $\frac{1}{2}$ 12 man-
dato a stregnere lo sbadaccio e sopra chiodatoui
un gattello: fatto due pezzi di muro di rifondatura
che uno al cantone longo $\frac{1}{2}$ 9$\frac{1}{2}$, alto $\frac{1}{2}$ 1$\frac{1}{4}$, grosso
$\frac{1}{2}$ 1$\frac{3}{4}$ ed altro nella riuolta longo $\frac{1}{2}$ 4$\frac{1}{4}$ alto
$\frac{1}{2}$ 1$\frac{1}{2}$ grosso $\frac{1}{2}$ 1 terralozza con cauo di terra
spianata accanto e controcauo per far la sudetta
rifondatura longo steso $\frac{1}{2}$ 13 piano $\frac{1}{2}$ 3$\frac{1}{2}$, fondo
$\frac{1}{2}$ 3 cauato e riempito impiegato di tempo una
giornata di garzone in spianare il greppo auanti il
muro del cortiletto ed abitazione sudetta e spianar-
ui sopra del calcinaccio — 8:41

613 Per la spicconatura raboccatura e colla fratazzata
al muro che recinge il cortiletto dalla parte esteriore

8358:06

longa p. quanto è di prospetto verso la Piazza p. 30 8358:06
alta p. 18, ed'alla rivolta verso il vicolo longa
p. 10 alta rag.ta p. 15½; di falco della spicc.ra e raboc.ra
e ricciatura alli d.i muri nuovi descritti una partita
longa p. 30 alta p. 1 3/4 altra longa p. 10 alta p. 3/4
altra longa stessa p. 4½ alta p. 1¼ con a'unestro
di p. 1½ de spigoli all'angolo, e della colla ben ranca-
gliata che gira attorno il vano della porticella di esso
cortiletto longa stessa p. 16½, larga p. 1¼; Scalzata
una crepatura ove il muro del cortile unisce col
muro del Giardino alta p. 15 larga p. 1, fonda p. 1
murata con muro di tevolozza. Fatto li ponti per d.a
stabilitura avendo piantato due candele di travicel-
loni in piede alte l'una compresivi p. 4 nel terreno
p. 14 unite assieme con un filaro di traversoni lon-
go assieme p. 30 chiodato sopra tre gattelli e tessu-
to di piane con suoi mozziconi longo stesso p. 50
largo p. 4 fatto sei buchi nel muro per le teste de
mozziconi sud.i quali doppo sono stati rimurati: di-
sfatto e rifatto detto ponte mattina e sera con ri-
portare le piane nella contigua Rimessa impiegato-
vi di tempo in tutto una giornata di garzone 9:30
614 E colla spicconatura e ricciatura al muro del cortiletto
sotto il rialzato di nuovo alla banda verso esso corti-
le longa stessa p. 37, alta p. 1: fatto il ponte
alla longhezza di esso cortile anzi alla banda di esso
cortile per far la sudetta rialzatura: messo due traver-
soni in piano longhi assieme p. 45 con fattura di due
buchi per due testate de medemi rimurati doppo con tavo-
lozza: tessutovi sopra il ponte di piane con suoi
mozziconi longo stesso p. 39 largo p. 4; fatto tre buchi
per li sudetti mozziconi e doppo rimurati ed alcuni
tasselli di spicc.ra ricc.ra colla centinatura sopra il cap-
pello del muro di esso cortiletto, ove era mancante una

perro longo p. 6 largo stesso p. 3, altro p. 18 — 1; altro p. 16 — 1/2 ed altro p. 14 — 1/4 scoparo e rivol- 8365:30
tato il tettarello sopra il gallinaro longo p. 39 largo p.
7 1/2 costo di 8 tegole, 2 canali, e dato p. 4 di
calce — — — — — — 2:04

615 Per alcuni rapperri di spicc. rinc. e colla fatti: cioè al mu-
ro a piede la scala longo p. 8 alto p. 3: accanto il fi-
nestrino dello stanzino luno longo p. 2 alto p. 1 1/4 al-
tro p. 2 — 1, ed altro p. 1 1/4 — 1: fatto p. 22 di bat-
tenti incollati alla porta del cortiletto: scalzato e
rinzeppata una crepatura all'arco di detta porta alta
stessa p. 3, larga e fonda p. 1/4: scoparo e rivoltato
il tetto sopra detto stanzino longo p. 9 1/4 largo p. 6 1/2
murato 9 tegole 4 bocchette e 5 testate de canca-
li dato p. 11 di calce addosso il muro superiore e co-
sto di 16 tegole e 2 canali messi in luogo de rotti e
mancanti: scoperto in due luoghi la chiavichetta ove
si era sfondata col costo e muratura di 7 pianelle
con calce spianata sopra messe sopra di chiavica — — 95

616 Per la spicc. e riccia tura fatta alle spallette della por-
ticella dello stanzino di passo dal giardinetto al cor-
tiletto alte assieme p. 13, larghe p. 1 con aumento di
p. 10 de spigoli — — — — — 10

617 Per aver levato di opera due telari vecchi alle fenestre
della stalla verso il giardino rimessoci altri due nuovi
alti luno p. 8 1/2 larghi luno p. 6: fattoci alla banda
di fuori p. 46 di stuccatura con gesso e calce bianca
e p. 46 di battenti alla parte di dentro rostrei:
spuato similmente li telari vecchi e rimessi di nuovo
li due alli fenestroni verso il Rimessone dell'Aurai
alti luno p. 7 1/2 larghi luno p. 6 3/4: fermati
in opera con otto codette murate in gesso fattoci p.
42 di battenti rostri, e p. 30 di stuccature con cal-
ce bianca, e gesso attorno — — — — — 1.—

8377 2:51

833 [illegible]:31

618 Per alcuni rappezzi di selciata ordinaria ò sfardona in calce fatta in detta Stalla uno longo [illegible] 11 largo [illegible] 5, altro longo [illegible] 13 3/4 largo [illegible] ed l'altro longo [illegible] 3 largo [illegible] 3: spurgato il bottino della chiavichetta ove piscola l'Orina longo [illegible] 1 largo [illegible] 1 fondo [illegible] rimurato ai sopra il suo chiusino di marmo, spurgato ancora [illegible] 10 di chiavichetta ordin.ª e fatto un rappezzo di spicc[atura] [illegible] e colla longo [illegible] 3 alto [illegible]: spurgato altro bottino aperto che resta in Piazza addosso il muro di essa Stalla fondo [illegible] 3 longo [illegible] 3 largo [illegible]: rifattoci sopra la volta in longhezza di [illegible] 3 larga [illegible] 3 grossa [illegible] teuolozza con armatura rimasta in opera [illegible]:03

619 Per aver murato tre pezzi di piana al ciglio de scalini della scaletta accanto la rimessa delle stoie longhi l'uno [illegible] 5 con fattura de buchi per le teste de medemi: fattoci il muro sotto in longhezza di [illegible] 13 largo [illegible] 1 1/4 grosso [illegible] 1 teuol[ozz]a: costo e muratura di 14 mattoni per opera accanto li sudetti pezzi di piana: ripreso due pezzi di muro a piedi la sud.ª scala uno longo [illegible] 1 alto [illegible] 3 grosso [illegible] 1 1/4, ed altro longo [illegible] alto [illegible] grosso [illegible] 1 teu[olozz]a rinzaffati sopra questo un pezzo di spicc. [illegible] spicc.° accanto longo [illegible] 3, alto [illegible] 1: fattoli buchi dalla dosso li stipiti della porta di detta Rimessa, e murativi due sossi in forma di pane di Zuccaro per guardia di detti stipiti longhi l'uno [illegible], larghi [illegible] alti [illegible] quanto sono murati attorno [illegible] 1: fatto altri due rappezzi di spicconatura e ricciatura alle spallette del Portone di essa Rimessa uno [illegible] 8, altro [illegible] 5 1 con augmento di [illegible] 10 de cantoni: e fatto un pezzo di selciata ordinaria in calce longa [illegible] 4 larga [illegible] 8 [illegible]:13

610 Per aver murato un vano di cammino ritrovato pieno di calcinaccio nella prima stanza dell'abitazione del Giardiniere accanto la scala scoperta longo [illegible] 4 alto [illegible] 5 grosso [illegible] 1 1/3 teu[olozz]a incollato sopra nel misura

833 5:71

8375:71

costo e mur.ro di n9 mattoni a rotati ad acqua in luogo
de lrotti e mancanti: scalzata e intersiata una crepa-
tura vicino la finestra dalla parte del Giardino alta
ƒ 10 1/2, larga e fonda ƒ 1/4: stuccato con gesso e cal-
ce bianca attorno l'ammattonato e soffitto sopra
detta stanza steso assieme ƒ 110 — 1:39 1/2

6 1 Per auer aperto un vano di finestra nella stanza di mezzo
contigua la sudetta corrispondente nel Giardinetto mura-
toui il telaro alto ƒ 6, largo ƒ 3 3/4: spicconato rabboc-
cato e rricciato le spallette e sguanci alte ƒ 6 longhi
stesi assieme ƒ 11 1/4: il parapetto longo ƒ 4 alto ƒ 1:
altri pezzi simili accanto uno ƒ 4 1/2 — 1 l'altro ƒ 3 1/2 — 1
altro ƒ 4 1/2 — 4: altri ro pezzi di simile in detta stan-
za di sola spic.to e ricciatura uno longo ƒ 3 alto ƒ 1:
altro ƒ 1 1/2 — 1 1/2: altro ƒ 1 — 1/2 ed l'altro ƒ 1 1/2 — 1/2
con l'aumento di ƒ 31 de spigoli stuccati diuersi bachi
in detta stanza: fatto ƒ 15 di stuccatura con gesso
e calce bianca fra li nfurci ed ammattonato di detta: mu-
rato una soglia di trauertino al focolaro del cammino
quale fu leuata dal parapetto della finestra dell'oretto
della Tribuna della Chiesa longa ƒ 6 1/4 larga ƒ 1 gros-
so ƒ 1/2 con auerci fatto il muro di tevolozza sotto
detta in altezza di ƒ 1 ricciato in faccia — 1:05 1/2

6 2 Per auer stuccato diuersi bachi e fatto varij pezzi di
ricciatura alli muri della terza stanza impiegatoui
di tempo mezza giornata di Mastro e Garzone col costo
di due schifi di calce da ricciare: costo e muratura di
3 mattoni ord. accanto la finestra: fatto ƒ 42 di stucca-
tura con gesso e calce bianca attorno l'ammattonato — 74

6 3 Per auer resarcito il tetto superiore all'habitatione del Giar-
diniere rimediato a diuersi danni impiegatoui di tempo
un quarto di giornata di Mastro e Garzone, dato ƒ 3 di
calce addosso il muro del colmareccio murato s te-
vole sopra d.o colmareccio, 10 bocchette, 16 testate

8379:90

di canali a detto tetto ———— 8379=90

41

614 Per auer scopato, e riuoltato il tetto che cuopre l'abitazione del Giardiniere longo ℔ 10, largo a due pendenze ℔ 42 di falco di ciò occupa il tetto superiore riuisto come sopra longo ℔ 40 largo ℔ 14: fatto e disfatto il sopratetto di tegole e canali, che riceue lo stillicidio del tetto superiore longo steso ℔ 36, largo ℔ 8: costo di una Scarrettata di tegole nauitate poste in luogo delle rotte e mancanti: murato 15 tegole 15 teste de canali, e dati ℔ 80 di calce addosso i muri superiori ———— 5=07½

615 Per la muratura con gesso di un gangaro ordinario ad un uano di porta dell'abitazione suddetto del Giardiniere ———— 05

616 Per auer fatto due buchi nel terreno e piantatoui le due colonne di legno che reggono il cancello all'ingresso del giardinetto uerso cortile della cisterna murate attorno in altezza di ℔ 3: fermate da capo con due spranghe a due grappe ciascheduna, ed altre quattro spranghe ad una sola grappa murate in gesso, assistito al Falegname a porre in opera le sud.e colonne mezza giornata di un Mastro: fattoci ℔ 39 di stuccatura con gesso e calce bianca attorno le medeme ed un rappezzo di spicc.o uite e colla con gesso alto ℔ 11, largo ℔ $\frac{3}{4}$: stuccato con gesso e calce bianca diuersi squagliatare alle cornici, ed altro di esso ingresso impiegatoui di tempo mezza giornata di un Mastro col costo di una Xna di gesso e calce bianca: costo e muratura di 30 mattoni ordinarij posti sopra li muriccioli ed altro di esso giardinetto ———— 1=81½

617 Per auer murato in gesso li 4 gangani a modo del cancello di legno all'ingresso del giardino dal cortile della cisterna ———— 14

618 Per il tempo di un quarto di giornata di un Mastro ad assistere allo Stagnaro, far tasti nel Giardino e ritrouare il danno che facea il condotto dell'acqua, e murato

8387=50

8387=50

tre legatare; altra mezza giornata di garzone ad assi-
stere come sopra, farvi fosse, e ritrovare il danno che
faceva il condotto, che porta l'acqua al Giardino grande;
ed altro quarto di giornata di due garzoni in alzare
e trasportare lo Scalone, e comodo del Pittore che
ha dato il color ad oglio dalli vasi sopra lo Stanzione
del Drago nel Giardino grande — — — — 5½

629 Per aver levato e rimesso li cocci di peperino che formano
posamenti de vasi sopra nove pilastri di muro cioè otto
nel giardino grande, ed uno nel piccolo longhi l'uno p. 1½
larghi l'uno p. 1½ alti p. ½: ripreso il muro ad ogni di
essi pilastri ove il vecchio era mosso longo p. 1, largo
p. 1 alto p. 1 tevolozza incollato sopra longo steso
p. 8 alto p. 1; ed all'altri otto stuccato fra li pila-
stri e cocci sopra longo steso assieme p. 64. dato
p. 41 di calce sopra le cornici delle prospettive in
detto giardino addosso li Zoccoli con aumento di
p. 3 de spigoli — — — — — 1:19½

630 Per aver stuccato con colla a piede li scalini delli due bran-
chi della scala che dal Giardino grande cala al piccolo
detto del Bergò longo steso assieme p. 111: fatto li
buchi e murato in essi li quattro ferri sopra la voltata
ta dell'Uccelliera in detto giardino; fatto la traccia
nel muro e muratovi due lastre di marmo sorrette da
sudetti ferri longhe assieme p. 6, larghe p. $\frac{3}{4}$ messe per
riparo dell'acqua datovi sopra p. 6 di calce a
scarpa — — — — — 90½

631 Per l'assistenza prestata allo Stagnarolo li 9 luglio 1766
che ha rimediato ad alcuni danni del condotto dell'acqua
nel giardino impiegatovi di tempo mezza giornata di
mastro, e cavato due legature a stagno con aver
fatto accosto un pezzo di muro longo p. 4 alto p. 1½
grosso p. 1 tevolozza. assistito pavimenti al medemo
altra mezza giornata di garzone li 13 sudetto in

8391=17½

far alcuni tasti nel Giardino ou'è lo Stagnaro da fatto due legature al condotto dell'acqua che sono state murate in calce a stagno — — 8391:12½ — 74½

═══ Ornato fatto al Portone ═══
═══ dell'ingresso principale del Giardino ═══

63 — Per li ponti fatti per spicconare la stabbilitura del muro vecchio di esso portone per potervi fare il nuovo ornato fatto li buchi in terra e piantato quattro candele de travicelloni alte l'una p. 30 con quattro rozzature accosto le medeme per guardia alte l'una p. 6: messovi tre fila di traversoni simili di travicelloni chiodati alle sudette candele con 12 gattelloni sotto long'assieme essi traversoni p. 130, tessutovi tre ponta: te di piana sopra li suoi morziconi fatti da una testa nel muro long'assieme p. 130 larghe p. 4 con fattura di 18 buchi per li morziconi sudetti fondi l'uno p. 1½ l'altri, ed l'altri p. 1 e doppo rimurati con tevolozza: spicconato tutto il prospetto vecchio di esso portone longo p. 86 alto a tutta l'altezza del muro, che li formava cappello sopra p. 32: fatto l'istesso sopra le testate di esso muro verso la Chiesa di S. Alessio alta p. 12 vag.to larga p. 3⅚ ed all'altra testata opposta alta p. 12 vag.to larga p. 3¾ spianato il calcinaccio vicino detto Portone — 14:38

633 — Per il taglio fatto a piede il muro esteriore di esso portone per potervi ricossare e murare il basamento di travertino longo stesso assieme p. 80 alto p. 3¾ fondo p. 1 pietra in piccatovi di tempo giornate tre di un garzone. Messo in opera e murato li Zoccoli di travertino sotto le basi delli quattro pilastri longhi l'uno p. 6⅙ altri l'uno p. 6⅔ vag.ti grossi p. 1 e le quattro basi murate sopra li sudetti longhe l'una p. 6 alte compresovi porzione del vivo del pilastro p. 1¾ grosse p. 1 e fermate ciascheduna con due spranghe murate

— 8406:30

ad una grappa in gesso nel muro: Messoci in opera e 8406:30
murato similmente i Zoccoli sotto le base nella gros-
sezza del muro ou'è il uano del Portone long. assieme
p. 5 1/2 alti compresoui la base sopra p. 1 3/4 grossi
p. 1 feurati con quattro spranghe murate ad una grap-
pa in gesso nel muro: Murato similmente li Zoccoli
sotto le basi oue sono li quattro uani di fenestre fiate
longhi l'uno p. 8 5/6 alti p. 1 3/4 grossi p. 1 e le quat-
tro basi sopra longhe l'una p. 8 1/3 alte l'una
con porzione di uiuo sopra p. 1 1/2 grossi p. 1 1/4 feu-
rate ciascheduna con due spranghe murate ad una
grappa in gesso nel muro, messo in opera e murato
similmente il Zoccolo che resta fra li resalti de
pilastri e fenestre long. assieme p. 14 alto p. 1 1/2 gros-
so p. 1: murata la giunta fatta sotto detto basa-
mento verso il Giardino di S. Alessio longa p. 14,
alta p. 1 grossa p. 1/2 con fattura del taglio nel muro
uecchio à detta messoui di tempo una giornata di
Garzone: ui presso il muro dietro il sud. basamento
de pilastri et fenestre longo assieme p. 6 5 alto p. 1 3/4
grosso p. 1/4 uag.to e dietro il Zoccolo fra li sudetti
resalti longo stesso p. 14 alto p. 1 1/2 grosso p. 1/2 uag.to
fatto l'istesso al disopra di esso basamento longo stesso
assieme p. 80 alto p. 1/2 grosso uag.to p. 1 di ripolez-
za: trasportato porzione de sudetti trauertini dal-
la Piazza auanti la Chiesa del Priorato. — 1:31

634 Per il muro del fondamento con cauo di terra fatto nel
uano del Portone sud. longo p. 11 largo p. 3 1/2 alto
p. 1 1/4 Pietra lauorata à mano, e fatta portar
uia la terra: murato ui sopra la soglia di trauertino
longa p. 11, larga p. 3 1/2 alta p. 3/4 di due pezzi tra-
sportata dalla Piazza auanti la Chiesa — 1:54

635 Per il muro fatto di nuouo che forma frontespizio so-
pra il mezzo di esso Portone longo p. 15 1/2 alto da
sopra il piano del cornicione sopra cui posa il frontes-
8410:15

p. 4 ragguagliato, grosso p. 4: di folco d'un pezzo di muro vecchio renasto in opera che formava cappello al muro avanti si ovrasso longo p. 15½ alto p. 1½ grosso p. 1½: Muro simile fatto di nuovo da i lati del frontespizio longo stesso assi: rag.to alle due bande p. 65 alto p. 1¾ grosso rag.to p. 1½: alli resalti de pilastri et sodo nel mezzo del prospetto di esso portone longo assieme p. 40½ alto p. 1¾ grosso p. ½ resalto simile a piede il frontespizio dalla banda del giardino longo assieme alle due parti p. 8 alto p. 1¾ grosso p. ⅓ scuolorza — 8420:15

636 Per l'ammattonato de mattoni grossi arrotato e tagliato tanto in piano, quanto dove forma la grossezza all'intorno del Zoccolo e frontespizio sopra detto portone long. assieme sopra il Zoccolo a lato il frontespizio p. 68⅓ largo rag.to p. 1¼: crescendo alli resalti del prospetto d'avanti long. assieme p. 44½ largo p. ½; al prospetto posteriore longo p. 11⅓ largo p. ⅓; sopra il frontespizio acuto long. assieme p. 16 largo p. 1 1/12: crescendo a piede detto frontespizio in quanto resta avanti il Zoccolo long. assieme p. 13⅓ largo p. 1¾: stuccato con calce fra d'ammattonato e lavagne sopra il frontespizio stesso assieme p. 30 — 13:59½

637 Per haver armata l'antenna nel giardino accanto il portone assicurata con ventole di corda e passoni conficcati nel terreno alta essa antenna p. 45 servita per tirare in opera i Zoccoli con vasi e palle sopra il muro del portone fatto noue buchi nel muro fondi l'uno p. 1½ e muratovi li 9 perni di ferro alti lunghi per sicurezza dell'otto Zoccoli di travertino che posano in piano sopra il Zoccolo andante ed altro a canto longhi l'uno p. 1 2/12 larghi li uno p. 1 2/12 alti l'uno p. 1½: posovi sopra li cinque vasi con suoi piedducci coperchi e finimenti sopra di terra cotta alti l'uno p. 5½ — 14:9½

8448:71

84 48:72

riempiti di muro fatto di garzoni sin alla metà del corpo essi vasi e peducci sotto stuccati li vasi coperchij e finimenti ben murati in calce e le quattro palle con suoi peducci similm.te di terra cotta alte l'una p. 1 1/3 riempito di muro il suo peduccero e porzione della palla sopra stuccato il tutto attorno sopra i suoi zoccoli di travertino in pregatoni di tempo un terzo di giornata di due garzoni in portarlo scalone alto alzarlo addosso il muro dello stanzione del Biliardo, acciò lo scarpellino potesse prender le misure per farli descritti zoccoli e doppo riportar lo scalone al suo luogo ed altro quarto di giornata di due garzoni serviti in alzarlo scalone addosso il muro del portone sud. acciò potesse darsi la seconda mano di color ad olio alli vasi e palle sopradette —— 7:90

638 Per il rustico di travertino di un pezzo vecchio dato allo Scarpellino per farvi alcuni de sudetti zoccoli longo p. 1 1/12 largo p. 1 2/12 alto p. 1/12 —— —— 43

639 Per il ponte fatto alla parte posteriore del muro del portone verso il Giardino per poter fare il descritto frontespizio e zoccoli fatto 9 buchi nel muro fondi p. 2: messovi ed inzeppato none morticoni vestitovi sopra la portata di piane longa p. 86, larga p. 4 e doppo rimurati li buchi sud. di rempolino per ogni verso con tavolozza incollati sopra il tetto la[v]oro fatto con incomodo sopra la scala: rasitato due travicelloni in piede alti l'uno p. 10 ~~alt~~ a due candele delli ponti fatti al prospetto di esso portone per sorreggere il tetto a posticcio posato da una parte sopra il frontespizio longo p. 12 largo p. 4 sola fattura e disfattura servito per cuoprire l'ornato nel mezzo di detto portone in tempo si facea da stuccatori —— 3:91

640 Per l'aggetto de mattoni e tegoloni dell'arricciato bozzato di calce, e stabilito simile la cornice dritta del frontespizio a cuto sopra il prospetto del portone longa

per 8461:00

8461: —

stesa alli due latti p. 12 alta p. 1 1/6 di agetto p. 1
modinata con pianuccio golà dritta, intacca ouolo, altra
intacca gocciolatore con sua goccia e soffitto intacca
gola reuersa, tondino intacca, fascia, ed'altra fascia.
agetto bozzatura e stabilitura simile della gola
dritta con pianuccio sopra alli due riuolte del resalto
a piede detto frontespizio long.a assieme p. 1 alta p. 1/3
di agetto p. 1/... : bozzato di calce ed incollato simile
il timpano del Frontespizio longo p. 14, alto rag.to p. 1 1/3,
murato le lauagne che fanno il sopragetto alla corni-
ce del sud. frontespizio longhe assieme p. 30 larghe
rag.te p. 1 1/3 con suoi rinforti sopra le commissure il
tutto ben murato in calce ——— 8:80

641 Per il muro del guscio che forma cappello sopra il cornici-
one di detto portone longo steso compresoui le due te-
state del muro di esso portone p. 30, alto da sopra
il cornicione sin al di già misurato andante al Zocco-
lo sopra p. 1 1/4, grosso rag.to p. 1 1/3: crescendoui altro
muro sopra detto per compire l'altezza di detto guscio
in longhezza di p.i 28 1/3, alto p. 3/4, grosso p. 1 terza
bozzato e stabbilito di calce esso guscio longo steso
p. 29, alto steso in pelle p. 3 1/4 con spigolo in piano
da capo resaltato in dieci luoghi: bozzato, e stabbi-
lito di calce la fascia che ricorre in piano a detto gu-
scio alla parte posteriore longa p. 34 1/2 alta p. 1
di agetto p. 1/8: il Zoccolo che fa finimento sopra
esso Portone bozzato e stabbilito simile longo steso
alli due prospetti e testate p. 147 alto p. 1 1/4 resal-
tato in quattordici luoghi: adietro il frontespizio lon-
go p. 15 alto rag.to p. 3 il tutto lauoro dritto. ——— 16:79

642 Per l'aggetto de mattoni e scudoni del Cimorasso, bozza-
to di calce e stabbilito simile il cornicione piano dritto
sopra detto portone longo steso quanto resta sotto il
frontespizio nel mezzo di detto prospetto p. 16 colle

8486:59

due rivolte oue forma li due resalti reali al fine del frontespizio sud.° alto p 1 1/4 d'agetto p 1 1/1 resaltata la parte sotto il gocciolatore oltre li due resalti reali in altri quattro luoghi oue sono li due modiglioni corrisponden.ti alli Pilastri modinato esso cornicione con pianuccio, ouolo intacca, gocciolatore con sua goccia e soffitto, intacca gola rouersa tondino, intacca fascia ed altra fascia: Aggetto de mattoni bozzato di calce e stabbilito simile le riuolte delli due modiglioni sud.i long. assieme p 1 1/3 alte p 1 1/1 d'agetto p 1 1/1 modinate con intacca gola rouersa tondino intacca fascia ed'altra fascia. Muro rastico di detti due modiglioni long. assieme p 6 1/3 alto quanto ricorrono in porzione del cornicione sudetto p 1 1/1 di agetto p 1/3 mattoni, e muro rastico simile che cresce dietro l'aggetto del cornicione sudetto quanto è il uano del Portone colli due pilastri a canto longo p 11 1/1 alto p 1 1/4 grosso pal.i con presoni, ciò è stato incastrato nel muro uecchio doue è stata fatta la traccia p 1/4 teuolozza — 8:84

643 Per l'agetto aborratura è stabbilitura come sopra del restante del cornicione piano dritto dalli due lati del frontespizio longo stesso colle due riuolte alle testate del muro di esso prospetto p 75 1/1 alto p 1 5/6 di agetto p 1 1/1 modinato come il descritto di sopra con di più la gola dritta e pianuccio sopra risoltato la porzione superiore in otto luoghi e la porzione sotto il gocciolatore oltre li sudetti otto resalti reali in altri dodici luoghi alli sei modiglioni: agetto bozzatura e stabilitura delle riuolte de sudetti quattro modiglioni che due corrispondenti alli pilastri uerso l'estremità di esso prospetto ed'altri quattro nel mezzo de due fondi laterali fra li medemi pilastri long. assieme p 10 alte p 1 1/1 di agetto p 1 1/1 modinato come l'altri descritti

8495:43

nuro rustico delli due modiglioni sopra pilastri long. as= 8495:43
sieme p. 6 1/3, alto p. 1 1/1, d'agetto p. 1/3 dell'altri 4
modiglioni long. assieme p. 11 1/3 alto p. 1 1/1 di agetto
p. 1 1/6 mattoni, e muro rustico simile che cresce die=
tro l'aggetto del cornicione sudetto longo p. quanto è il
vano delli due fondi laterali, due pilastri all'estremi=
tà del prospetto e testata del muro p. 68 alto p. 1 1/6
grosso rag. compresovi ciò è stato incassato nel muro vec=
chio ove è stata fatta la traccia p. 1 1/4 tevolozza 35:51
644 Per il muro rustico che cresce alli otto descritti modiglioni
p. quanto restano più bassi del descritto cornicione che
quattro sopra li pilastri long. assieme p. 11 altri l'uno
p. 1 1/3 d'agetto l'uno compresovi p. 1 1/4 che è stato in=
cassato nel muro ove si è fatta la traccia p. 1 e l'altri
quattro che restano sopra li fondi fra li pilastri sudetti
long. assieme p. 11 alti l'uno p. 1 1/3, d'agetto l'uno
compresovi p. 1 1/4 incassato come sopra p. 1/3 mattoni
bozzato di guetone e cola e stabbilito simile essi modi=
glioni, modinati con fascia, intacca guscio, bastoncino
altra intacca e fascia longhi stesi assieme alle otto
facce con sue sedici rivolte p. 40 alto p. 1 1/3 di
agetto p. 1/3 intagliato il bastoncino sudetto a forma di
corda ricoperta con stucco bianco longo steso p. 31 al=
to p. 5/14, d'agetto p. 1/8 intagliato con baccelli scan=
nellati il guscio sopra il detto bastoncino e stabilito di
stucco bianco longo steso p. 36 alto p. 1/3, d'agetto p. 1/11
riportato sotto detti modiglioni ove fanno prospetto ca=
lo con li mone a ciascheduno, bozzati con guetoni retti da
chiodi fissi nel muro, e stabbiliti di stucco bianco quasi
di mezzo rilievo long. assieme essi ornato p. 10 alto p. 1/1,
d'agetto p. 1/4 13:90
645 Per l'aggetto di guetoni, bozzatura e stabbilitura di cola
della fascia con sua cornice che riquadra li quattro pila=
stri del prospetto longa stesa ad ogni uno li due lati in piedi
con ricorso a traverso sopra la base p. 54, di faccia
8544:84

8544:84

p. 1 1/4 di aggetto p. 1/4 modinata con fascia, refesso gola rouersa ed intacco: crescendoui la riuolta da capo della sola gola con intacco che unisce, e ricorre collo scorniciato a piede li modiglioni longa ad' ogni pilastro p. 1/3, alta p. 1/3 d'aggetto p. 1/4 bozzato e stabbilito simile di calce il fondo de sudetti pilastri con risalto nel mezzo di una bugna resaltata p. 1 con spigolo attorno bistondato alto ogn'uno di essi fondi p. 19 1/2 largo p. 1 3/4 b. Aggetto de gretoni retti da chiodi fissi nel muro bozzato di calce e stabbilito di stucco bianco le croci di Malta lauorate con sue punte alte l'una p. 1 1/3 larghe l'una p. 1 1/3 di l'aggetto nel maggiore p. 1/4 ed il cappio con borchia nel mezzo di esso con suolazzo a piede di fettuccia oue fisse che e' attaccata la detta croce longa stesa p. 1 1/5 larga p. 5/12 di aggetto nel maggiore p. 1/3 per quattro simili di essi pilastri 18:16

646 Per l'abbozzatura di calce e stabbilitura simile delle riuolte o siano grossezze delli pilastri di esso prospetto cioè quattro di esse grossezze verso li fondi [illegible] sotto le fenestre finte con bassirilievi sopra alte l'una p. 15 1/3 larghe p. 1: altre due riuolte uerso il uano del portone alte l'una una porzione p. 14 1/2 larghe l'una p. 1 e l'altra porzione che resta sopra il detto portone oue forma requadro alta p. 3 1/2 larghe l'una p. 1 alla riuolta oue forma testata il muro di esso prospetto uerso la chiesa di S. Alessio una porzione a piede alta p. 18 larga p. 1 ed altra porzione sopra alta p. 7 1/3 larga p. 3 5/6 ed accanto detta che riuolta uerso il giardino del Priorato alta p. 10 larga p. 1 1/4: ed all'altra riuolta oue forma similmente testata una porzione a piede alta p. 11 1/3 larga p. 2/12 e l'altra porzione sopra alta p. 13 larga p. 3 3/4 ed accanto detta che riuolta uerso il giardino del Priorato alta p. 1 3/4 larga p. 1 1/4 con aumento di p. no de spigoli uerso il Giardino: ripreso un pezzo

8517:00

di fodera alla testata del muro verso la Chiesa di 8573:—
S. Alessio alto p. 8, largo p. 1, grosso p. 3/4 ra[20] — 1:19
641 Per havere ripreso il muro di due fodere nel fondo che
resta fra li due pilastri alla destra del portone ov'era
corroso una longa p. 2 alta p. 1 grossa p. 3/4 ed
altra longa p. 1 1/4 alta p. 1 1/4 grossa p. 1/4 revoltura
rincocciato con cocci e pietroni detto fondo longo
p. 15 1/2 alto da sopra il basamento di travertino sin
sotto il cornicione p. 16 grossa rag.to p. 1/4: di falco
sopra le sudette due fodere, che una longa p. 1 alta
p. 2 ed altra longa p. 1 1/4 alta p. 1 1/4 e di ciò oc-
cupano li due medaglioni, e le porzioni che restano
più bassi del cornicione sudetto long. assieme p. 6 alti
p. 1 1/9. Ripreso il muro in diversi luoghi al fondo
dalla parte sinistra di esso Portone per metterlo in
giusta misura come l'altro longo simil.te p. 15 1/4 al-
to p. 16 grosso rag.to a causa che da esso ritirava
di molto p. 1/4 revoltura con presenti legature fatte
nel muro vecchio: di falco di esso occupano li due meda-
glioni come l'altri sopradetti long. assieme p. 12 alti
p. 1 1/3: murato dieci buchi vecchi ritrovati nel
muro del prospetto di esso portone ——— 11:11
648 Per l'aggetto de mattoni, bozzato e stabbilito di calce la
fascia che riquadra il fondo sopra l'arco di detto por-
tone, e li due laterali a detto ove sono li bassi rilievi
longa stesa quanto è dritta p. 16 1/2 di faccia
p. 5/6 aggetto p. 5/14 e la quarantanata longa p. 10 1/2 con [illegible]: bozzato e stabbilito di cal-
ce sotto detta fascia centinata che forma il ricor-
so della rivolta della grossezza de pilastri longa stesa
p. 18 larga p. 1/3: bozzato e stabbilito simile le
spallette di detto portone con rivolte due forma ri-
salto nel prospetto accanto li Pilastri, e rivolte si-
mili verso il battente alte p. 13 1/3 larghe assieme
p. 6 con uno spigolo al detto battente, ed il sottarco
centinato longo steso p. 13 largo p. 3 colle rivolte
con uno spigolo centinato: bozzato di calce il fondo sopra
il dett'arco ov'è stato fatto il basso rilievo longo 8580:13

8586:43
>:34½

p. 11 5/6 alto vag.[ti] p. 5 — — — — — — Z

649 — Per l'aggetto de mattoni con sua armatura di verzella fitti da chiodi longhi fissi nel muro, bozzato di gesso e calce stabbilito di stucco bianco l'ornato del trofeo navale e militare, quale resta nel descritto fondo sopra il Portone composto di una nave con sirena e fontoni in forma di tre spade alla prova della medema, nel mezzo delle quali vi è una croce composta da due barre fisce e sopra un Elmo di molto rellievo ornato attorno da due animali rampanti e sfingi nel mezzo da capo che sorregge il gran cimiero con pennacchio attorno, intagliate dalli lati della medema diverse bandiere, armi e scudi bordati attorno con intagli de festoni ed altro il tutto in basso rellievo, ed altri due scudi simili che apparivono dalli lati a piede detto trofeo con sciabble, accetta ed altre armi attorno li medemi in uno de quali vi è rappresentata la torre dello stemma gentilizio di S.E. sopra il fondo tutto intagliato e cornice attorno rabescata, ed allo scudo dall'altra parte fattovi diversi intagli sopra e festone attorno di foglie diverse il tutto ben ritoccato terminato e polito longo p. 11 5/6 alto nel maggiore p. 3 3/4 e di aggetto nel maggiore ov'è la pennacchiera p. 2/4 — 64:16

650 — Per il tempo di mezza giornata di un garzone ad assistere allo stagnaro che ha coperto di piombo la pennacchiera dell'Elmo del sud. trofeo, fatto p. 11 di stuccatura con gesso e calce bianca attorno il ventaglio di legno a detto portone e p. 8 de spigoli simili attorno il sesto dell'arco verso il giardino; scalzato, e rinzeppato con scaglie e gesso p. 16 di crepature alla parte posteriore di detto — — — — — — 50½

651 — Per l'abbozzatura di calce e stabbilitura simile delli due fondi laterali a detto portone ove sono le fenestre finte longhi l'uno p. 12 5/6 alti l'uno p. 15 1/6 fatti dal co di ciò occupano li due bassirelievi con cornice attorno sopra le fenestre finte longhi l'uno p. 11 1/6 alti l'uno —
8658:44

p.mi 5 1/6 le quattro fenestre sudette con nostre attorno e parapetto sotto alte l'una p.mi 15, larghe l'una p.mi 8 ———— 8058:41

651 Per l'aggetto de mattoni, e ^ bozzato di calce e stabbilito simile la cornice detta che requadra li due bassirelievi de trofei sopra le fenestre, fatto longa stesa assieme a tutti due p.mi 105 1/2, di faccia p.mi 1/3 d'aggetto p.mi 1/3 modinata con piannuccio resaltato retesso e gola voversa: bozzato di sola calce il fondo di detti due bassirelievi longhi l'uno p.mi 11 1/6, alti l'uno p.mi 11 1/6 ———— 1:45

653 Per l'aggetto de mattoni, cocce e ^ armati con uerzelle retti da chiodi fissi nel muro bozzato di calce e stabbilito di stucco bianco li due bassirelievi di trofei militari e navali, che sono nelli due descritti vani sopra le fenestre composti ogn'uno nel mezzo con aquila a due teste incoronata sopra da scudo esagono rabescato attorno e circondata da festone frappato con foglie di cerqua con coppio e fettuccia svolazzata alle bande da piedi, ornato il restante de fondi sudetti a lati delle dette aquile cioè il trofeo verso il Giardino del Monastero de Monaci di S. Alessio con cannone, lance ed altre arme sopraposti ad un scudo ovato a lato del quale è un libro con Torre dello stemma di S. Ecc.a sopra, e dardo con festone di lauro attorno: coperto esso libro in parte da una grande ala intagliata con sue penne che ricopre in parte anche il cannone ed altre arme: terminato esso fondo in essa banda con rostro di nave, e dall'altra banda con diversi scudi l'uno sopra l'altro bordati attorno da basso intaglio messa l'una a piede con due trombe sopra sostenute da mani unite anche da fettuccia intagliata, che scherza attorno li sudetti scudi, trombe e sciabla fraposta terminando similmente con altro ornato di nave: Ed il trofeo all'altra banda di esso Portone da un lato dell'Aquila ornato con due ———— 5:51 1/2

8066:41 1/2

scudi, turcasso con frezza ed arco attorno de quali vi 8666:41½
si rauuolge e scherza un serpe in fra quali scudi
appariscono l'estremità di moschetto, e sciabbola circon-
dato attorno da un festone terminato con elmo ed altro
da esso lato, e dall'altro lato similmente altri due scu-
di rabescati attorno e sul loro fondo soprapposto a mede:
mi un timone ed ancora di naue con freno attorno ter-
minato da detta banda simil fondo con torre dell'arme
gentilizia di S. Ecc.a in parte ricoperta da altro rostro
di naue ed insegna militare che resta a lato di detta
il tutto ben ricercato terminato, intagliato con suoi fon-
di sotto incollati di stucco bianco longo ciascheduno li
essi ornati de trofei p. 11 1/6 alti l'uno p. 4 1/. con
quello pendone sopra la cornice attorno di aggetto nel
maggiore p. 5/6 n.o due simili — 114:30

654 — Per l'aggetto di gretoni retti da chiodi fissi nel muro bozzato,
e stabbilito di calce la mostra liscia che ricorre attor-
no una fenestra finta in detti fondi longa stesa p. 35
di faccia p. 1 1/4 di aggetto p. 3/4: modinata con
gusscio intacca ouolo, reffesso tondino intacca fa-
scia ed altra fascia: bozzato e stabbilito simile
l'altra fascia che ricorre attorno detta mostra alla
parete di fuori accanto li stipiti, ed architraue orec-
chiato alli due lati in piedi longa stesa p. 33, di faccia
p. 1/4 di aggetto p. 1/4 e la fascia simile con intacca
accanto, che regola il di sotto di essa fenestra, oue
forma parapetto longa stesa p. 18 1/4 di faccia p. 1/4,
di aggetto p. 1/4, ed il fondo liscio longo p. 3, alto
p. 1 3/4 n.o 4 simili — 18:56

655 — Per l'aggetto di gretoni, cocce ed altro retti da chiodi fissi
nel muro bozzato di calce, e stabilito di stucco bianco
la cartella che forma ornato sopra una delle sud.e fene:
stre finte lauorata in forma di ola di rotolo con suoi
riuolti da capo, e nel mezzo rileuatoui la croce compo-
sta di due barre lisce dritte alta detta cartella

8299:11½

p. 3 $\frac{1}{3}$, larga p. 6 $\frac{5}{6}$, di agetto nel maggiore p. $\frac{5}{8}$ fattovi due festoncini di lavoro con sue coccole a piede che nascono da rivolti da capo le cartelle, e scherzano dai lati di essa e finiscono a piede sopra la mostra di essa finestra longhi assieme p. 9, di agetto nel maggiore p. $\frac{1}{6}$ e larghi p. $\frac{1}{1}$, terminato dett'ornato da capo con sua cornice dritta resaltata sopra il rivolto di detta cartella, modinata con pianuccio e gola dritta longa stesa p. 5 $\frac{1}{3}$ alta p. $\frac{13}{8}$ d'agetto p. $\frac{1}{4}$. crescendovi il muro rastrico di mattoni dietro detta longo p. 4 $\frac{1}{3}$ alto p. $\frac{3}{8}$ grosso con quello è stato incassato nel fondo p. $\frac{1}{1}$. E da piede terminato con la cornicetta modinata con pianuccio ed intacca che fa capitello sopra le 2 campanelle intagliate con suoi mostori fra le medeme longo p. 1 $\frac{1}{1}$ alto p. $\frac{3}{8}$ di agetto p. $\frac{1}{3}$ nel maggiore per quattro simili di dette cartelle come sopra 8299:12

16:16

656 Per l'abbozzatura e stabilitura di calce sopra la grossezza delle spallette ed altro attorno la luce di una di dette finestre finte longa stesa p. 30 larga p. 1 $\frac{1}{4}$ e sopra il fondo di detta alto p. 8 $\frac{1}{6}$ largo p. 3 $\frac{5}{6}$. Bozzato di gretoni e calce stabbilito simile a base dritta che ricorre a piede detto vano resaltata alli due pilastrini di fondo longa stesa p. 5 $\frac{5}{6}$ alta p. $\frac{5}{8}$ di agetto p. $\frac{5}{1}$ modinata con intacca tondino e zoccoletto. Cimasa simile che ricorre da capo detto vano similmente resaltata alli due pilastrini ed al sodo nel mezzo del fondo longa stesa p. 6 $\frac{1}{1}$ alta p. $\frac{1}{1}$ di agetto p. $\frac{3}{8}$ modinata con pianuccio, gola dritta, regolo tondino, ed intacca. Due pilastrini all'angolo del fondo con suo spigolo smussato con gusci alti l'uno con quello passano dietro la base e cimasa p. 9, di faccia p. $\frac{5}{1}$ d'agetto p. $\frac{1}{6}$. Sodo nel mezzo della cimasa longo p. 3 $\frac{1}{4}$, alto p. $\frac{1}{1}$, di agetto p. $\frac{1}{3}$ e fascia con intacca e guscio che riquadra il fondo di essa finestra finta

8815:53

longa stesa p. 10 di faccia p. 5/12 d'agetto p. 1/6 resolta: 8815:53½
ta sotto il sodo della cimasetta muratovi la soglia di
travertino longa p. 5 1/4 larga p. 1 1/4 il tutto lavoro dritto
p. quattro simili di esse fenestre finte ——— 10:48

657 Per la selciata vergine di quadrucci in calce fatta avan-
ti detto Portone con suo cavo di terra p. incassarvela
fatta portar via dalle carrette longa p. 84 1/4 larga
p. 21 crescendo fra li resalti de' zoccoli de' pilastri in
longhezza assieme di p. 49 1/2 larga p. 3/4 con aumento
di p. 95 1/2 di guide de selci larghe p. 1 1/4 murate at-
torno detta selciata p. ritegno della medema, fatto il
cavo nel terreno fondo p. 3 e muratovi una colonna
all'angolo verso il giardino del Monastero di S. Alessio al-
ta p. 7 1/2 di diametro p. 1 1/2 fattoci il muro attorno
in altezza di p. 3 a sodo p. 1 pietra: avendo prece-
dentemente fatto lo spiano della terra nel vicolo avanti
vi facesse la nuova piazza longo p. 90, largo p. 9 1/2
alto rag.to p. 1/3 fatta portar via con carrette ——— 31:37½

658 Per aver scoperto e polito il tetto che cuopre il muro della
porta del contiguo giardino del Monastero di S. Alessio
longo p. 10, come a due pendenze p. 10: costo muratu-
ra di 9 tevole e 13 canali in luogo de rotti: dato
p. 3 di calce addosso il muro sa pendere, murato un buco
di un palmo p. ogni verso incollato sopra; fatto un pezzo
di selciata bastardona in calce con cavo di terra
fatta portar via p. racostarvi detta selciata che unisce
il Padiglione la avanti la porta suretta colla selciata
fatta avanti il Portone longa p. 8 1/2 larga p. 7 1/2 alta
p. 3/4 ——————— 11:19

659 Per il cavo fatto p. murare le due colonnelle di guardia avanti
il Portone del Giardino longo assieme p. 6 1/2 largo
p. 4, fondo p. 1 1/2: messovi in detto le due colonne di
travertino alte l'una p. 6 5/6 di diametro p. 1 1/12 mu-
rate attorno con muro di tevolozza longo steso assieme
——— 8869:58

a tutte due p.i 16 alto p.i 2 grosso p.i 1 e un'oncia - fattoui 8869:58
sopra la selciata de quadrucci sin calce longa stesa assie-
me p.i 16, larga p.i 1 fatta portar uia a suoi scarichi
la terra del sud.o cauo — 2:92

Stabbilitura del muro del recinto del Giardino
alla parte posteriore del Portone
principale di detto sin'alla
riuolta uerso la Chiesa

660 Per la terra del greppo ch'era a piè del detto muro cauata
e fatta portar uia dalle carrette longa p.i 138 larga
p.i 2, alta rag.ta p.i 1: fatto il cauo della terra nel uicolo
auanti detto muro stabilito uicino l'angolo alla riuolta
uerso la Chiesa p. cauarui un pezzo di cornicione antico di
marmo sotterrato longo esso cauo p.i 42 largo p.i 13
fondo p.i 8; altro cauo accanto fatto in declivio per
poter tirar fuori detto cornicione longo p.i 30, largo p.i 10
fondo rag.to p.i 4, ed altro cauo fatto accanto a ricono-
scere il fondamento del muro dell'Orto incontro spettante
al V. Conu.to de RR. PP. di S. Sabina longo p.i 10, largo
p.i 8 fondo p.i 3 cauati e doppo riempiti; piantato
l'Argano nella nuoua Piazza auanti il Portone del Giar-
dino e tirato fuori il pezzo di cornicione sud.o fatto cam-
minare con curli sopra le piane messeui sotto longo
p.i 11, largo nel maggiore p.i 7 grosso p.i 2 e traspor-
tato in detta Piazza — 13:55

661 Per il muro del fondamento fatto sotto il nuouo muro che fa
resalto dietro il risalto della prospettiua del Giardino in-
nuouo longo p.i 12 alto da doue fonda sin oue si uede p.i 5
grosso rag.to p.i 1¼ con le legature, muro simile accanto il
detto resalto sotto il muro andante dalla parte uerso il Por-
tone oue il uecchio era rouinato longo p.i 6 alto p.i 5
grosso p.i 2 recisa empito a muro con cauo di terra fatta
portar uia dalle carrette a suoi scarichi - fatto il controfos-
so p. far il sudetto fondamento, e riconoscere il piantato
del muro del recinto longo dal principio del sudetto resal-
to sin al muro d'un pezzo di fondamento antico ritrouato — 8886:05

8886:65

ꝑ 32 largo ꝑ 4, fondo ꝑ 5 cauato e riempito: Muro del resalto co' pianta sopra il detto fondamento alto sin oue è stato ripreso il muro tutto andante al prospetto di esso recinto ꝑ 15½ longo ꝑ 11 grosso rag.to con sue legature nel muro uecchio ꝑ 1½. Muro di una fodera fatta addosso il muro uecchio accanto il resalto sud.o dalla parte verso il Portone oue il uecchio era patito e ritirato uia longo ꝑ 20, alto da doue pianta sopra la uirega del fondamento sin sotto il muro andante fatto di nuouo, come sopra ꝑ 15½ grosso rag.to con sue legature ꝑ 3/3: altro muro simile fatto oue si è leuato lo sperone ch'era addosso il recinto sudetto, e faceua deformità col suo resalto, et esser il muro uecchio assai cattiuo che si è ripreso in longhezza di ꝑ 8 ½ rag.to alto come l'altri ꝑ 15½ grosso rag.to con sue legature nel muro uecchio ꝑ di quasi si è traforato ꝑ 1½ tauolozza — 14:61

66R Per il muro del fondamento fatto addosso il fondamento uecchio ou'era scauezzato e patito sotto il muro del recinto accanto il portone del Giardino longo dal muro del portone sudetto sin oue si è fatto ꝑ 38 alto ꝑ 4½, grosso rag.to con sue legature ꝑ 1½: crescendo poi il muro sotto il resalto del pilastro fra la prospettiua e portone longo ꝑ 6 alto ꝑ 4½ grosso ꝑ 1½ pietra lauorato a mano con cauo di terra fatto portar uia con carretto a soliti scarichi. fatto il contrafoso cauo fare il suo fondamento longo ꝑ 38 alto ꝑ 4½ largo ꝑ 2½ cauato, e riempito. Muro del resalto del pilastro sudetto longo ꝑ 5¼ alto dal piantato sin sotto il muro fatto di nuouo andante sotto detto recinto ꝑ 15½, grosso con sue legature ragguagliato ꝑ 1 in sotto una fodera di nuouo a piede il uecchio qu'era corroso longo dal detto pilastro sin al muro del Portone ꝑ 28⅓ alto ꝑ 1 grosso rag.to con sue legat. ꝑ 1 tauolozza: spicconato il muro uecchio sopra la sudetta fodera in longhezza di ꝑ 28⅓ alto ꝑ 14½ e l'altro muro simile fra il resalto del pilastro e muro nuouo della fodera, longo ꝑ quanto è uecchio ꝑ 5 alto ꝑ 15½ — 7:00

8907:35

663 Per il muro del fondamento nuovo fatto addosso il muro del 890:35
fondamento vecchio ov'era patito accanto il resalto die-
tro la Prospettiva dalla parte verso la rivolta del re-
cinto del Giardino longo p. 4 alto p. 5, grosso rag.to p. 3/4
tenol.to: muro simile del fondamento sotto il resalto
del Pilastro fra la Prospettiva ed l'angolo alla rivolta
sopra detto longo p. 6, alto p. 6 grosso con sue legature
p. 1 1/2 pietra; muro di una mano che vi è stempito
in detto fondamento vecchio accosto il detto resalto di pi-
lastro dalla parte verso l'angolo sudetto longo p. 6 alto
p. 3 1/2 grosso p. 3 pietra inzeppato sotto il vecchio
lavorato a mano con cavo di terra fatta portar via dalle
carrette a suoi scarichi: fatto il contrasto per far i sudetti
muri e riconoscere in varij luoghi il fondamento sotto il
detto recinto fra l'angolo della rivolta e prospettiva sud.
long. a presa p. 80 largo p. 4 fondo p. 6 cavato e ri-
empito. Muro del resalto del pilastro sud. longo p. 5 3/4
alto da dove pianta sin sotto il muro fatto di nuovo acc.
sopra detto recinto p. 14 grosso con sue legature nel
muro vecchio rag.to p. 3/4. Muro di una fodera fatta
a piede il muro di esso recinto ov'era corroso fra l'angolo
della rivolta e pilastro sud. longo p. 58 alto rag.to p. 9 1/2
grosso con legature rag.to p. 1: scalzata una crepatura
in detto muro verso l'angolo levato tutto il rosso e rifat-
to il nuovo muro alto p. 9 largo p. 1 1/4 grosso rag.to p. 1 1/2.
Muro di altra fodera fatta ov'era corroso a piede il muro
del recinto sudetto fra li resalti del sud. pilastro e prospetti-
va longo p. 35 3/4 alto rag.to p. 4 1/2 grosso rag.to con le-
gature p. 3/4: Muro del resalto del pilastro alla rivolta
verso la Chiesa alto da dove pianta sin a tutta l'altezza
del sodo p. 15 1/2 largo p. 4 grosso rag.to con sue leg.re p. 1 1/2
tenolozza: picchiato il muro fatto in forma di cortina
sopra detta fodera longo p. 35 3/4 alto rag.to p. 10 e spic-
conato il muro vecchio fra l'angolo di esso recinto e resal-
to del pilastro sud.o longo p. 38 alto p. 10 quanto vi
è spicconato 13:31 1/2
664 Per il muro fatto di nuovo a tutta longhezza andante sopra
8911:0 1/2

detto recinto qual prima avea il cappello alla parte este- 8911:07 $\frac{1}{12}$
riore e presentemente si è alzato quasi in piano longo
dal resalto del Pilastro all'angolo della rivolta di esso
muro di recinto sin al muro del Portone p. 181 $\frac{3}{4}$ alto
da dove si è spiccato p. formarvi il resalto del sodo da capo
detto muro, e potervi ricavare il fondo fra detto e da-
do di sopra sin' ove termina p. 3 $\frac{3}{4}$ grosso rag.to con sue
segature p. 1: crescie detto muro ove forma il resalto dietro
la Prospettiva, ed'altri due resalti de pilastri a detto
recinto long'assieme p. 10 $\frac{1}{4}$, alto p. 3 $\frac{3}{4}$ grosso p. $\frac{3}{12}$
tevolozza con fattura del ponte p. far detto lavoro aven-
do fatti li buchi nel muro, e messivi sedici nozziconi
incappati retti all'altra testa da 16 portelli di travi-
celli in piede piantati nel terreno alti l'uno p. 12 e
sopra tessuto con piane longo p. 105, largo p. 4: ri-
murato li sud. buchi di un palmo p. ogni uno, con tevol.za
fatta altra portata tessuta di piane sopra li cavalletti
ov'è stata fatta la fodera descritta accanto il resalto dietro
la prospettiva dalla parte verso il Portone longa
p. 30 larga p. 4. 120:05 $\frac{1}{12}$

665 Per l'aggetto de mattoni bozzato di calce e stabbilito simi-
le il dado coll'ovolo ed intacca sotto fatto a capo detto
muro longo dal resalto del pilastro all'angolo della rivol-
ta sin al muro del Portone p. 188 compresovi ciò re-
salta dietro la Prospettiva ed alli due pilastri alto p. 1 $\frac{1}{4}$
d'aggetto p. $\frac{1}{4}$: bozzato e stabbilito di calce p. gusio con
intacca a piedi che fa finimento al muro del recinto sopra
il dado longo con resalti come sopra p. 185 $\frac{3}{4}$ alto
p. 1 $\frac{1}{8}$ d'aggetto p. $\frac{1}{3}$: ricciato ed incollato il muro in
piano che vi è fatto di nuovo longo di sotto il resalto
superiore della prospettiva p. 134 largo p. 1 $\frac{3}{4}$ crescie
alli resalti delli due pilastri long'assieme p. 8 largo p. $\frac{3}{12}$
tagliato un pezzo di muro vecchio del grosso del cappello
che non restava in piano coll'altro longo dal muro del Porto-
ne sin'ove è stato fatto p. 40 largo p. $\frac{1}{1}$; ricciato ed
incollato sopra longo simile p. 40 largo con la rivolta
verso il Rivellino p. ove forma fascia p. 1 con aumento
8941:13

di ℘ 40 de spigoli, fatto con incommodo sopra la scala 89 41:13
bozzato di calce, ed'incollato sopra la fascia che forma
fondo fra il vivo del muro e dado longo stesa resaltata
come il dado ℘. 186 3/4 alta ℘ 3/4 11:30

666 Per l'abbozzatura di calce, ed'incollato simile li resalti
dietro la prospettiva del Giardino, e due pilastri dalle
bande di detta longhi stesi assieme colle due loro rivolte
℘ 15 alti da sopra il Zoccolo sin'ove ritira il fondo
che fa fascia sopra detti ℘ 10 con sue piombature a
detti resalti e spigoli in piano da capo; Aggetto di
gretoni bozzato e stabbilito di calce il Zoccolo a
piede li sudetti resalti longo steso colle loro rivolte
℘ 15 1/ alto rag.to ℘ 3 di aggetto ℘ 1/ 3:10

667 Per l'aggetto de chiodi fissi nel muro con cocci e gretoni
bozzato e stabbilito di calce l'ornato sopra il resalto
dietro la prospettiva formato da due cartocci con rivol-
ti da capo sguasciati ed'altri due rivolti scartocciati
e lavorati in grossezza, che nascono da piede li medemi
cartocci, cocchiglia scannellata da capo che nasce
dalli rivolti di essi cartocci sopra quali vi resalta la
Torre bugnata con sue porta fenestre, cordone termi-
nata da capo con suoi merli sorretti da mensole che
pianta sopra la nottolina colle punte rivoltate all'
insù requadrato il fondo sotto detti cartocci e cocchiglia
da una fascia longo esso ornato nel maggiore ℘ 9 3/4 al-
to ℘ 1/ di aggetto nel maggiore ℘ 3/ incollato sopra
la grossezza di detto longa stesa ℘ 11 1/ larga ℘ 1 1/ con
aumento della spicc.o e ricciatura ove il muro era
vecchio longo steso ℘ 11 largo ℘ 1 5:09

668 Per la stabbilitura del muro sudetto quanto resta fra li
resalti de pilastri, ed'altro dietro la prospettiva ricciato
ed incollato sopra longo assieme ℘ 16 1/ alto ℘ 10
con aumento dello spigolo in piano da capo detto muro
ed'altro al resalto nella rivolta verso la Chiesa: bozza-
to di gretoni e calce stabbilito tirato il Zoccolo a pie-
de il detto muro longo assieme ℘ 160 3/4 alto rag.to ℘ 3
di aggetto ℘ 1/: cresciendo la picchiatura ed'in qualche loco
la tagliatura in grossezza di ℘ 1/8 rag.to e bozzatura

89 71:12

di retoncini per metter in filo il detto muro cioè al fondo fra l'angolo della rivolta e risalto del pilastro longo p. 58 alto p 10: al fondo fra detto resalto ed altro dietro la Prospettiva longo p 35 3/4 alto p 10 al fondo fra detto resalto dietro la Prospettiva ed altro resalto di pilastro longo per quanto uscì di muro vecchio p 6 alto p 10 ed al fondo fra detto resalto di pilastro e muro del Portone longo p 18 1/3 alto p 10: crescendo similmente esso lavoro dietro il Zoccolo sotto le ultime due parstite del detto fondo long. assieme p 34 1/3 alto p 1 1/2 | 89>11:12

| 11:96

569 Per il cavo fatto per metterci li sei vasi di travertino in forma di pani di Zuccaro all'angoli de resalti de due pilastri ed altro dietro la Prospettiva long. assieme p 11 1/2 largo p 3 fondo p 3 1/2: muratici essi vasi per difesa dell'angoli alti l'uno p 5 larghi l'uno p 1 1/2 grossi l'uno p 1 1/4 fattoci il muro attorno longo steso ad ognuno p 4 alto p 3 grosso p 1 tevolozza e pietra: fatto il taglio allo scagolo de resalti sudetti per meglio addossarvi essi pani di Zuccaro in altezza di p 1 1/2 largo p 1 muratre stuccati attorno e doppo riempito il sudetto cavo havendone fatta portar via dal carettiere tre carrettate di terra per quanto occuparo li sud. sei vasi con loro muro attorno | 3:40

650 Per la Selciata bastardona in calce a forma di padiglione fatta attorno la colonna di guardia al cantone del muro del Giardino sudetto che rivolta verso la Piazza della Chiesa longa stesa p 8 larga p 3 con aumento di due quarte di selci murate in detta, e del cavo della terra fatto per la sudetta selciata in altezza di p 1 vantag.ta | .70

Stabilitura del muro del recinto del Giard.no sudetto da dove unisce col muro del Cortile accanto l'abitazione del Giardiniere sin all'angolo della rivolta verso il Portone principale di detto

| 8998:18

8998:18

651 Per la spiccoratura, raboccatura, riccratura, e colla fratazzata sopra detto muro longa dà doue unisce col muro del conv.to sin al resalto del pilastro all'angolo sudetto p. 103 1/2 alto rag.to da sopra il greppo del terreno sin sotto il dado p. 14 1/2 rag.ti: crescendo à dietro l'ornato delle 3 prospettiue del Giardino longa à quello di mezzo p. 10 alta rag.ta p. 4, ed'alle due laterali long.a assieme p. 24 alte p. 5 rag.te: alle riuolte de l'arco esse prospettiue longa stesa à quella di mezzo p. 10 larga p. 1 1/2 ed'all'altre due laterali long.a assieme p. 20 larga p. 1 ben spianato e rimane ingessata con aumento della fascia liscia attorno dette prospettiue ben spianata longa stesa ass.e p. 53 alta p. 1/2 ed aumento di p. 32 de Spigoli centinati p. 14 1/2 dritti attorno dette prospettiue — 11:21

652 Per la Spiccoratura raboccatura, riccratura e colla sopra il cappello di detto muro long.a assieme p. 131 1/2 alta stesa in centina come detto cappello p. 3. Spiccorato e stuccato sopra le commissure il dado doppio sotto il sudetto cappello in longhezza di p. 103 1/2 leuato di opera una palla di terra cotta e rimessaui ne un altra di nuouo che fà ornato sopra detto muro di diametro p. 2 la metà murata dentro in calce ed'il restante riempito di gretoni murato 14 buchi ritrouati in detto muro di un palmo per ogni verso col muro di terrolozza rincocciato un pezzo di muro sudetto longo p. 15 alto p. 5: risarcito un pezzo di muro di fondamento dietro la prima prospettiua verso l'Oblitario: nel Giardiniere per portare il muro al piano del Terreno longo p. 18 alto p. 3 grosso p. 1 1/2 pietra lauorato à mano con cauo di terra spianata accanto e fattura del controcauo per d.o fondamento longo p. 18 alto p. 3 largo p. 2 cauato e riempito fatta la traccia nel muro ed incassatoui un filaro de mattoni sotto oue è stato rincocciato come sopra in longhezza di p. 15. Tagliato un pezzo di muro che resaltaua in fuori, e spianato il greppo di terra

9019:59

a piede detto muro, impiegato in detto tempo una giornata di 3 garzoni — 9019:59

7:98

653 Per haver piantato in piedi quattordici candele di piane alte l'una p. 15 con fattura de buchi nel terreno per sorreggimento del ponte fatto per stabbilire il descritto muro tessuto di piane sopra li suoi morticoni longo p. 203, largo p. 4 — fatto 14 buchi nel muro per le testate de medemi morticoni, e rimurati: avendo levate e rimesse le piane e morticoni del ponte sudetto la mattina, e sera sette volte con trasportare ogni sera il legname nella contigua rimessa delle stove acciò non potesse scavalcarsi nel Giardino — 6:10

Recinto della Piazza fatta di nuovo avanti l'Ingresso principale del Giardino

654 Per il muro del fondamento fatto sotto il muro di detto recinto prima partita sotto la rivolta verso il vicolo che tende a Testaccio longo da dove unisce col muro vecchio dell'Orto del sopradetto di S. Sabina sin al fondamento verso la Grand. p. 12 alto da dove piantasi sin ove risega il muro sopra p. 8 grosso va(?) p. 4: crescendovi un pezzo sotto il resalto dello sperone vecchio longo p. 1 alto p. 8 grosso p. 1. altra partita sotto il muro a pedalino verso la Piazza di prospetto al Giardino longo colle due testate p. 13 1/4 fondato p. 10 grosso p. 4 crescendovi un pezzo a detto il resalto della parte dell'Orto de sudetti PP. per sorreggimento della meta che adorna nel mezzo il muro longo p. 15 fondo p. 10 grosso p. 3. altra partita sotto la rivolta di fianco detta Piazza longa dal misurato sin a tutta la testata verso il vicolo che conduce alla Chiesa del Priorato p. 100 1/4 fonda p. 10 grosso p. 4. altra partita accanto detta ch(e) rivolta verso il vicolo sud. longa dal misurato sin ove termina il resalto p. 33 1/4 fonda p. 8 grosso p. 8: crescendovi altro pezzo accanto sotto il muro basso del recinto dell'orto sud. longo p. 3 1/2 fondo p. 4 grosso p. 1, il tutto fatto — 9033:83

di pietra con cavo di terra spiombata accanto detto ca- 9033:83
vo dalla parte dell'Orto lavorato quasi tutto a mano
a cagione delle molte spallature fatte dalla terra
laterale a detto cavo, che è convenuta cavare dal fon-
damento, e doppo rigettarla, e empire esse spallature 144:12

655 Per il muro del recinto della Piazza fatto sopra
il descritto fondamento longo al prospetto incontro al
giardino colla testata verso la rivolta p. 171 $\frac{1}{4}$, alto
da dove è piantato sopra il fondamento sin ove spicca il
muro andante di tevolozza qual'è il piano ove termi-
na il sodo sotto il fondo del dado p. 11 $\frac{1}{2}$ grosso p.
1 $\frac{5}{6}$: Muro simile alla rivolta verso la Piazza
longo dal risvoltato sin a tutta la testata verso il vico-
lo che tende alla Chiesa del Trovato p. 100 alto rag.to
dal piantato sopra il fondam.to sin ove spicca il muro
andante di tevolozza p. 14, grosso p. 1 $\frac{5}{6}$: Muro
simile dell'aggetti de' resalti al prospetto principale
cioè al pilastro cantonale altro angolare e delli
due ornati ove sono li Trofei con quelli accanto longhi
assieme con testata del resalto nell'angolo della rivolta
di essa Piazza p. 33 $\frac{3}{4}$, alti p. 11 $\frac{1}{2}$, di aggetto
p. $\frac{3}{4}$: Aggetto simile de' resalti al prospetto late-
rale o sia rivolta di detta Piazza cioè all'angola-
re verso il prospetto principale cantonale verso il vicolo
ed ornato ov'è l'iscrittione con quelli dalli lati longhi
assieme p. 37 $\frac{1}{3}$, alti rag.ti p. 14 di aggetto p. $\frac{3}{4}$ pietra
con aumento di quanto è stato fatto di tevolozza
all'angoli delli resalti sopra descritti cioè alli 7 al
prospetto principale longhi assieme p. 11 alti p. 11 $\frac{1}{2}$
grossi rag.ti p. 1 $\frac{2}{3}$: all'i cinque della rivolta verso
detta Piazza longhi assieme p. 15 alti p. 14 grossi
rag.ti p. 1 $\frac{1}{3}$: aumento simile sotto l'ornati ove
sono li Trofei, ed iscrittione con quelli accanto ed
altro ornato a piedi la metà nel mezzo del prospetto
principale longhi assieme p. 44, alto p. 5 $\frac{1}{2}$ grosso
rag.to p. 1 $\frac{1}{3}$ = per formare resalti le fasce e cornici
di detti ornati = aumento simile alla testata del muro

9177:95

verso il vicolo che tende a Testaccio longo dal misurato all'angolo p. aumento simile sin oue termina la grossezza del muro del prospetto andante p. $1\frac{1}{4}$, alto p. $1\frac{1}{2}$ grosso p. $1\frac{1}{4}$ nell'altra testata del muro verso il vicolo che tende alla Chiesa del Priorato longo similmente p. $1\frac{1}{4}$, alto p. $15\frac{1}{2}$ grosso p. $1\frac{1}{3}$: Muro del resalto alla parte verso l'Orto, a retto nel mezzo del prospetto principale oue è la meta longo p. $14\frac{1}{4}$ alto da sopra il fondam.to sin oue termina l'altezza del muro andante di pietra p. $1\frac{1}{2}$, grosso colle legature nel muro andante, che serui stato accresciuto posteriormente p. renderlo pari — 9 177:95

— 143:14

636 Per la terra cauata e spianata nel contiguo orto oue è stata fatta porzione del sopradetto muro di recinto piantato più basso del terreno longa al prospetto principale p. $151\frac{1}{4}$, larga p. $1\frac{5}{6}$ alta rag.ta p. 1: dalla risvolta longa p. 100 larga p. $1\frac{5}{6}$, alta rag.ta p. $1\frac{1}{2}$ — — :91

637 Per il muro del recinto di detta Piazza fatto sopra il descritto longo steso con rivolta e testate p. $131\frac{1}{4}$ alto da doue pianta sopra il già detto di pietra sin al di sopra del dado p. $1\frac{1}{8}$ grosso p. $1\frac{5}{6}$: Muro simile alli resalti de pilastri ed ornati oue sono li trofei ed iscrizione con quelli accanto longo steso assieme p. 100: alto p. $1\frac{1}{8}$ di aggetto p. $\frac{3}{4}$: Muro simile alla testata verso il vicolo che tende a Testaccio e forma fodera addosso il muro di uno sperone vecchio per far venire alla larghezza presente il pilastro in detta testata longo dal misurato sud. andante sin oue termina detto pilastro p. $1\frac{1}{3}$ alto da doue pianta sopra il fondamento sin al di sopra del dado p. $14\frac{1}{8}$ grosso rag.to con legature p. 3: altro muro che cresce accanto la testata verso il vicolo che conduce alla Chiesa del Priorato p. compire la larghezza del pilastro presente longo compresovi quello resalta nell'Orto sud. p. $6\frac{1}{4}$ alto dal piantato sopra il fondamento sin al di sopra del dado p. $17\frac{5}{8}$ grosso oltre il misurato

— 93 11:00

andante p. 1: crescendovi accanto un pezzo di muro che unisce col vecchio di fratta dell'Ortolano alto p. 11 largo rag.to p. 1 grosso p. 1 tevolozza con fattura del controfosso fatto per poter fare il descritto fondamento sotto il resalto di detta testata doppo empito il fondamento andante longo p. 10 fondo p. 8 largo p. 3: ed altro controfosso fatto avanti il muro della fodera addosso lo sperone all'angolo andava destaccio longo p. 1 $\frac{2}{3}$ alto p. 4 $\frac{1}{2}$ largo p. 3 da natura riempiti: avendo fatto il cavo della terra ov'è stata fatta porzione della sud.a fodera longo p. 1 $\frac{2}{3}$ alto p. 4 $\frac{1}{2}$ largo rag.to p. 1 fatta portata dalle carrette — 9311: — | 44:93

678 Per il muro sopra il descritto andante ove sono li due ornati de Trofei al prospetto principale del recinto ed altro ornato attorno l'iscrizione alla rivolta di esso prospetto alto dal disopra il dado di già misurato sin ove si pianta il frontespizio sopra p. 10 $\frac{1}{2}$ longo ad'ogni ornato p. 13 grosso p. 3 $\frac{1}{2}$: Muro simile del frontespizio sopra longo p. 11 $\frac{2}{3}$ alto rag.to p. 1 grosso p. 3 $\frac{1}{2}$ tevolozza per tre simili — 33:41

679 Per l'aggetto de mattoni e tevoloni, bozzato e stabilito di calce la cornice centinata che termina il frontespizio sopra l'ornati de Trofei ed iscrizione longa stesa p. 11 $\frac{3}{4}$ alta p. 1 $\frac{1}{2}$ di aggetto p. 1 $\frac{1}{3}$ modinata con gola dritta, refesso tondino intacca e soffitto intacca refesso gola rovescia altra intacca e guscio: Aggetto de mattoni bozz.e stabilitura di calce della vola gola dritta che risalta a piede il frontespizio e rivolta sopra le grossezze laterali del muro dell'ornati longa stesa assieme alle due bande p. 13 alta p. $\frac{1}{2}$ di aggetto p. $\frac{1}{4}$: muro rastrello che cresce oltre il descritto nel frontespizio di essi ornati longo p. 11 $\frac{1}{3}$ alto rag.to con quello passa dietro la cornice p. 1 grosso p. $\frac{1}{2}$ tevolozza 3 simili — 13:54 $\frac{1}{2}$

680 Per l'aggetto de mattoni e cocce murate con verzelle

9413:89 $\frac{1}{2}$

rette da chiodi fissi nel muro, bozzato di calce, e stabbilito di stucco bianco l'ornato nel Timpano de Frontespizij sopra l'ovati de Trofei ed iscrizzioni composto di due cornucopij che versano fiori sopra il cornicione lavorati essi cornucopij in pelle con al-cuni fogliami frappati sopra de medemi legati con fet-tuccia che vi ricorre attorno, e da capo s'intralciano assieme nel mezzo de quali vi risalta la Torre lavora-ta scantonata bugnata, intagliata con portoncino simil-mente bugnato, cordone, fenestre merli da capo sorretti da mensole posando sopra la luna lavorata colle sue corne inalzata in aria il tutto ben intagliato riter-cato e polito longi assieme esso ornato p. 9 $\frac{1}{4}$ alto al maggiore p. 1 $\frac{3}{4}$, di agetto nel maggiore ove versano fiori essi cornucopij p. 1 $\frac{1}{2}$. Bozzato di calce ed incollato il restante del Timpano dietro esso ornato per numero tre simili — — — — — 30:60 | 94 13:89½

681 Per il tempo di un quarto di giornata di due Mastri e sci-garzoni a porre in opera tutti li vasi e palle sopra il muro del nuovo recinto, fatovi li suoi Zoccoli a posticcio per farli vedere a S. Ecc. il Gran Priore e doppo levarli e riportarli nel Giardino ove erano stati levati — — — — — — — 5½

682 Per l'ammattonato di mattoni grossi arrotati e tagliato lavorato centinato sopra li Frontespizij delli tre ornati sudetti tagliati a grossezza ove forma piovuc-cio alla cornice del Frontespizio ed al punto ove for-ma la centina longo steso p. 14 largo p. 5 $\frac{1}{2}$. Am-mattonato simile piano sopra la cornice delli lati a piede il frontespizio longo p. 5, largo assieme alli due lati p. 2 tagliati similmente attorno a grosser-za ove formano piovuccio alla cornice, fatto il muro del Zoccolo sotto il vaso in mezzo del frontespi-zio longo p. 1, largo p. 1 alto rag. p. 1 ed altri due Zoccoli sotto le palle a lato detto vaso larghi

94 45:07

l'uno p.mi 2, larghi l'uno p.mi 2, alti l'uno vag.ti p.mi 1 1/6 mat- 9445:63
toni coperti essi Zoccoli con suo ammattonato grosso
arrotato e tagliato anche a squadruccio ove forma il la-
vivo del Zoccolo: muratovi in detti Zoccoli tre ferri
con fattura de buchi nel muro sotto i medemi: messo e
posto in opera sopra quello in mezzo il frontespizio un
vaso di terra cotta con pieduccio e parte del corpo mu-
rato in calce ed empito il rimanente di rottoni: mura-
tovi sopra e stuccato il coperchio e fiore in cima alto
esso vaso p.mi 5 1/4 in tutto; e sopra li altri due Zocco-
li laterali messovi e posto in opera le palle con suoi
pieducci sotto di terra cotta ben murati riempiti di
calce tanto li sudetti pieducci che palle sopra alte
l'una con suo pieduccio p.mi 1 bozzato di calce, e stab-
bilito simile il Zoccolo sotto il vaso longo steso per
quattro facce p.mi 8, alto vag.to p.mi 1, e li altri due Zoc-
coli con sopra altro Zoccoletto longhi stesi ad ognuno
p. 3 facce p.mi 6 alti vag.ti p.mi 1 1/6 di aggetto il sotto
Zoccolo p.mi 1/12 ed alla parte dietro bozzati, e sta-
biliti come sopra lisci long.i essi à tutti due p.mi 4 alto
vag.to p.mi 1 1/6 con suoi spigoli all'angoli de medemi
per numero 3 simili di essi finimenti sopra fronte-
spizij ———— 13:40

683 Per l'aggetto de mattoni, tevole e pianelle bozzatura
e stabbilitura di calce della cornice dritta sotto uno
de descritti frontespizij resaltata R.cale alle due
bande del corpo di mezzo e due fasce accanto e sotto
il gocciolatore in due luoghi sopra le mensole che la sor-
reggono, modinata con intacca tondino, altra intacca
gocciolatore con goccia e soffitto, intacca e festo
gola rovuersa altra intacca e guscio longa stesa p.mi 16 3/4
alta p.mi 1 1/4, di aggetto p.mi 1 1/6: e essendovi il muro rustico
dietro detta oltre il già misurato andante longo p.mi 11 alto
p.mi 1 1/4, grosso p.mi 1/4 mattoni. E aggetto di greconi
retti da chiodi fissi nel muro, bozzato e stabbilito 9468:43

9468:47

di calce la porzione superiore di essa cornice che rivol-
ta nelle due testate della grossezza del muro verso le gu-
glie longa del misurato reale sin oue termina p. 3,
alta p. 1/ˆ di aggetto p. 1/4 modinata con intacca ton-
dino, altra intacca e gocciolatore con goccia e soffitto.
Aggetto de mattoni, bozzati e stabbiliti di calce li due
modelloni, che sorreggono all'estremità del corpo di mez-
zo essa cornice longhi l'uno p. 1 5/6 alti l'uno p. 1 di
aggetto p. 1/ˆ: bozzato e stabbilito di calce il fondo fra
detti modelloni longo p. 5 1/ˆ alto p. 1: fatta la traccia
nel muro, murato in l'aggetto de mattoni e sopra bozza-
to e stabbilito di calce la cornice dritta che requadra
il fondo oue sono li trofei ed iscrizzione longa stesa p. 41ˆ
di faccia p. 3/4 di aggetto p. 1/3 modinata con pianuccio
refesso, gola roversa ed intacca: bozzato di grettoni e
calce e stabilita similmente di calce la fascia liscia che
ricorre dalli due lati in piede accanto a cornice alta
da sopra il dado andante sin oue termina da capo so-
pra la cornice p. 9 larga ad ogni banda p. 1 di agget-
to p. 1/ˆ con spigolo a ciascheduna parte: bozzato e
stabbilito di calce il muro che forma fondo accanto
dette fasce con rivolte sopra le grossezze, e parte a detto
alto p. 9 1/3 largo steso assieme p. 9 con due spigoli
a ciascheduna banda, ricorrendoui alla parte di sotto
la cornice che requadra li trofei e porzione delle due
rivolte da piede la fascia dritta con intacca ed ouo-
lo con suo aggetto di mattoni bozzata e stabbilita
di calce longa stesa da disopra il dado correndo in-
piano sopra pilastri ed altro p. 11 3/4 di faccia p. 1 1/4
di aggetto p. 1/4: bozzato e stabbilito di calce il fondo
che ricorre attorno detta fascia longo similmente p.
13, alto p. 3/4 per tre simili di essa parete delli
due ornati de trofei, ed iscrizzione → 30:66

6.84 Per l'ornato delli due trofei, ed altro fatto ne fondi.

9499:13

v 9499:13

riquadrati dalle descritte cornici alli resalti del muro
dicontro il Giardino l'uno composto da due scudi nel
mezzo centinati da piedi con cornicetta intagliata
attorno, altra cornice dritta che posa sopra li medemi
scudi scorniciata con piannuccio, intacca gola dritta
reflesso e tondino terminata con guscio in forma di cap-
pello sopra cui riposano due teste lavorate di
mezzo rilievo che si appoggiano l'una coll'altra; vi-
portatovi sopra li detti due scudi una Croce di Malta
con sue estremità lavorate in punta e gigli intaglia-
ti fra le quattro parti di essa Croce retta da una fet-
tuccia con suo cappio svolazzata dalle bande, e ripor-
to di medaglia con mascarino ove forma il nodo di esso
cappio nel mezzo della cornice a capo detti scudi: so-
pra quali similmente vi è riportato un festone centi-
nato di foglie diverse lavorato a diverse mappe con
suoi legami intralciati ed'altri a forma di venturi-
ni con fogliami frappati quale resta attaccato da
capo a due borchie con suoi cappij e svolazzo di
fettuccia che li scherza dalle bande, formando esso
festone altre due cascate di festone di lavoro a
piombo dalli lati del fondo, terminati a piede con
fioroni e scappate di seme pendendo da esso fe-
stone ove vi sono attaccate due medaglie che orna-
no nel mezzo li scudi da piede al di fuori de quali
scudi simil.te vi sono unite due siringhe dalle da
bande lavorate con suoi cannelli uniti assieme da alcu-
ni legami di fettucce e cordoni che li scherzano attor-
no da quali pendono due medaglie coll'impronta ad'
una dell'Aquila a due teste incoronata e dall'al-
tra la Torre rapp.ta lo stemma gentilizio di S. Ecc.
il Sig.r Principe con cappij di fettuccie svolazzanti
attorno attaccate nel petto ad altra fettuccia che le
unisce alle suddette siringhe terminato a piede l'orna-
to di esso fondo con una lira che finge sorreggere

v 9499:13

li medemi scudi lavorata con suo finale a piede ed
altro da capo scorniciato e requadrato ditto con diver-
se modinature ed intaglio di una mascherina nel mez-
zo da capo, ed e delli lati fattovili due manichi
centinati con suoi rivolti in forma di volute da capo,
e da piede con fascia sguasciata nel mezzo e ricorso at-
torno delli due pianucci lavorato con sue cose il
corpo di essa lira e sue borchiette da capo e da piede
per legarle dietro a cui vi è una Luna che resta colle
punte rivoltate verso terra. Altro ornato nel
fondo consimile composto delli due scudi lissi senza
requadratura, cornice sopra, due teste che vi posano
Croce di Malta, due stringhe a piede li sud.i scudi
a piede li quali nel mezzo che li si forge soprapposto una
lira fatta con suoi manichi ed altro consimile al de-
scritto nell'altro ornato di altro fondo ed in luogo del
festone di foglie diverse che ricorre sopra li scudi
vi sono stati fatti cinque medaglie con suoi bassirile-
evi di figurine dentro legate assieme in forma di fe-
stone da cordoni con sue scappate de fiocchi e prin-
cipio di festone sudetto intagliato e frappato con fo-
glie e scannelli diversi formando le due cascate
di lati di esso festone da capo lavorate scannellate
con due ordini di foglie frappate a forma di cerqua
che le formano legarene terminate a piede con fioroni,
e scappate di seme ed in vece delle due medaglie che
pendono dalle due stringhe a piede li medemi scudi
vi è fatto da un lato di detti un gruppo di due cor-
netti da caccia e dall'altro due gratta[illegible] intrecci-
ati e legati da alcuni cordoni e fettucce alle medeme
stringhe ed altro il tutto fatto con mattoni e cocce
rette da chiodi fissi nel muro bozzato di mattoni, e calce
stabbilito di stucco bianco alto ogn'uno di essi ornati
p. 13 nel maggiore largho l'uno nel maggiore p. 3
di aggetto nel maggiore p. $\frac{3}{4}$ bozzato di calce p.

9499:13

stabbilito di stucco bianco li fondi simili de sudetti due ovati alti l'uno p. 11 1/2 larghi l'uno p. 7 1/2 so:
pra cui sono stati disegnati e fatti li descritti ovati — due simili di essi ovati con suoi fondi — 9499:13

103:13

685 Per la tiratura, e muratura in opera della lapide ove è l'iscrizzione composta di due pezzi di lastre di trav.o fino alte assieme p. 11 1/4 larghe p. 7 1/2 grosse p. 5/6 fermate con otto spranghe ed una grappa e murate con gesso, sorregimento delle medeme, e fatto il taglio p. incassarvi le sudette lastre impiegatovi di tempo mezza giornata di un garzone — 1:67 1/2

686 Per l'aggetto de greponi, bozzatura e stabbilitura di calce della cornice, che requadra il sito sotto l'iscriz-zione sudetta per non arrivare le lastre alla misura dell'altezza dell'altri due fondi, ove sono ornati de Trofei, ed altro, modinata con intacca gola rovescia a forma di braghettone con altra intacca sotto: scoppio nel mezzo del requadro centinato convesso nel mezzo e concavo attorno, altra intacca con gola rovescia ed intacca che vi ricorre al di sotto longo p. 7 1/2 alto p. 1 1/4 di aggetto p. 1/6 — 60

687 Per l'abbozzatura di calce e stabbilito simile il sodo che resta a piede sotto li due Trofei ed iscrizzione sud.a longa a ciascuno quanto è la porzione bassa sopra il Zoccolo p. 13 alta con sua rivolta sopra la grossezza di esso sodo p. 4 2/3 con aumento di uno spigo-lo in piano p. 2/3 simili — 1:03 1/2

688 Per il muro delle sei Urne sopra cui piantano le guglie che sono a lato delli tre ovati con Trofei ed iscriz-zione longo a ciaschedune p. 6 1/4 5 1/2 nel maggiore largo p. 4 1/3 ed alto dall'di già misurato sin al diso:
pra del dado andante sin due pianta il Zoccoletto della guglia p. 4 1/3: muro delle sei guglie sopra dette urne longhe ciascheduna al suo piantato p. 3 lar-ghe p. 3 ed alte da sopra l'Urna sin sotto la sommità

9610:67

9610:63

ch'è di travertino p 1 $\frac{3}{4}$ tenoloria lavorate fa diminuzione. Armato il tiro in forma di capra, tirato e murato in opera sopra dette guglie la sommità di travertino alta a ciascheduna p 3, longa e larga p 2 terminate con palle di travertino di diametro p 1. similmente tirate in opera, ed unite alle dette sommità con suo perno di ferro, che passa, e forma punta di diamante al disopra di esse palle. Assistito al Verniciaro in tempo che dava la seconda mano di color ad olio alle sudette punte di ferro con trasportare lo scalone doppo disfatti li Ponti impiegatovi di tempo mezza giornata di due garzoni —— 35:41

589 Per l'abbozzatura e stabbilitura di calce del prospetto principale, e delli due laterali di una guglia requadrati da cornice che li ricorre dritta all'impiedi lavorata a degradazione la sola fascia verso l'angoli ricorrendovi attorno la cornice centinata da capo e da piede tagliata dalla fascia sudetta modinata con fascia sudetta, refesso, tondino, intacca, corpo a forma di golone, refesso tondino nel mezzo ed altro consimile modinatura dall'altra banda con avervi fatto alli quattro angoli ove posa sopra il Zoccolo altra cornice in piano che rivolta attorno essi angoli e va a terminare addosso la fascia che racchiude la descritta cornice modinata con refesso, tondino intacca gola a forma di bolzo, refesso tondino, altra gola come sopra, intacca tondino e refesso alto saranno di essi prospetti di guglia p 47 $\frac{1}{2}$ larghi assieme tutti tre p 1 $\frac{3}{4}$ di aggetto la cornice che requadra come sopra p $\frac{1}{8}$ nel maggiore: bozzato e stabbilito simile il Zoccoletto a piede detta guglia longo steso alli tre lati p 9 $\frac{1}{2}$ alto p $\frac{1}{}$ di aggetto p $\frac{1}{8}$ bozzato e stabbilito stesso il lato posteriore di essa guglia alto p 18 largo p 1 $\frac{1}{2}$ per sei simili di esse guglie —— 59:82

590 Per l'abbozzatura di calce e stabbilito simile il gusfio con intacca a piè, che forma il coperchio dell'Urna sopra

9305:90

cui pianta la descritta Guglia longo steso dritto à tre lati di essa $\frac{p.}{}$ 11 $\frac{1}{2}$, alto p. $\frac{1}{4}$ di agetto l'aborratura p. $\frac{1}{8}$: borrato di calce, e stabbilito simile la fascia con intacca che requadra il corpo di essa Urna al prospetto principale, e due laterali longa steso assieme p. 35, di faccia p. $\frac{1}{2}$ di agetto p. $\frac{1}{8}$ il tutto dritto, a riserva di p.^mi 5 che è centinato a piede il prospetto principale: tagliato la grossezza di un'oncia li fondi racchiusi dalla descritta fascia, e sopra bozzati ed incollati di calce longo al principale p. 4 $\frac{1}{6}$ alto p. 1 $\frac{1}{4}$ rag.^to e li due laterali longhi assieme p. 6 $\frac{1}{2}$ alti l'uno p. 1 $\frac{1}{8}$: borrato, e stabbilito simile di calce sotto la grossezza di dett' Urna per quanto resalta in fuori al prospetto d'avanti longo steso p. 3 largo rag.^to p. $\frac{1}{2}$: avendovi doppo riportato sotto detto resalto la cornice dritta con suo aggetto di grettoni con chiodi fissi nel muro borrata, e stabbilita di calce longa colle due rivolte p. 4 $\frac{1}{3}$ alta p. $\frac{1}{3}$ di agetto p. $\frac{1}{4}$ modinata con pianuccio intacca guscio altra intacca, e fascia; fattavi la cornice che forma base dritta a dett' Urna alli due prospetti laterali, e rivolta sopra porzione del d.^o davanti longa stesa ass.^e p. 5 $\frac{1}{3}$ alta p. 1 di agetto p. $\frac{1}{2}$: borrata, e stabbilita di calce sopra il suo aggetto de mattoni modinata con pianuccio, gola dritta terminata a piede a forma di toro, guscio, intacca e Zoccolo; borrata di grettoncini e calce con chiodi fissi nel muro, e stabbilita di stucco bianco la corona nel fondo di essa Urna di prospetto d'avanti formata da due rami con suoi limoni in un luogo, ed in altro da spighe di grano ed olivo l'una diversa dall'altra ben ricercate terminate e polite longhe l'una nel maggiore p. 3 $\frac{5}{6}$ alte p. 2 di aggetto nel maggiore p. $\frac{1}{4}$ ed alla parte posteriore di essa Urna borrato con grettoni e calce la grossezza accresciuta di p. $\frac{1}{6}$ per venire a piombo della guglia

che vi[?] pianta sopra e stabbilita di calce longa nel 9 > 0 5 : 99
maggiore p.mi 5 1/… alta p. 4 … n.o 6 scalini di pe-
pone 33 : 18

691 Per il muro sopra il descritto andante nel mezzo del prospetto
incontro il Giardino ov'è la Meta prima partita lon-
ga p.mi 13 3/4, alta dal misurato sin a tutta l'altezza del-
la cornice sopra l'ornato del Trofeo p.mi 1 1/… grossa p. 4 1/…
altra partita sopra detta longa p.mi 13 1/… alta dal misu-
rato sin a tutta l'altezza del p.mo Zoccolo sopra la
cornice p.mi 1 1/… grossa p.mi 4 1/3 vag.to ed altra partita
per quanto vi è del misurato sin dove termina da capo
della meta vag.to p.mi 3 1/… longa p.mi 8 1/… grossa p. 1 5/6
crescendo al prospetto verso la Piazza il muro ove
è riportato sopra l'ornato in altezza di p.mi 10 largo
p.mi 8 1/2 grosso vag.to p.mi 1/6 [illegible]; e tornato il
tiro in forma di Capra, e tirati in opera li tre conci
di travertino che formano il cappello centinato sopra
il muro della sud.a Meta e conservarlo dall'ingiurie del
tempo altri uno li due pezzi laterali p. 4 1/4 larghi
p.mi 3 1/4 grossi p. 5/6 ed il pezzo sopra che li fa fi-
nale longo p.mi 5 largo p. 3 1/4 alto p.mi 1 1/… fermati
in opera con buoni arpesi e tiratori murati in gesso per
li due laterali colla considerazione d'aver dovuto tirar
in opera ogni pezzo separato, posarlo sopra il ponte e ri-
mutare il tiro e collocarli a suo luogo e tagliato il
muro già fatto che si era destinato a coprire di piombo
quale e minor spesa e sicurezza è stato coperto col-
li sudetti conci di travertino impiegato di tempo mez-
za giornata di Mastro con il Garzone in far il taglio
del sud.o muro mandato in scaglie 110 : 12

692 Per l'aggetto de gretoni bozzato e stabbilito di stucco e di
~~anco~~ calce il prospetto di detta Meta lavorata
con suoi canali cavati centinati da piede in numero
quindici con suoi listelli fra detti volto e quanto fa
bozzato di calce avanti di riportarvi sopra l'ornato
che scudi ed altro p.mi 11 1/… largo p. 8 1/… di agetto p. 1/8
9 > 5 9 : 49

Fatto simil lavoro sopra le due grossezze laterali di essa Aleta in numero di cinque alte p.i 15 1/2 larghe assieme p.i 6 di aggetto p.i 1/12: bozzato con grattoni retti da chiodi fissi nel muro con cocce e calce sopra, stabbilito di stucco bianco l'ornato del Trofeo Militare che fa finimento da capo detta Aleta composto di scudo grande che li forma fondo centinato da capo e da lati con ricorso attorno di fascia ed intacca terminato a piede da due Elmi lavorati con suoi cimieri in forma di teste d'Aquile nel mezzo di quale scudo grande o sia fondo vi posa una grand'Asta terminata da capo in forma di Tridente, e da piede riportatavi sopra un insegna coll'iscrizzione delle lettere iniziali del nome di S. Ecc.a il Gran Prior, e sopra detta la Torre stemma gentilizio di S. Ecc.a sud.o che resta fra li due Elmi sud.i. E da capo d'essa Asta finge sorreggere cinque scudi uno in mezzo di figura quadrilunga riquadrato attorno da fasce con intacca e riporto di altro riquadro sopra in figura di rombo riquadrato similmente con cornicetta attorno e fondo lavorato a squamma di pesce con croce nel mezzo due aquile con due teste incoronate ne due siti triangolari superiori che restano fra il sud. rombo e scudo quadrilungo di sotto, e nell'altri due siti di sotto fattovi le barre il tutto rappres.to similmente lo stemma gentilizio sudetto a piede quale scudo quadrilungo vi escono dagl'angoli due altri scudi di figura esagona in parte ricoperti ornati con cornice intagliate all'intorno, poppa di Nave con rostro racchiusa da altra cornice similm.te intagliata nel mezzo di uno di essi scudi esagoni, e nell'altro due testine con borchie e rose in mezzo e cartocci intagliati lavorati in pelle nel restante di esso scudo esagono. Da capo lo scudo quadrilungo sud.o vi nascono altri due scudi

ouati simulneati in parte coperti lavorati con cor-
nicetta intagliata con festoncino sopra e fondi rabescati: fattovi fra mezzo essi scudi due cannoni, bandiere, alabarde, sciabbole, turcassi ed'altro simile il tutto legato assieme da catena lavorata con anelli che s'involtiano attorno li sud.i scudi ed'altro che forma il descritto trofeo alto assieme nel maggiore p. 1 3/4 largo p. 8 1/4 di agetto nel maggiore p. 1/4 — 9:59:10

— 94:91

593 Per l'aggetto de' mattoni, bozzato e stabbilito di calce il dado dritto con sua intacca sotto a predella sud.a meta longo steso colle due rivolte alla grossezza di essa p. 16 1/4 alto p. 1 1/3 di agetto p. 1/6 bozzato e stabbilito simile il fondo sotto detto dado, che forma vivo longo steso colle due rivolte p. 14 alto p. 3/4. Per l'aggetto de' mattoni bozzato e stabbilito di calce il zoccolo con ovolo roverso ed intacca sopra il sud. fondo o sia vivo longo steso colle due rivolte p. 13 alto p. 1 1/4 di agetto p. 1/4 vag.to ed'altro zoccolo con l'apesso sopra qual resta sotto il sopra sud. longo steso colle due rivolte p. 11 1/3 alto p. 1/3 bozzato e stabbilito di calce solamente alto steso in pelle p. 1 1/4 compresovi altro zoccoletto sotto all'ammatto di quattro spigoli in piano → — 11:89 1/2

594 Per l'aggetto de' mattoni, bozzato di calce e stabbilito simile la cornice che fa finimento sopra l'ornato di mezzo a predela sud.a et meta longa stesa colle due rivolte alla grossezza del muro, e porzione della parte posteriore p. 13 alta p. 1 1/2 di agetto p. 1 1/12 modinata con piantuccio gola roversa gocciolatore con goccia riportata sotto il soffitto, quesio ovolo refesso, tondino ed intacca. Crescendovi sopra il muro bozzato e stabbilito di calce che si fà capello a forma di guscio longo steso p. 13 largo steso p. 1 1/3 di grossezza vag.te p. 1/4 de mattoni — 4:37

9861:37 1/2

695 Per l'aggetto de mattoni bozzato di calce, e stabbilito simile il dado con suo ovolo e intacca sotto che ricorre il piano del restante al recinto di detta Pietra sotto la descritta cornice longo p. 13 1/2 alto p 1 1/2, di agetto p 1/4: dado simile che ricorre alli due lati il piede e sotto il fondo ov'è l'altro ornato sopra la descritta metà longo steso p. 13 3/4, di faccia p 1 5/8, di agetto p 1/4 modinato con dado nel mezzo ed ovolo con intacca da tutte due le bande: bozzato e stabbilito di calce il fondo che ricorre attorno detto dado longo steso p 15 largo p 3/4 ed il sodo sotto longo quanto è basso p 15 1/2 alto p 4 1/3 con rivolta sopra la sua grossezza ed aumento di uno spigolo in piano | 9861:37½

| 3:37½

696 Per la rettitura e muratura in opera nel fondo sudetto di due mensole di marmo che stavano in fiera al deposito del fu Gran Maestro Riccardo Caracciolo trasportate dal cortile della Cisterna e fermate in opera alli lati di esso fondo con sei spranghe e tiratori murate in gesso ad una grappa alte l'una p 4 larghe l'una p 1 1/2 grosse p 1/2 e doppo levatole di opera a fine di potere tagliar nuovamente il sud. fondo e farvi l'ornato del Trofeo longo detto taglio p 10 1/2 alto p 5 1/2 di grossezza p 1/3: rimurate in opera dette mensole e fermate con sei spranghe murate in gesso e ripreso il muro attorno detto fondo, ove vi era sfracassato longo steso p. 17 largo p 1 1/4 grosso p 1 per la colonna | 12:17½

697 Per l'aggetto de mattoni bozzato di calce e stabbilito simile l'ovolo dritto con sua intacca che ricorre attorno il fondo resaltato da capo e da piede le due mensole di marmo ed attorno il sodo da capo ove vi è stato scolpita la testa di Medusa longo steso p 10 1/3 alto p 1/3, di agetto p 1/4: Agetto, bozzatura e stabbilitura simile della cornice a piede detto fondo che forma sopra netto alle mensole e Trofeo resaltata alle dette mensole longa steso p 11 1/3 alta p 1 1/6

| 9866:91½

9866:9 N°

draggetto p.mi 1/6 modinato con intacca tondino, altra in-
tacca gola dritta con pianuccio sotto il tutto lavorato drit-
to: ossato di gretoni e calce retta da chiodi, e stabbi-
lito di stucco bianco la Testa di Medusa nel mezzo del
Dado sopra detto fondo longa p.mi 3, alta p.mi 2, draggetto
nel maggiore p.mi 3/4 — 6:03

698 Per l'aggetto di cocci e gretoni con chiodi fissi nel muro bor-
zato di calce, e stabbilito di stucco bianco il Trofeo mili-
tare nel fondo descritto composto di due scudi di figura
triangolare centrati con cornice rabescata attorno e nel
corpo ornati uno con riporto in forma di rombo parte
lavorato a squamma di pesce e parte ad ala di nottola
che racchiude al mezzo l'ornato della Borchia circonda-
ta attorno da un pianuccio, et l'altro ornato di acqua nente
con rombo ed ovato circondato da fogliami e festonci-
no di lavoro attorno, da sotto quali scudi ne scappa-
no porzione di due altri esagoni con cornici similmente
attorno rabescate, ed ornati li fondi con stella ad uno
e sbarre all'altro: frapposti a detti scudi diversi
cannoni turcassi, frezze sciabole con suoi pendoni
insegne militari alabarde ed altro, e nel mezzo la
Torre il tutto ben ricercato e terminato longo nel mag-
giore p.mi 9 3/4 alto p.mi 5 5/12 draggetto nel maggiore
p.mi 3/4 — 31:70

699 Per la sola colla ordinaria alla parte posteriore del muro
della descritta meta verso l'Orto una partita a piede
sopra il muro andante del recinto longa p.mi 14 alta sin ove
restringe p.mi 2 ed altra partita sopra alta dal misura-
to sin ove termina p.mi 12, longa p.mi 8 — 1:35

700 Per il muro dell'Urna ch'è sopra l'angolo ove rivolta
andando a Testaccio longo p.mi 2 1/3 largo p.mi 5 1/2 alto sta
sopra il dado cornice sin sotto il Zoccolo sopra
dett'Urna p.mi 4 1/2: muro del Zoccolo sudetto longo
p.mi 5 1/2 largo p.mi 3 1/3 alto assieme col Zoccoletto sopra
p.mi 5 1/6: Muro simile delle due urne unite assieme
nell'angolo che fa il prospetto principale, collo

9906:0 N°

rivolta di esso recinto longo steso colla testata oue si 9906:00
uniscono p. 15, largo p. 4 1/4, alto p. 4 1/3. Muro del Zoc-
colo con zoccoletto sopra la sudetta longo steso con testata
come sopra p. 14 largo p. 3 alto p. 5/6. Muro dell'
altra Urna sopra l'angolo, che rivolta al vicolo che condu-
ce alla Chiesa del Priorato longo p. 7 5/6 largo p. 5 3/4 al-
to p. 4 1/3 e muro de Zoccoli sopra detta longo p. 5
largo p. 3 1/3, alto p. 5/6 scuolorsa fattoci sopra li Zoc-
coli sudetti l'ammattonato de mattoni grossi arrotati e
tagliati anche a squadruccio oue formano il vivo delli su-
detti Zoccoli longo ass.to alli due angolari p. 10 1/3 largo
p. 3 1/6 ed alli due uniti nell'angolo della Piazza
longo steso ass.o p. 13 5/6 largo p. 3: messi e murati so-
pra le urne sudette sei Zoccoletti di travertino longhi
l'uno p. 1 5/6, larghi l'uno p. 1 5/6, alti p. 1/3 con fattura di
auer fatto nel muro di sotto li buchi e muratoui le testa-
te delli sei ferri ouiano perni per mantenimento delli sei vasi
di terra cotta posti al suo luogo sopra li medemi Zoccoletti
empito di muro li piedacci e porzione del corpo de mede-
mi, ed il resto empito di uettoni stuccatoui sopra li co-
perchij le fiori che li fanno finimento alti ognuno di
essi vasi p. 5 1/4 in tutto — 12:45
701 Per l'abbozzatura, e stabbilitura di calce del Zoccolo dirit-
to con zoccoletto sopra, oue vi piantano li zoccoletti de
vasi longo steso assieme alle quattro urne con quello che
unisce le due nell'angolo della Piazza p. 54 1/3
alti assieme il Zoccolo con zoccoletto sopra p. 1/3 di
agetto il zoccolo p. 1/12. bozzato e stabbilito simile il
gusscio coll'intacca a piè sopra le medeme urne longo ste-
so assieme a tutte quattro con il Zoccolo p. 64 alto
p. 1 1/4, di agetto l'abbozzatura p. 1/8. bozzata e stabbi-
lita di calce la fascia con intacca de riquadri li prospet-
ti di dette Urne longa stesa assieme p. 164 1/2, di fac-
cia p. 1/2 d'agetto p. 1/8 il tutto dritto a riserua di poco
che è centinato a piede oue fanno prospetto uerso la
9918:46

Piazza: tagliato la grossezza di p. 1/12 li fondi racchiusi dalla descritta fascia, bozzati ed incollati long.i assieme p. 512/3, alti p. 11/8: bozzato, e stabbilito di calce sotto la grossezza delle suddette Urne per quanto resaltano in fuori a piede longo steso assieme p. 4 12/12, largo rag.to p. 10/12 = avendovi doppo riportato sopra detti resalti la cornice dritta con aggetto de quetoni con chiodi fissi nel muro bozzata e stabbilita di calce longa stesa assieme p. 11/12, alta p. 11/3, di aggetto p. 1/4, modinata con pianuccio intacca, guscio, intacca, e fascia. Fattavi la cornice che forma base dritta a dette urne alli prospetti laterali con rivolte sopra porzione del d'avanti longa stesa assieme p. 34 alta p. 1 d'agetto p. 1/12, bozzata stabbilita, e modinata simile all'altre all' Urne sotto le quali di già descritte. bozzato di quetoncini per calce con chiodi fissi nel muro, e stabbilito di stucco bianco le quattro corone nelli fondi del prospetto d'avanti di esse urne, che una nuvole, altra nuvole altro di pampini ed una ed altra simile ~~nuvole~~ nuvole il tutto ben intagliato ricercato e polito con suo: sazzo di fettuccia a piede longhe l'una nel maggiore = p. 12/3 rag.te alte l'una p. 1 el agetto nel maggiore p. 1/3 bozzato, e stabbilito di calce il fondo che resta fra le due urne unite assieme all'angolo di essa Piazza longo assieme p. 11/3 alto con rivolta al sottosotto di detto = p. 11/12, alla rivolta dell' Urna verso il muro che vi unisce per andare verso restaccio alto p. 11/12, largo p. 1 ed alla porta dietro di due urne unite come sopra longo steso p. 19 alto p. 51/6 —— —— —— —— 11:70

70 — Per l'aggetto rustico di mattoni delli dieci resaltini sopra cui vi piantano li dieci gruppi di palle sopra il dado di detto recinto longhi l'uno p. 53/4 alto da dove resalta sin a tutta l'altezza del dado p. 11/8, grosso p. 1/6. Muro, che cresce sopra detti resalti e forma guscio con zoccoli sopra alto dal misurato sopra il dado andante sin sotto l'ammattonato arrotato, e tagliato p. 11/4 longo ad

99 18:46

99 53:10

ad ognuno p. $\frac{1}{2}$ grosso p. $\frac{1}{12}$ teuolozza: fattoci sopra 2953:16
l'annattonato grosso arrotato e tagliato: tagliato a
squadruccio attorno oue forma il finimento esso Zoccolo
longo p. $4\frac{5}{6}$ largo p. $1\frac{5}{12}$ dieci simili di essi resalti 12:—

703 Per la muratura in opera di 10 zoccoletti del trauertino
sopra li sudetti dieci resalti longhi l'uno p. $1\frac{5}{6}$ larghi
l'uno p. $1\frac{5}{6}$, alti l'uno p. $\frac{1}{3}$ con fattura de buchi nel
muro sotto detti, e muratcui le teste di 10 ferri che for-
mano li perni delle 10 palle di terra cotta messe con
suoi piedi simili e murate sopra li detti Zoccoletti alte
l'una con suo pieduccio p. $1\frac{5}{6}$, ed'assistito al Verniciaro
che hà data la seconda mano di color ad olio a dette
palle un quarto di giornata di garzone a trasportarui
lo scaloncino. 8:06

704 Per la bozzatura di calce incollato simile li dieci Zoccoli con
zoccoletti sopra longhe stese ad ognuno colle due riuolte
p. 10 alte p. $4\frac{1}{12}$ di aggetto al Zoccolo p. $\frac{1}{12}$: bozza-
to di quetoni e calce incollato simile il guscio con intac-
ca a piè che resta sotto il detto Zoccolo, e ricorre si-
milmente ne fondi fra li sudetti resalti de Zoccoli lon-
go steso p. 158 alto p. $1\frac{1}{12}$, di aggetto l'abbozzatu-
ra sudetta p. $\frac{1}{8}$, il tutto lauoro dritto 9:32

705 Per il muro che forma cappello sopra il descritto del recin-
to della Piazza longo steso quanto resta fra li resal-
ti descritti p. $110\frac{1}{3}$ grosso p. $1\frac{5}{6}$, alto rag.to p. $\frac{3}{4}$
teuolozza incollato sopra centinato a scolo uerso l'Orto
longo p. $110\frac{1}{3}$ largo steso compresoui ciò forma faccia
a piede detto cappello p. 4 7:33

706 Per l'aggetto de Mattoni, bozzato di calce e stabbilito simile
il dado con suo ouolo ed intacca sotto risaltato sotto le sei
urne che fanno piede alle guglie altre quattro urne che
sostengono li uasi ed altri dieci pilastrini sopra cui sono
li rampi di palle longo steso con riuolte sopra li sudetti
resalti sin la doue unisce col muro andante uerso la Strada

2989:87

9989=87

che tende a Testaccio sin one termina a tutto il resalto del pilastro verso l'Orto sotto l'Urna all'angolo che rivolta p. andar alla Chiesa del Priorato p. n 53⅓ alto p. 1¼ di agetto p. ¼. bozzato e stabbilito di calce il fondo che ricorre sotto il sud. dado longo steso con rivolta alli resalti come sopra p. n 45 compresoui ciò forma resalto sotto li Zoccoli delli dieci gruppi di palle alto p. ¾ ed il sodo che resta sotto il sud. dado e fondo sotto che si forma uino longo steso assieme con sue rivolte sopra le grossezze p. n 34½ alto con rivolta sopra la grossezza il piano p. 9⅓ con aumento di uno spigolo in piano e n 1 a piombo: bozzato di calce e stabbilito simile sopra la testata del muro quanto resta sopra il muro dell'Orto di S. Sabina verso la Chiesa longo p. 6 alto rag.to p. n con un spigolo in piano — 31=12

707 Per l'aggetto de astoni bozzato di calce e stabbilito simile il Zoccolo a piede il nuovo muro del recinto della Piazza longo steso con suoi 14 resalti alli pilastri, ed ornato delle tre prospettiue oue sono li Trofei ed iscrizione p. n 89 alto p. n ¾ di agetto 1/6 — 17=34

708 Per il muro del fondamento fatto p. sostenere le mensole di cinque seditori accosto il muro del nuovo recinto della Piazza longo p. 12 largo p. n fondo p. n ½ pietra lavorato a mano con cavo di terra fatta portar via delle carrette a suoi scarichi: murateui ad ognuno tre mensole di trauertino alte lìena p. n ¾ con quello incassato nella selciata larghe lìena con ciò entrano nel muro adietro p. n ¼ grosse p. 1¼: nessoui murato sopra il sud. seditore di trauertino longo p. 11 largo con quella incassata nel muro p. n ¼, grosso p. ⅓ il tutto stuccato attorno e fermato con sette spranghe murate ad una grappa in gesso nel muro per 25 simili con fattura delle tracce nel muro — 11=10

709 Per il muro del fondamento fatto sotto li due piccoli seditori a lato l'iscrizione longhi lìena p. 3 larghi

1004g=55

larghi p. 1, fondi p. 1 1/4 pietra lavorata nero con cavo 10049:55
di detta fatta portar via con carrette muratovi sopra li
due piedi di detti seditori di travertino longhi l'uno p. 3 1/4
altri l'uno p. 2 grossi l'uno p. 2 e li seditori similmente
di travertino longhi l'uno p. ~~3 1/4 altri l'uno p.~~ 5 lar-
ghi l'uno p. 1 1/4 l'altri l'uno p. 2/3 fermati ciascheduno con
quattro spranghe et una grappa murate in gesso incastra-
ti nel muro e stuccati attorno p. due simili e doppo
tornati a smurare di opera, fatto il taglio nel muro del
fondamento e riportatovi sopra li suoi piedi la cornice ri-
murati di nuovo fattovi sopra il muro longo ad ogn'uno
p. 3 1/2 largo p. 1 3/4 alto p. 1/3 e scolorita: rimurato-
vi sopra li due seditori fermati con grappe e stuccati e
riquadrati come di sopra con fattura del taglio nel muro p.
incastrarvi detti seditori 3:93

710 Per l'aggetto de' gretoni bozzato e stabbilito di calce la
cornice in forma di golone che fa ornato sopra li piedi
de' sudetti due seditori centinati in pianta longhe ste-
si assieme p. 11 1/3 alta p. 1/3 di aggetto p. 1/4 —99

711 Per aver fatto li buchi nel terreno messo due colonne di mar-
mo all'angoli del nuovo recinto p. guardia del muro alte
l'una p. 4 di diametro p. 1 [illegible]: fattovi il muro attorno
ad ognuna longo steso p. 6 alto p. 2 grosso p. 1 pietra
p. due simili trasportate dette colonne dalla Piazza
avanti la Chiesa al sito ove sono state murate, e fatto
simil trasporto delli due piedi de piccoli seditori a lato
l'iscrizzione impiegatovi di tempo un terzo di giornata
di quattro garzoni: fatto il buco nel terreno, costo e mu-
ratura di un selce in forma di pane di Zuccaro lavo-
rato dallo Scarpellino messo all'angolo del resalto del
Pilastro incontro giardino alto p. 3 largo p. 1, grosso
p. 2 murato attorno in altezza di p. 1

712 Per il cavo della terra fatta portar via dalli scavichi con 1:64
carrette p. formare il piano della nuova Piazza avan-
ti il Portone del Giardino nel sito che prima era

10056:11

orto del Convento de PP. di S. Sabina di Roma. prima
partita principiando dall'angolo del nuovo recinto oue
si formano li due nuovi muri laterali alla Piazza sin
alla longhezza di p. 76, larga p. quanto è tutta la larghez-
za della Scarpa che restaua tra il muro nuovo, e uecchio
demolito p. 100, alta rag.ta p. quanto si è cauata consideran-
to anche il riporto di qualche porzione addosso il muro
nuovo laterale a detta Piazza p. 1; altra partita ac-
canto longa dalla misurata sin oue formaua angolo il
recinto uecchio dell'Orto auanti il Portone p. 47½ lar-
ga similm.te p. ~~1~~ 100 come sopra alta rag.ta p. ½; al-
tra partita accanto la sud.a longa dalla misurata sin
oue terminaua il recinto uecchio sud.o uerso lo spiazzo
e strada p. andare alla Chiesa di S. Alessio p. 34 ra-
guagliato, larga similm.te rag.ta p. 84, alta rag.ta p. 3.
altra partita, che cresce oltre la sopradetta che si for-
maua rispa addosso il muro uecchio uerso il Portone
dalla parte dell'Orto longa p. 122, larga p. 20 alta
rag.ta p. 1½: cauato, e spianato similmente il terre-
no, qual'era addosso il sudetto muro uecchio del-
la parte del Vicolo longo p. 129, largo p. 4 alto
rag.to p. 1 ~~[struck]~~, terra leuata come sopra ou'
era lo spiazzo auanti il uecchio recinto dalla parte
uerso la Chiesa di S. Alessio a fine di accompagnarlo col-
la nuoua Piazza: prima partita principiando dall'
angolo del nuovo recinto all'imboccatura della strada
p. andare a Testaccio, sin oue formaua angolo il
uecchio recinto p. 70 larga rag.ta p. 38½ alta si-
milm.te rag.ta p. 1; altra partita accanto longa dal
misurato sin' alla nuoua guida di selciato fatta
auanti il Portone p. 30, larga rag.ta p. 28, alta rag.ta
p. 1 1/6; ed altra partita accanto detta uerso il Giardino
del Monastero di S. Alessio longa p. 47 larga rag.ta p. 44
alta similm.te rag.ta p. 3/4 impiegato il tempo un quarto di
giornata da un Mastro, e due garzoni in fare colla
terra il padiglione p. modello della selciata all'imbocca-

di essa Piazza verso l'Orto — 10056:11
112:75½
713 Per la guida della selciata Vergine bastardona in calce fat-
ta attorno il nuovo muro del recinto della Piazza
con suoletto cavato e fatto portar via con carrette la ter-
ra longa stesa alli due lati p. 206 1/3 larga p. 9 3/4
cresciuta una partita alla rivolta del vicolo per andare a
Testaccio longa p. 10 1/4 larga p. 5 ed all'altra rivol-
ta verso il vicolo che tende alla Chiesa del Priorato
longa p. 10 3/4, larga p. 4 3/4. difalco a detta di ciò oc-
cupano li resalti de pilastri ed altro del ~~muro~~ recin-
to nuovo long. assieme p. 115 largo p. 3/4: difalco
simile delle quadretti mensole delli cinque seditori
longhe l'una p. 1 1/4 larghe l'una p. 5/6 delli due
piedi delli altri due seditori a lato l'iscrizzione longhi
l'uno p. 3 larghi l'uno p. 2 e delle due colonne all'
angoli di diametro l'una p. 1 1/4 con aumento di p. 54
di guide di selci messe per mantenimento della suddetta
selciata alli due angoli all'estremità del suo recinto — 61:43
714 Per la guida di selci grossi squadrati alli lati messi per
far ritegno al riporto della rena e tartaro spianato in detta Piazza longa stesa alli due lati di essa
Piazza p. 240 larga ragguagliata ~~...~~ p. 1 1/4
murati attorno detti selci e sotto fattovi un filaro di
muro di tevolozza long. assieme detto muro compresovi
anche le guide sud. p. 240 largo rag.to p. 2 al-
to p. 1 1/4 tevolozza con costo delle sudette guide e
cavo di terra per quanto occupano assieme col muro fat-
ta portar con carrette a soliti scarichi: cavata la ter-
ra di detta Piazza oltre il di già misurato longa
per quanto resta racchiusa dalla selciata e guida
p. 153 1/2 rag.to larga p. 88 1/4 alta rag.ta p. 1/2
fatta portar via con carrette a suoi scarichi. fat-
to cavare e trasportare a spese del capo mastro mura-
tore dalla poco distante cava Barozze 260 e
carrettate 44 di sabbione con tartari meschiati
spianato dal Giardiniere in d.a Piazza, avendo

10230:29½

10130:19 1/2

precedentemente fatto tirare li fili, e lo spiano, e decli:
uio di essa Piazza impiegatoui del tempo mezza gior:
nata di un Mastro con due garzoni, ed altre giornate
41 1/2 di garzone seruite in cauar detto Sabbione
con logro di ferri aguzzature di otto garauine e vi:
messo l'acciaro a due, come dalla nota fattane dal
Sig.r Pietro Sorti Giardiniere —— 89:43 1/2

715 Per auer leuata la terra con erba uerso il muro del Giardi:
no del Monastero di S. Alessio ad effetto di accom:
pagnarlo colla nuoua Piazza, leuar similmente
portione di terra a piedi il greppo accanto il
muro dell'orto di Esso Monastero, e imboccar al
la strada che tende a Testaccio: spianare il terreno
auanti il Portone della Villa, e quanto resta fra le
guide del selciato impiegatoui in tutto giornate
tre e mezza di un garzone, e speso in far portar uia
a soliti scarichi p. barozze e in carrettare di ter
ra leuata come sopra —— 1:63 1/2

716 Per il tempo di un terzo di giornata di un garzone ad
assistere al Verniciaro e portarui lo scaloncino ac
ciò potesse uedere il colore in uarij luoghi, e li uasi
sopra il recinto della Piazza oue erano macchiati —— 08 1/2

717 Per auer leuato di opera sei palle di terra cotta sopra
il muro del recinto della nuoua Piazza, quali il gelo
aueua crepate: rimessoui altre sei nuoue ben mura
te, e riempite di calce cioè quattro basse, e due al:
te sopra li frontespizij delle Prospettiue —— 1:50

Lauori fatti al muro uecchio del recinto
dell'Orto del Conuento di S. Sabina

718 Per il muro del recinto dell'orto sudetto del Conuento
e PP. di S. Sabina qual unisce col resalto del pi:
lastro all'angolo della Piazza oue è il uicolo, che
tende a Testaccio longo dal resalto sudetto sin oue
fà piegatura uerso detto uicolo p. 8 3/4 alto da do:
ue piantato sopra il fondamento di già descritto nella

10313:99

prima partita del recinto della nuova Piazza sin oue 10313:99
terraina da capo p. $19\frac{1}{4}$, grosso rag.to p. $1\frac{1}{2}$ rivolotta
che si è fatto addosso il muro vecchio di un sperone in
detto luogo con cavo di terra fatto a piedi che si ha fat-
ta porzione di esso muro e seruito il grespo longo p. $8\frac{1}{3}$
fondo p. $4\frac{1}{2}$ largo rag.to p. 1 fatta portar uia dalle
carrette e fatto un contrafcavo nel grespo accanto che
si è ricapito doppo fatto il muro longo p. $8\frac{1}{3}$, alto
p. $4\frac{1}{2}$, grosso p. 3 —— 8:36
719 Per la colla sopra il sud.o muro longa stesa con rivolta p.
$11\frac{3}{4}$, alta p. $10\frac{1}{3}$ con aumento di uno spigolo a pi-
ombo; Assetto de mattoni, borrato e stabilito di calce
il dado liscio sopra detto muro longo con rivolta p. $11\frac{1}{3}$
alto p. 1 el agetto p. $\frac{1}{14}$: incollato il Zoccolo sopra d.o
longo stesso alla facciata d'avanti con sua rivolta p. $11\frac{1}{3}$
alto p. $\frac{1}{3}$, sopra il piano di detto longo p. 9 largo rag.
p. $4\frac{1}{2}$ con aumento della spicconatura e riccatura
sopra il vecchio in longhezza di p. 9, largo p. $1\frac{1}{2}$; e il rico
rabocc.o ricciato ed incollato fra tratta esso muro al-
la parte dietro verso l'Orto longo p. 9 alto p. $4\frac{1}{2}$ con
aumento delle colla spianata e quanto forma fascia
tagliata da capo longa p. 9, alta p. 1 e di p. $19\frac{1}{2}$ de
spigoli da capo detto muro —— 1:71½
720 Per il muro fatto di nuovo sopra il uecchio del recinto dell'
Orto del Convento de' Pp. di S. Sabina fatto in luogo del can-
cello uecchio partito che si è demolito. longo dal già misu-
rato, oue forma resalto sin oue termina p. 66 alto p.
quanto è l'altezza del dado p. 1, grosso p. 2: muro
sopra detto che forma Zoccolo longo p. 66 alto p. $\frac{1}{3}$
grosso p. $1\frac{3}{4}$ riuolotta; murato per vano nel muro
vecchio accanto il sopradetto dalla parte dell'Orto ou'era
serrato alto p. 18 largo p. $1\frac{1}{2}$ d.o p. $1\frac{1}{2}$ pietra e p. 4:52
721 Per la colla sopra il piano del sud.o Zoccolo e faccia d'
auanti longa p. 66, alta stesa p. $1\frac{1}{2}$ con aumento di
due spigoli in piano. Assetto de mattoni borratura e
stabilitura di calce del dado sotto d.o Zoccolo longo
1033 8:58½

p. 66 alto p. 1, di agetto p. 1/4; spicconato raboccato 10338:58/11
ricciato ed incollato frattazzato il muro vecchio sotto d.
dado longo p. 66, alto rag.to p. 14: crescendovi due pez-
zi simili all'altro muro vecchio accanto longo uno p. 3,
alto p. 3 1/2; e l'altro longo p. 4, alto p. 4: incolla-
to detto muro alla parte di dietro per quanto è stato
rialzato di nuovo e forma fascia tagliata longa p. 50
alta p. 1 1/3 e sotto detta spicconato, raboccato, ric-
ciato ed incollato frattazzato il muro vecchio in lon-
ghezza di p. 50, alto p. 4 1/2 con aumento della colla
per marcapiatta per quanto forma fascia tagliata alla
parte di fuori sotto il dado longa p. 66, alta p. 1.
fatto il ponte da tutte due le bande per poter rialzare
e stabbilire il sud.o muro tessuto di pianelle sopra li suoi
morticoni fissi nel muro in numero di 12 retti all'estre-
mità da dodici candele di travicello piantate nel ter-
reno alte l'una p. 8 longo steso il detto ponte
p. 140 largo p. 4 e doppo rimurati li sudetti
dodici buchi fatti come sopra: spianato il greppo di
terra a piè il detto muro stabbilito dalla parte di
fuori, e fattone portar via due carrettate a suoi sca-
richi. E verso l'angolo del contiguo nuovo recinto le-
vato il greppo della terra longo dall'angolo sudetto sin
ove si è levato verso il sopra muro vecchio resta-
urato p. 15 largo rag.to dal mezzo della strada che
tende a Testaccio sin al muro del recinto sudetto p.
10 alta rag.ta la terra di detto greppo levata per accom-
pagnarla colla nuova piazza p. 1 fattone simil.te
portar via con carrette a suoi scarichi 20:92
7/12 Per l'aumento della frattazzatura della ricciatura fatta
al muro del nuovo recinto dalla parte dell'Orto prima
partita al muro della rivolta di detto recinto longa
p. 103 alta rag.ta p. 14 sin sotto la fascia della col-
la a piede il cappello, altra partita dietro il prospetto
principale di detto recinto longa p. 165, alta rag.ta
10355:58/11

p. 12 con aum.to di p. 18 de spigoli al resalto di un pilastro, ed' angolo di gesso recinto: aumento simile fatto addosso il muro riportato nel mezzo del prospetto principale fatto p. l'avreginento della Mezza longo s. 1/3 alli due risalti p. 13 1/2 alto p. 12 con aumento di p. 14 de spigoli | 10355.51½

| 1:07

7113 Per la maceria fatta nel muro vecchio del recinto dell'Orto del Convento sud.o verso il vicolo al fine della nuova piazza impiegatovi di tempo tre quarti di giornata di un garzone: ripresovi in detta traccia il muro per farlo venire a filo, ove ritirava longo p. 39, alto con preso vi porzione che li fa cappello p. 1 grosso p. 1 1/2: ripreso diversi altri pezzi di muro ov'era patito al cappello di detto long.a a pieno p. 20 alto p. 1 1/2 grosso p. 1 1/2; ed un pezzo di fodera ov'era mancante longo p. 3 1/2 alto p. 3 1/2 grosso p. 3/4 tevolozza: spiccona to, raboccato, ricciato ed incollato il muro del sudetto cappello longo p. 85 largo steso centinato p. 1 1/4: di falco a detto della spicc. raboc. e ricc. sopra il muro sudetto, ov'è stato fatto di nuovo cioè accanto il nuovo recinto longo p. 1, largo p. 1 1/4 e sopra il nuovo cappello longo p. 10 alto p. 1 1/2 con aumento di p. 39 di dado doppio | 3:19

7114 Per la spicc.e raboc.o e ricc.o frattazzata al muro sud. una parete longa p. 38 alta p. 11: ed l'altra accanto longa p. 33, alta p. 4 1/4: diffalco di ciò occupa la nuova fodera alta p. 3 1/2 larga p. 3 1/2, aumento di due pezzi di rincocciatura ove il muro era scavato long.a a pieno p. 45 alti p. 3: tagliato un pezzo di muro ove faceva resalto, e messo in linea col restante impiegatovi di tempo mezza giornata di garzone | 1:86½

7115 Per diversi rapezzi di spicc.o raboc.o e ricc.o frattazzata al muro vecchio della rivolta del recinto dell'Orto del sud. Convento qual resta fra il cancello e fratta un pezzo long.o p. 10 alto p. 8 1/2 altro p. 5 — 1 3/4 alto p. 3 — 1 1/2 altro p. 11 — 4 1/2 ed altri 4 d'un palmo p. ogni verso | — 85

| 10364:65

Lavori fatti al muro che mantiene il
Terra presso della strada dell'Alborata
deccanto vinolia verso la Piazza
avanti la Chiesa

716 Per il tempo di una giornata di garzone impiegato in spianare la terra a piede detto muro scavare e levare le radiche dell'erba e stabilirlo: ripreso diversi pezzi di fodere di muro dou'era mancante uno longo 2 alto 1 grosso 1: altro longo 2 alto 1, grosso $\frac{3}{4}$: altro longo $1\frac{1}{4}$ alto $\frac{3}{4}$ grosso $1\frac{1}{4}$: altro longo $1\frac{1}{2}$, alto 1, grosso 1 tevolozza, rabboccato, riccrato ed incollato fratazzato sopra detto muro in longhezza di 41 alto rag.to 9 con difalco della rabocc.a e ricc.a sopra li nuovi muri delle descritte fodere — 2:37

717 Per il muro di una fodera ripresa addosso il suo vecchio superiore al descritto oue formaua pancia per renderlo uguale longa 44$\frac{1}{2}$ alta 5$\frac{1}{4}$ grossa con sue legature 1 tevolozza: muro a tutta grossezza fatto tanto sopra la descritta fodera quanto sopra il restante vecchio longo 44$\frac{1}{4}$ alto sin sotto la cortellata 2 rag.to grosso $1\frac{1}{2}$ pietra incollato fratazzato esso nuovo muro alla parte verso il cuore longo 44$\frac{1}{4}$ alto 3$\frac{1}{2}$ con fattura de ponti per far detto lavoro cioè una pontata tessuta di piane sopra cavalletti longa 30 larga 4 ed'altra superiore fatta con un traverso sopra nesponi quattro nozziconi, e tessutovi una pontata con piane in longhezza di 44, larga 4: fatto li buchi per li suoi nozziconi e traversi che si sono doppo muravati con tevolozza di un palmo per ogni verso — 9:10

718 Per il muro della cortellata fatta con mattoni ordinarij in cortello arrotati a secco al disopra il descritto muro ben istretti in calce, e stuccati alle comissure

tanto al disopra quanto alle due grossezze laterali longo p. 40 1/2 largo p. 1/2 grosso 1 1/2 resta una matto- ni incollato fratazzato esso muro dalla parte della salita dell'Alborata in longhezza di p. 45 1/2 alto p. 4 con aumento della spiccoratura ricciatura quanto è il muro vecchio longo p. 45 1/2 alto p. 4 — 10336:03

729 Per il muro ripreso di nuovo a piede il parapetto sud oue forma pilastro ed unisce colla fratta de spini di Francolla salita dell'Alborata longo p. 4 largo p. 4, alto p. 1 1/2 tuolotta: muratoci sopra diversi conci di peperino longhi assieme p. 4 larghi p. 4 grossi p. 1: incollato fratazzato attorno a detto pilastro longo steso p. 13 3/4 alto p. 5 1/3 con aumento della spiccoratura e ricciatura quanto è il muro vecchio longo steso p. 13 3/4, alto p. 3 5/6 ed aumento di p. 12 de spigoli a detto — 3:55

Lauoro fatto al muro che mantiene il terrapieno della Piazza auanti la facciata della Chiesa alla riuolta uerso il Leuere — 1:20

730 Per auer spiccorato il terreno a piede di detto muro di riuolta ou'è l'orto a fine di poter puntellare e rifondare esso muro patito gettata la terra abbasso in dett'Orto longo p. 12 largo p. 10 alto rag.to p. 6 tagliato un masso a canto de sassi uiui a forza di mazze e zeppe qual impediua il poter cauare il nuouo fondamento fatto sotto il detto muro impiegatoui di capo due giornate di garzone con il logoro delle zeppe di ferro — 3:90

731 Per auer puntellato il muro sudetto con quattro puntelli di carareccio che due alti p. 12 l'uno, ed altri due p. 15 l'uno fatto quattro buchi nel muro sudetto per le teste da capo fondi l'uno p. 1 1/2 e da piede incassoui

10384:32

10384:72

due nozzature di legnotto, che li formano omo in detto longhe l'una p. 8 incastrate nel terreno, messovi per ritegno di essi pontelli due gattelloni chiodati con chiodi di longhi sopra esse nozzature, ed acciò non scalzino il terreno per esser declive messovi all'estremità delle nozzature suddette un arcareccio in piano allettato sopra esso terreno longo p. 16, fatto il buco nel muro che divide l'orto dal sito contiguo e fermatavi una testa di essa arcareccia fondo esso buco p. 1: assicurato all'altra testata con un sbadacchio di travicello ne lon, go p. 16, chiodato da una testa a dett'arcareccia ed dall'altra assicurata ad una ceppara di olmo: altro sbadacchio simile di travicellone longo p. 16 chiodato parimenti alla testata del dett'arcareccio, e da predetto un buco nel muro sopra d. fondo p. 1: quali doppo terminato il muro si sono levati e rimurati tutti li buchi delli sbadacci e pontelli descritti. Fatto un canale di legname per ritenere l'acqua dello scolo della Piazza acciò non cadesse ove si facea la rifondatura composto di due travicelloni longhi p. 15 l'uno incatenati da tre traverse sotto di piane longhe l'una p. 3 che sorreggono quattro piane doppie da p. 15 l'una chiodate sopra le traverse e fondo del canale, ed'altre quattro semplici per sponde del medemo. 5:08

732 Per il muro della rifondatura fatta di nuovo, ove il vecchio avea patito sotto detta viuolta di Piazza, e prima verso la Volta dell'Alborata una partita longa p. 3 $\frac{3}{4}$ alta da dove si è piantato sin sotto li conci di travertino che formano la ritega del muro p. 11 $\frac{1}{4}$, grossa p. 6 $\frac{1}{4}$; altra partita che ensie accanto d.tta e fa ritega verso il greppo longa p. 8 $\frac{1}{2}$ alta sin ove termina p. 3 $\frac{1}{2}$ grossa va. ta p. 3 $\frac{1}{2}$ pietra concavo di tufo spianata sopra il contiguo greppo dell'orto impito parte a mano e parte a sacco. Aumento dell'inzeppatura fra detto muro nuovo e vecchio superiore longa p. 6 $\frac{1}{4}$, larga p. 5, alta p. $\frac{1}{2}$ fatta con trualotte

10389.80

e pezzi de conci; e costo di due portelli di travicelli 10389:80
vecchij messi oue è stata fatta la descritta rifonda-
tura, quali sono remasti murati in opera alti assieme
p.mi 11 — 10:63

733 Per il muro della rifondatura fatta similmente sotto d.a
rivolta di Piazza, qual resta verso l'angolo della
medema: prima partita longa p.mi 8 1/2 alta da doue
pianta sin oue ritira p.mi 5 1/4, grossa p.mi 3 1/2 altra
partita sopra alta dal misurato sin sotto li conci di
trauertino che formano risega a detto muro p.mi 8 longa
p.mi 6 1/4 grossa rag.ta p.mi 8 1/2 pietra con cauo di terra spi-
anata nel contiguo orto ed empito a mano; aumen-
to dell'incrapatura fra detto muro nuouo, e uecchio su-
periore un pezzo longo p.mi 6 largo p.mi 1/2 e l'altro lon-
go p.mi 6 1/4, largo p.mi 6 3/4 alto p.mi 1/2 fatta con tevo-
lozza e conci; costo di due portelli di travicello
in forma di saettone messi in opera oue è stata fatta
essa nuoua rifondatura alti assieme p.mi 8 remasti
murati in opera e fatto il contro cauo p. far detto nuouo
muro longo p.mi 6, largo p.mi 4 1/4, fondo p.mi 8 cauato e
riempito — 9:63

734 Per il muro in forma di arco che imposta sopra le due de-
scritte partite di rifondatura per non demolire un muro
antico dietro fra le medeme longo di uano p.mi 10 1/2 al-
to dall'imposta sin oue risega il muro p.mi 6 grosso
p.mi 6 misurato uuoto p. pieno a cagione del sesto
fatto di pezzi di mattoni e teuolozza con sua arma-
tura: muro sopra detto una partita longa p.mi 13 1/4
alta p.mi 3 1/2, grossa p.mi 3 1/2 altra partita sopra longa
p.mi 8 alta p.mi 3 grossa p.mi 3; Fodra di muro sopra li de-
scritti longa p.mi 14 1/2 alta p.mi 10 grossa rag.ta p.mi 1: cre-
sce altro pezzo di fodera alla rivolta uerso la salita
dell'Alborata alta p.mi 3 larga p.mi 2 grossa p.mi 1: altro
pezzo di muro che cresce dietro il descritto uerso l'ango-
lo della rivolta della Piazza longo p.mi 3 alto p.mi 8
grosso p.mi 3 teu.za scalzato diuerse crepature e doppo rimura-
te alte p.mi 15 larghe p.mi 1, fonde p.mi 1 tutto 10:53

10430:63

10430:63

735 Per l'aumento dell'incrostatura fatta con pezzi di matto:
ri e conci fra li descritti nuovi muri e vecchi di sopra
longa ꝑ 17¼ larga ꝑ 3½; altra partita longa ꝑ 3
larga ꝑ 3 alta ꝑ ¼: costo e messitura in opera di un
pontello di travertino del capomastro alto ꝑ 5½ rena:
sto murato in opera, et l'altro pontello simil.te di
travertino alto ꝑ 12 con murratura simile sotto che si
fa' ora nuovo longa ꝑ 6: fatto il taglio nel muro vec:
chio da capo ꝑ sorreggerlo in tempo che vi facea il nuovo
muro dell'arco; tagliato il muro antico che impediva
ꝑ formare il sordino di esso arco qual è stato molto du:
ro si è mandato in scaglie a forza di mazza e zeppe
di ferro impiegatovi di tempo tre giornate di un garzone
ripreso un pezzo di muro nello ordine del descritto arco lon:
go ꝑ 41, alto ꝑ 3 grosso ꝑ 1½ pietra; altro pezzo di
fodera fatta al muro vecchio accanto il nuovo descritto
qual resta sotto il dado alto ꝑ 5½ largo ꝑ 1½ gros:
so ꝑ 1 tevolozza 3:40

736 Per la messitura e mur.a in opera di alcuni conci di traver:
tino che fanno il piano della vasca a piè della rivolta del
muro della Piazza ove sono stati fatti li nuovi muri
di rifondatura descritti, et altri pezzi, ch'erano smossi
longa ass.e ꝑ 14, larghi ꝑ 1½ grossi ꝑ 1 ben commessi e
stuccati nelle commissure; messo in opera e murato il ca:
nale di marmo che getta, e scola l'acqua della Piazza
avanti la chiesa nel contiguo orto longo ꝑ 4½ largo
ꝑ 2: avendo ingrandito il buco: fattoci a cosi una
pezzo di sellicata longa ꝑ 3½ larga ꝑ 1½, alta ꝑ ½
ed alla parte di fuori una mensola ꝑ sorreggimento del
medesimo con muro de mattoni stabilita di calce in:
collata sopra alta ꝑ 4 larga ꝑ 2 di agetto ꝑ 1⅙ scal
zato e levato le radiche dell'erba picchiato il muro
di tevolozza qual'era senza stabilitura, rinzaffato ed
incollato fratacciato esso muro ꝑ quanto fa pro:
spetto verso il Tevere longo ꝑ 40 rag.to alto dalla sopra
la vasca di travertino sin a dove termina da capo ꝑ 11¾

10434:03

di falco dell'erba leuata, picchiatura, e ricciatura, oue sono stati fatti li descritti muri nuoui una partita longa p. 1 $\frac{3}{4}$ alta p. 3 $\frac{1}{2}$ altra longa p. 8, alta p. 3. altra longa p. 14 $\frac{1}{2}$ alta p. 10. altra longa p. 1 alta p. 3. ed altra alta p. 15 larga p. 2 crescendo la rabboccatura fatta al detto muro da capo oue è di pietra longa p. 38 $\frac{1}{2}$ alta p. 6: fatti li ponti per essa stabbilitura da uno a metà dell'altezza con fattura di quattro buchi nel muro fondi l'uno p. 3: messoui ed inzeppato li ponticoni tessuto sopra di piane longo p. 45 largo p. 4, altra portata fatta con caualletti sopra detta longa p. 45 larga p. 4. altra portata fatta con caualletti sopra d.° longa p. 45, larga p. 4. ed oltra al piano della risega fatta parte sopra caualletti e parte retta da due candeli in piede di trauicello alti l'una p. 12 longa p. 45 larga p. 4: auendo doppo rimurati sei buchi fatti per li descritti ponti alti un palmo per ogni uerso con teuolozza 8:46

>37 Per auer scalzato, e leuato le radiche dell'erba, e sopra raboccato ricciato ed incollato frataciato il muro uecchio di sotto la risega sudetta longo p. 44 alto rag.^to p. 9 $\frac{1}{2}$: di falco della leuatura di radiche raboccatura e ricciatura oue sono stati fatti li descritti nuoui muri una partita longa p. 6 alta p. 5 altra longa p. 6 $\frac{1}{4}$ alta p. 8. altra longa p. 4 alta p. 3. ed altra longa p. 12 alta p. 5 $\frac{1}{2}$ con fattura di una portata tessuta di piane sopra i caualletti longa p. 24 larga p. 4 12:38

>38 Per alcuni pezzi di muro rifatti addosso il uecchio nella riuolta accanto uerso la salita dell'Alborata una partita a piede oue mancaua longa p. 8 $\frac{1}{2}$ alta p. 4 grossa p. 1 pietra con cauo di terra spianata nel contiguo orto l'Alborata a mano. oue unisce col muro rifondato alla riuolta della strada, ui rifeci di nuouo due pezzi di fodera alti ossiene p. 14, larghi p. 1 $\frac{1}{2}$ grossi p. 1 $\frac{1}{4}$ teuolozza, muratori due buchi larghi l'uno p. 1 $\frac{1}{2}$ alti l'uno p. 1 $\frac{1}{2}$ grossi l'uno p. 1 teuolozza, raboccato

10444:87

ricciato ed incollato frattazzato esso muro di rivolta longo ℔ 9½ alto ℔ 14½ : difalco della rabboccatura, e ricciatura sopra li sudetti muri nuovi una partita longa ℔ 8½ alta ℔ 4 altre alle assieme ℔ 14 larghe ℔ 1½ e sopra le due buche long.e assieme ℔ 3 alta ℔ 1½ — 11:49

739 Per il muro fatto di nuovo sopra detto ad effetto di ritirarlo al piano dell'altri e levarvi il pattio da capo longo con sua testata alla rivolta verso la salita ℔ 19, alto da dove si è spianato sin sotto la cortellata ℔ 3 $\frac{3}{4}$ grosso ℔ 1½ pietra: ripresi due pezzi di fodera di muro del cantone verso Piazza uno longo ℔ 1 alto ℔ 3½ grosso ℔ ½; ed altro longo ℔ 1½ alto ℔ 1½ grosso ℔ 1 tegolozza: fattoci sopra la sua cortellata con mattoni ordinarij arrotati a secco al disopra ben commessi e stuccati tanto al disopra che alle rivolte alle due bande longa ℔ 19 larga ℔ 1½ : muratovi due conci di peperino all'estremità di detta cortellata uno longo ℔ 1½, largo ℔ 1 $\frac{1}{4}$, ed altro longo ℔ 1, largo ℔ 1½ grosso ℔ $\frac{3}{4}$ incollato frattazzato detto muro alle due bande longo assieme ℔ 40, alto ℔ 3 $\frac{3}{4}$ con aumento di ℔ 7½ di sguanci — 3:80

740 Per alcuni pezzi di fodera di muro ripresi allo sperone che sorregge il descritto muro verso la strada dell'Alborata uno longo ℔ 4 alto ℔ 6 grosso con legatura ℔ 1 altro alto ℔ 10 largo ℔ 1½ grosso ℔ 1 altro alto ℔ 8, largo ℔ 1 grosso ℔ 1. altro longo ℔ 3 alto ℔ 1 grosso ℔ 1 altro longo ℔ 1½ alto ℔ 1 grosso ℔ $\frac{3}{4}$. scoltata e riquadrata per la copertura fra detto sperone e muro che divide l'orto dal sodo ov'è l'alborata alta ℔ 14 larga ℔ 1 fonda ℔ 1 $\frac{1}{4}$ scu: 20: tagliato detto sperone per ridurlo a sega giusta pendenza per esser tutto inequale impiegatovi di tempo una giornata di garzone servita anche in spiccionarlo, e levarvi le radiche dell'Erba: fattoci un pezzo di rabboccatura alto

10451:10

p. 10 largo p. 5: ricciato ed incollato frattazzato esso sperone cioè la facciata verso il Tevere alta p. 16, larga rag.te p. 3: ove unisce il muro dell'Orto l'alta p. 10 larga p. 1. alla rivolta di esso sperone verso Testaccio alta p. 16 larga rag.te p. $3\frac{3}{4}$. ed alla rivolta verso il muro dell'Alborata alta p. 15 larga p. $1\frac{1}{2}$ con aum.to di p. 48 de spigoli e di falso della ricciatura sopra le fodere di muro nono descritte in detta partita. 1045 1:16

3:08

741 Per li ponti fatti p. li descritti lavori allo sperone e muro di rivolta verso l'Alborata fattevi tre portate tessate con piane una sopra nottiloni altra sopra cavalletti, ed l'altra in forma di bilancia longa ciascheduna p. 30 larga p. 4, ed altra portata simile fatta in forma di bilancia p. aver rialzato il muro del parapetto sopra il descritto muro verso la strada p. sua salita dell'Alborata alla rivolta della Piazza assicurata con corde a due legni verso la solita sud longa p. 15 larga p. 3 con fattura di 7 buche p. li nottiloni, nessivi ed inzeppati e doppo rimurati in tevolozza un palmo p. ogni verso: rimesso anche un pezzo di muro al caparello sopra il muro che divide l'Orto dall'Alborata ove ue posava un traversone di detti ponti longo p. 9 alto p. $1\frac{1}{2}$ grosso p. 2 tevolozza incollato sopra 1:42

742 Per due pezzi di fodera fatti al descritto muro ove il salnitro aveva corroso uno longo p. 6 alto p. $5\frac{1}{2}$: altro longo p. 5 alto p. 3 grosso di stavua pattoni incollati sopra frattazzati con incommodo sopra scala 1:15

743 Per il muro del nasso fatto p. la vaschetta a piede il muro del recinto della rivolta della Piazza verso il Tevere che ritiene l'acqua che viscola dalla Piazza sud.a fatta all'effetto che non ruini il terreno di sotto longo esso nasso quanto si è fatto di nuovo accanto l'altro nasso antico p. 10 largo rag.te p. $5\frac{1}{2}$ alto p. $1\frac{1}{2}$ pietra lavorata a mano con cavo di terra spianato accanto

1045 6:81

colati abbasso dalla Piazza diversi conci vecchij di peperino del Priorato: fattovi un lastricato sopra il det- 1045 6:81
to masso longo p. 11 largo p. 10 grosso p. 1: muro attorno
che li forma maschetta ossia terrazzo longo steso in giro
centinato p. 18 $\frac{1}{4}$, alto rag.to p. 1 $\frac{3}{4}$ grosso p. $\frac{1}{2}$ pie-
tra incollato sopra fratazzato longo steso p. 18 $\frac{1}{2}$
alto steso alle due bande con cordone sopra p. 3 $\frac{1}{2}$ fat-
to similm.te il masso di nuovo accanto il descritto p. corre-
gimento della selciata e sopra di canale rovescio per il
passaggio dell'acqua longo p. 10 $\frac{1}{2}$ largo p. 2 alto p. $\frac{1}{2}$
pietra e sopra fattoci la selciata ordinaria bastar-
dona in calce bordata di conci del Priorato longa
p. 10 $\frac{1}{2}$ larga p. 2 con cavo di terra p. detta selciata
e masso di nuovo sotto spianata accanto 5:85

744 Per il costo p. num.ro di 4 mattoni ordinarij sopra il labro
della sudetta vasca ove l'acqua aveva rotta la stabi-
litura che vi è rifatta sopra di nuovo con sgrossatura e
colla longa p. 5 alta stesa centinata p. 1 $\frac{1}{2}$ quale
con stucco si che la grossezza dell'acqua che getta
il cannone della Piazza superiore haverebbe nuo-
vamente guastato vi sono state murate due lastre
di marmo long. assi p. 4 larghe p. 1 $\frac{1}{2}$ 19:19

745 Per haver spurgato dalla terra e da sassi l'altro lo sfogatore
dell'acqua nel muro a piede l'orto del convento de PP. di
S. Sabina che le pietre venute dalla Piazza avanti
la Chiesa avevano interrato impiegatovi il tempo in quar-
to di giornata di Mastro p. lavorare. fatto il masso nell'
adiacente Strada Maestra che conduce a Testaccio
longo p. 3 $\frac{1}{2}$ largo p. 5 $\frac{1}{4}$ alto p. 1 pietra muratovi
sopra diversi conci di peperino del Priorato traspor-
tati in esso luogo dalla Piazza avanti la Chiesa longi
assieme p. 3 $\frac{1}{2}$ larghi p. 3 $\frac{1}{4}$. fattoci accanto due pezzi
di selciata bastardona in calce alta p. $\frac{1}{3}$ uno lon-
go p. 3 $\frac{1}{2}$ largo p. 1. ed altro simile con cavo di terra
dove si è fatto il detto masso e selciata spianata in tiro

1046 1:95

fatto a fine che il cadimento della sud.a acqua non sfossas- 10461:95
se la medema strada 1:41

Lavori fatti nel muro che mantiene il terrapieno
della Piazza sudetta

Al prospetto che riguarda il Monte Testaccio

746 Per il terreno spianato a piede detto muro dalla parte dell'
orto a fine di poter puntellare il sud.o muro patito tras por-
tata la terra con carriole in distanza di p.mi 50 e spiana-
ta in dett'orto longo p.mi 41, largo p.mi 10, alto rag.to p.mi 4:
impiegato di tempo mezza giornata di un Mastro ed un
garzone in scanzare la terra addosso detto muro per po-
terlo stabbilire sin al piede: puntellato detto muro ove
aveva patito nel mezzo per mancanza di fondamento: mes-
sovi due puntelli in forma di cavallone d'arcareccio lon-
ghi l'uno p.mi 30, ed altri due puntelli simili più bassi
longhi l'uno p.mi 13 quali da piede posano sopra due
mozzature di arcareccio che li fanno omo morto longhe
l'una p.mi 9 messovi e chiodato sopra con chiodi longhi
quattro gattelloni per ritegno di detti puntelli e da capo
fattovi due buchi nel muro fondi l'uno p.mi 1 1/2 per due
testate di detti puntelli incastrati stretti con zeppe a
forza di mazza, ed all'altre due testate di detti
puntelli fatto le tracce nel muro, e messovi due pezzi
di piana alti l'uno p.mi 5 messovi e chiodato sopra con
chiodi longhi due gattelloni, ed acciò non scorrino a
piè detti puntelli messovi ed incassato nel terreno un
arcareccio longo p.mi 31, ed altri tre travicelloni in for-
ma di sbadacchio contro detto long.o assieme p.mi 13 la una
testa messi ad ognatura, e chiodati al sudetto legno
in piano, ed all'altre testate assicurati addosso al-
cuni alberi nell'orto levata la sudetta puntellatu-
ra, rimuratoli due buchi e tracce de puntelli da ca-
po. Messo altro puntello in piede al medemo muro
fra li descritti quattro altri puntelli d'arcareccio alto
p.mi 15, e sua mozzatura da piede che li fa omo morto

10464:30

10464:36

longa p. 6, e da capo fatta la traccia nel muro alta p. 1 larga p. 1, fondara p. 1 che si è rimurata doppo le levato esso portello: messo altro portello simile di pia-
cle di arcareccio alto p. 10 con piana doppia da piedi longa p. 12 e traccia da capo murata come l'altre doppo levato esso portello 13:61

747 Per il muro della rifondatura fatta di nuovo sotto il muro, oue auea ceduto e patito, e prima verso l'angolo della riuolta verso il ... una partita longa p. 11, alta da doue piantato sin oue termina sotto il concio di trauertino che forma risega a detto muro p. 13 3/4 grosso vag.to p. 8: altra partita sopra detta longa p. 11 grossa p. 6 1/2 alta dal misurato sin sotto il vecchio oue termina p. 1 1/2 pietra con cauo di terra spianata nel contiguo orto in distanza di p. 40 riempito a mano con aumento dell'incassatura fra detta nuoua rifondatura, e muro uecchio sopra fatta come l'altre longa p. 11, larga p. 6 alto p. 1, fatto il contracauo a detto muro longo p. 10 largo p. 3 alto p. 5 1/2 cauato e riempito messo due portelli in pred.o sotto il muro rifondato come sopra, uno di arcareccio alto p. 13, ed altro di trauicellone alto p. 13 3/4 con altri pezzi di piana sopra detti longhi assieme p. 9 e incatenatura di arcareccio sotto longa p. 3 il tutto legname del capo mastro remasto murato in opera, ed impiegato due giornate di un garzone a romper di forza di zeppe con mazza un pezzo di muro uecchio che era distaccato in luogo oue è stato fatto il nuouo descritto 10:34

748 Per il muro della rifondatura fatta come sopra uerso la riuolta della piazza che riguarda l'ingresso dell'orto una partita longa p. 8 3/4 alta da doue piantata sin sotto li conci di trauertino, che formano la risega di esso muro p. 8 3/4 grossa p. 8, altra partita che cresce sopra detta longa p. 8 3/4 alta dal misurato

10498:31

sin oue termina sotto il muro uecchio ℔ 1 3/4, grosso ℔ rag.to ℔ 2 pietra lauorato a mano con cauo di terra scarrolata con l'altra in dett'orto: aumento dell'in-zeppatura fra detto nuouo muro e uecchio sopra longa ℔ 8 3/4, larga ℔ 6^, alta ℔ 1. fatto il controcauo per detto nuouo muro longo ℔ 8 3/4, alto ℔ 3^, largo ℔ 3^ cauato e riempito — 1049 8:31

— 10:16

749 Per il muro della rifondatura che resta fra le due gia descritte partite longo ℔ 14^, alto da doue pianta sin oue termina sotto il uecchio ℔ 11 grosso rag.to ℔ 1 3/4 pietra lauorato a mano con cauo di terra scarrolata con l'altra in dett'orto: aumento dell'inzeppatura fra detto nuouo muro e uecchio di sopra longa ℔ 14^, larga ℔ 2 alta ℔ ^ — fosso e mettitura di due portelli di trauertino rimessi murati nel descritto muro alti l'uno ℔ 10 con mostrature sotto di trauerticcio long. insieme ℔ 9 e due pezzi di pietra da capo long. assieme ℔ 6 similmente rimessi in opera — 19:08

750 Per la mettitura e mur.ri in opera di diversi conci di trauertino sopra le descritte partite di nuoua rifondatura long. insieme ℔ 29 larghi ℔ 1^ alti rag.ti ℔ 1 ben murati in piano e stuccati fra le commissure: rinfesso il muro di una fodera in luogo del uecchio smosso sopra detti conci longo ℔ 8^ alto ℔ 3, grosso rag.to ℔ 1 1/4 scalzata e rinzeppata una crepatura sopra detta fodera alta ℔ 11, larga ℔ 1 fonda ℔ 1; altre due crepature simili scalzate e rinzeppate sopra oue si e fatta la descritta rifondatura alte assieme ℔ 16, larghe ℔ 1 fonde ℔ 1 1/4; altra uicino detta alta ℔ 18 larga ℔ 1 1/4 fonda ℔ 1 1/4. altra uicino l'angolo della uolta uerso il fiume alta ℔ 5, larga ℔ 1^, fonda ℔ 1^ altra sotto detta nel muro di sotto la risega alta ℔ 11 larga ℔ 1^ fonda ℔ 2 murato un buco longo ℔ 2, alto ℔ 1^, grosso ℔ 1^. altre due crepature uicino

— 1051 7:95

l'angolo dell'altra rivolta verso l'ingresso dell'orto: 10513=95
una alta p. 3 1/2 larga p. 1, fonda p. 1 1/2: ed l'altra
alta p. 12 larga p. 1, fonda p. 1 1/2: e murato ...
chi di un palmo p. ogni verso il tutto fatto di tevolozza 5.33
751 Per il rastrello di travertino vecchio di due conci servito ...
murare a piede il sud. muro, ove forma risega uno lon-
go p. 5, largo p. 1 1/2 alto p. 1 1/2 ed l'altro longo p. 3 1/2 alto
p. 1 1/4, grosso p. 1 1/4 — 81
752 Per avere scalzato e levato le radiche dell'Erba: picchiato
il muro di tevolozza qual'era senza stabbilitura, rinzza-
to, ed incollato grattacciato esso muro, che fa prospetto
verso il Monte Testaccio longo quanto resta fra li due
angoli delle rivolte p. 481 rag.to alto da sopra la
risega ove sono li conci di travertino sin'ove termi-
na da capo p. 13 3/4: difalco di quanto resta più bas-
so verso l'ingresso dell'orto longo p. 90, alto rag.to
p. 1 1/4: difalco della sola picchiatura e rinzzatu-
ra alle partite di muro nuovo delle fodere e crepa-
ture murate una longa p. 8 1/2 alta p. 3. altra alta
p. 11 larga p. 1. altra alta p. 16, larga p. 1. altra
alta p. 18 larga p. 1 1/4. altra alta p. 5, larga p. 1 1/2
altra alta p. 3 1/2, larga p. 1. ed l'altra alta p. 11 1/2
larga p. 1: aumento di p. 143 de spigoli all'angoli sud.
e della sboccatura, ove il muro sudetto da capo è di
pietra longo p. 138 alto p. 10: Fattoli ponti per
farla sudetta stabbilitura, che una a metà dell'al-
tezza con fattura di dodici buchi nel muro fondi l'uno
p. 3 messovi ed inzeppati li nozziconi tessato sopra di
piane longo p. 180 largo p. 4, altra pontata fatta
con cavalletti sopra la strada longa p. 180 larga p. 4.
altra fatta al piano della risega in longhezza di p. 80
larga p. 3 sopra li nozziconi da una testa posati so-
pra la risega sudetta, e dall'altra raccomandati con
corde a forma di bilancino alli nozziconi del ponte di
sopra, e nel restante di esso muro a piede ove il ter-
reno è più alto fattaci altra pontata sopra li suoi
cavalletti in longhezza di p. 100, larga p. 3 e
10534=10

rimuratisi in buchi fatti per mettervi li già detti mor- | 10534:10
ziconi di un palmo per ogni verso di teuolozza, ed'altri
dieci buchi uecchij ritrouati in detto muro longhi l'uno
p. 1 1/2 altri l'uno p. 1 1/2 grossi p. 1 teuolozza | 16:84
753 Per auer scalzato, cauato le radiche dell'erba dal
muro uecchio sotto la uigna sudetta, raboccato, rricciato,
ed' incollato fratacciato esso muro una partita longa
p. 34 1/2 alta rag.to p. 10; l'altra accanto detta longa dal
risarcito sin oue termina contro il terreno p. 11, alta
rag.to p. 1 1/4: defalco di ciò occupano li muri nuoui
già descritti una partita longa p. 11 alta p. 10; ed' al-
tra longa p. 8 3/4 alta p. 9 con l'aumento di p. 14 de
spigoli all'angolo, oue riuolta uerso il Teuere e fat-
tura di una portata tesruda di piane sopra caualletti
longa p. 30 larga p. 4 | 1:66
754 Per albergo di una giornata di un Mastro con il Garzone
in scalzare diuersi mattoni della cortellata sopra il
parapetto del muro uecchio che recinge da due lati
la Piazza auanti la Chiesa: rimessoui di nuouo, e ri-
murato ben in calce diuersi mattoni staccati attorno
il luogo de mancanti, quali uniti assieme formano la
longhezza di essa cortellata p. 5 1/2 larga p. 1 3/4 al-
ta testa una mattoni: fatto altro pezzo simile uerso l'
angolo, oue unisce col muro superiore dell'Orto del
Conuento di S. Sabina longo p. 3 1/4 largo p. 1 3/4 scal-
zata e rinzeppata una crepatura uerso l'angolo alta
p. 3 larga p. 1/2 fonda p. 1: fatto accanto un rapez-
zo di Spicc.a ricc.o e colla fratazzata alto p. 4 largo
p. 1 1/4 con l'aumento di p. 4 de spigoli | 1:13
755 Per la Spicc.a rabocc.a ricc.o e colla fratazzata addos-
so il parapetto del muro rad.o dalla parte della Piazza
longa stessa colla riuolta uerso lo sbocco della salita
dell'Alborato p. 110, alta rag.ta p. 1 | 1:68
Lauori fatti al muro di fianco, che fa prospetto
alla Piazza auanti la Chiesa dalla parte
| 10566:41

dell'Orto del Noviziato, e PP. di S. Sabina | 10566:41

756 Per diversi rappezzi di Spicconatura, e ricciatura fatti a detto muro primo pezzo longo p. 11½ — 1½ altro p. 4 — 1; altro p. 8 — 1; altro p. 5 — 3 altro p. 3 — 1½ altro p. 4 — 1½ altro p. 3 — 1; altro p. 1 — 1½ diversi altri piccoli long. assieme p. 15 alti p. 1; altri pezzi di spicconatura, e arricciatura uno longo p. 9, alto p. 4½ altro longo p. 9 alto p. 1 ed altro longo p. 12 alto p. 1: Scalzato e rinzeppato con scaglie di tevolozza e colla diverse crepature sopra il cappello ed altro di esso muro long. assieme p. 16, larghe e fonde p. ¼ | — 79

757 Per aver spianata la piazza avanti la facciata della Chiesa, e contigua abitazione: datoli il suo declivo per lo scolo dell'acqua gettata la terra cavata per far detto spiano nel contiguo Orto de PP. di S. Sabina impiegatovi di tempo giornate due di un Mastro con otto garzoni: fatto cavare il sabbione nella contigua cava crivellato per levarvi i tartari più grossi, e fattone portar venti carrettate parte avanti la facciata della Chiesa e parte avanti il Portone principale del Giardino | 6:

758 Per tanti pagati a carrettieri ed altri per porto di Barili quattordicimila cento sessantotto di acqua servita per la fabrica fatta al Spiovato già descritta dalli do gbre 1764 a tutto li 14 Maggio 1766 come apparisce da biglietti originali fatti settimana per settimana dal Sig. Pietro Conti Giardiniere di Sua Ecc.za e consegnati ed a ragguaglio di b. 8 1½ per barile | 354:11

759 Per venti carrettate di Sabbione trasportate avanti la Porta della Chiesa e Portone del Giardino per spianarla in occasione che si portò Nostro Signore Papa Clemente XIII alla visita della medema Chiesa impiegato di tempo una giornata di un Mastro e due ed un quarto di giornata di Garzone a cavarlo poco distante dal Spiovato | 11:10

760 Per il tempo di giornate 15 de garzoni impiegati in più

10919:50

e diverse volte in cavar acqua dal Pozzo avanti l'ingresso del Travelinetto, e Cisterna per servizio di essa fabrica fatto il cavo della Piazza avanti la Chiesa longo p. 13 largo p. 6, fondo p. 6: costo e mettitura in detto di tre botti di legno conzate a Ripa grande et messe nel detto cavo di terra per raccogliere l'acqua poi quando ed altra portatavi fora sopra: quali doppo terminata la fabrica si sono levate in pezzi, e riempito il detto cavo — 10919:56

8:36

761 Per il costo di sette carrettate di pozzolana, e quattro viaggetti di rena, e tempo di 1 mezza giornata di un Mastro con il garzone in spanderla assieme coll'altra che vi era preparata come a dietro avanti la Chiesa e Travelino il di 13 Ottobre 1660 in occasione che vi portò la Santità di Nro Sig.r felicemente Regnante a vederla — 1:33½

761 Per l'assistenza prestata al Sig. Tomaso Righi Scultore le materiali al medemo somministrati serviti per li due putti e gloria con testine di Cherubini e nuvole fatti nell'ornato del quadro nella volta sopra la Navata della Chiesa s'annesso di riportare a suo luogo presso la partita segnata in margine al n.o 400 — 7:—

763

10947:19½

Ascendono in tutto li sudetti e pretoscritti lavori alla somma di Scudi diecimilanovecentoquarantasette ed 19½ m. questo di 10 Aprile 1663 —

10947:19½

Gio: Batta Piranesi Archo

Ho Ric.ᵗᵒ un ordine di Scudi duecento = m.ᵗᵃ al
Banco di S. Spirito in data 31 Ott.ᵉ a Conto questo
di 30 Ott.ᵉ 1763

= Giuseppe Belsini

Da pagarsi appo Ced.ᵉ del ordinatorio

n. 41 Chelingeri — — Sc. 100 —
n. 17 Rousseau — Sc. 100 —
n. 43

= 300 —